



نمبر - ۸ - ۹۳

مولو عزیز مرزا صاحب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# دعوة الحق

۱۲ CHECKED  
Date.....

————— (جس میں) —————

عیسائیوں دہریوں نیچروں اہل سائنس کے مقابلے میں فلسفہ و سائنس ہی کے  
صوبوں مذہبِ الہم کی حقانیت توحید باری تعالیٰ کی عظمت و جلالت کلام اللہ کی  
صدراقت بعثت و رسالت نہایت فصاحت و بلاغت کیسا مدلل طور پر ثابت کی گئی

————— (مرتبہ) —————

وقت و روزِ خفی و جلی مجمع علوم ظاہری باطنی عالیجناب علی قضا سید محمد حبیب الرحمن صاحبِ عظمیٰ

————— (یا تمام) —————

کترین کوئین حاجی سید جان و جنت حسین تاجر کتب پٹنہ

مکتبہ رحمتیہ دارالعلوم دیوبند

پتہ مبارک علی پٹنہ



CHECKED-2002

# مقدمہ

## کتاب دعوت الحق

URDU STACKS

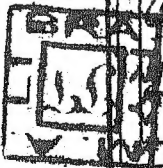
۲۹۷

۶۱۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چار سو آفاق مین ظلمت چھا رہی تھی اور عالم مین ہر طرف  
بہالت اور غفلت کی گھنگھور گھٹائیں امنڈا منڈکرا رہی تھیں بڑی بڑی سلطنتیں اپنی  
حکومت و سطوت جاہ و جلال شوکت و اقبال کی قوت صرف کر کے رو بہ انحطاط تھیں  
اور جتنا ادھر زوال تھا اس سے زیادہ دوسری طرف غفلت اور عیش پرستی عروج پر تھی۔  
اخلاق جن پر مدار ہے ساری حکومت دولت تمدن اور انسانیت کا بلکہ نظام عالم  
کا وہ ایسی پستی اور تاریکی مین جا پڑے تھے کہ پھر ان کا ابھرنے کا محال معلوم ہوتا تھا۔  
مذہب کس گنتی مین تھا کہ اس کا رکھ رکھاؤ کیا جاتا۔ وہ معدوم نہیں ہوا تھا مگر مسخ ہو گیا  
تھا۔ بت پرستی کے ساتھ بد اخلاقی اس طرح نشوونما پاتی ہے جیسے سادہ مین گھوڑے  
پر گھانس۔ اور ایک کو ایک سے وہی رونق ہوتی ہے جو سبزے کو پانی سے۔ غرض  
ہمات "بد اخلاقی" بت پرستی گھل مل کے ایسے ایک ہو جاتے ہیں کہ ان مین امتیاز  
کو ناممکن ہو جاتا ہے۔ نیز تمدن اقوام کو تو یہ عذر بھی ہو سکتا ہے کہ آپس کے میل جول

اور ربط و ضبط تجارت و حکومت اور دوسری ہزاروں ضروریات کی وجہ سے ایک ملک یا قوم کا اثر دوسرے ملک اور قوم پر ضرور پڑتا ہے اور اس پر عشرت کے سامان اور موجبات ترغیب انسان کے لئے سب سے بڑے بٹ مار ہیں۔ جب جسمانی برائیوں کے اثر سے بچنا محال ہے تو اخلاقی برائیاں اس سے زیادہ ساری اور متعدی ہیں۔ لیکن کیا ہوا تھا دنیا کے اُس قطعہ کو جو ایک عالم سے قطع تعلق کئے گئے کو نے مین پڑا تھا جہاں نہ عیش و عشرت کے سامان تھے اور نہ ترغیب کے سہا بے جسے اپنی آزادی اپنے حسن اخلاق اپنی نصاحت اپنی قومیت پر بڑا ناز تھا۔ اسوس وہ اس بائے مین اور ون سے بھی چند قدم بڑھ کر نکلا۔ وہ اس وقت تمام بد اخلاقیوں کا گھر تھا۔ کسی کی جان لے لینا ان کے نزدیک ایک کھیل تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر جس پر بچے بھی نہیں مچلتے وہاں سیکڑوں کا خون ہو جاتا تھا۔ اور یہی نہیں کم لڑنے مرگٹ گئے۔ جھگڑا ختم ہو گیا۔ نہیں بلکہ لڑائی عمر بھر کے لئے ٹھن گئی جو اڑنا قاتل و مقتول کی اولاد کو ملے گی۔ اُن سے قبیلے والوں کو غرض انتقام و کینہ وری کی انتہا ہے کہ قبیلے کے قبیلے صدیوں تک محض ابتدائی ذرا سی بات پر ایک دوسرے کی تاک میں رہتے اور جب موقع پڑتا لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ کہتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں ایسی ایسی سترہ سولہ لڑائیاں ہوتی تھیں۔ اتنی سی تعداد پر اس قدر لڑائیاں خدا کی شان ہے۔ پھر لڑنا کاری۔ قمار بازی۔ بد کاری۔ شراب خواری ان کا اور ڈھنا پھوننا تھا۔ کوئی اُن کا مون کو برا سمجھ کر تارہوگا۔ مگر وہ اسے حلانہ اور فخریہ کرتے تھے۔ یہ گویا اُن کی زندگی کے کارنامے تھے۔ اُن میں خوبیاں بھی تھیں مگر خوبی اپنے حد سے بڑھ کر عیب ہو گئی تھی اور عیب اپنی حد سے تجاوز کر کے



ہوا عیب ہو گیا تھا۔ وہ خدا کی خدائی میں اس طرح رہتے تھے جیسے جنگل میں شیر  
 تیندے اور چیتے رہتے ہیں۔ انسان اپنے تئیں اشرف المخلوقات کہتا ہے لیکن  
 جب وہ اپنی اصلیت پر آجاتا ہے تو ازل المخلوقات بن جاتا ہے۔ جب ہم  
 اس جزیرہ نما کے باشندوں کی خونریزی۔ کینہ پروری۔ آزادی نما غلامی۔  
 چچو را پن اور اکثر بیکار تہور۔ مادر زاد وحشت۔ خانہ بدوشی اور بیدردانہ دشمنی  
 کو دیکھتے ہیں تو بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور پھر ان کے ملک کی  
 حالت دیکھتے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی شخص اپنے مال میں سے کسی نجی چیز کو  
 اٹھا کر پھینک دیتا ہے اسی طرح گویا قدرت نے اس قطعہ کو بیکار سمجھا کر الگ  
 اٹھا کر پھینک دیا ہے آب و ہوا اول و ہجر سوز۔ زمین سنگلاخ و صحرائی۔ زراعت  
 کی بجائے ریت کے میدان اور ٹیلے دریا اور ندی کا نام نہیں۔ زندگی کا انحصار  
 محض قدرت کی عنایت پر۔ اور خانہ بدوشی اور آوارگی تو نصیبوں ہی میں لکھی تھی۔  
 جب اس جزیرہ نما اور اہل جزیرہ کے ان حالات پر نظر پڑتی ہے تو خیال  
 آتا ہے کہ گویا وہاں بزبان انجیل شیطان کی حکومت تھی۔ لیکن جس طرح فعل  
 کی ابتدا ہے اسی انتہا بھی ہوتی ہے۔ اور اس انتہا پر آئندہ ترقی و تنزل کا دار مدار  
 ہوتا ہے۔ جب انسان کی طغیانی سرکشی اور فساد کی انتہا نہ رہی۔ جب برائی  
 بے اعتدالی اور غفلت ایسی حد سے گزر گئی کہ ڈر تھا کہ کین و نیا اسکے بوجھ سے  
 دب کر فنا ہو جائے تو مغفرت حق کو حرکت ہوئی اور رب ذو الجلال کی رحمت نے  
 جوش مارا۔ وہ تعصب و جہالت کی کالی گھٹائیں جو اس زمین پر تلی کھڑی تھیں۔ اور  
 جس سے ساری دنیا میں ظلمت چھا رہی تھیں۔ یکایک بریں۔ وَهُوَ الَّذِي

يَنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ۖ اَوَلَيْسَ بِرِئْسٍ لَّكُمْ  
 سَارِي نَحْسَتِ اَوْرُو لَدَّر اَوْرُو نَا پَا کِی کو بھالے گئیں۔ طوفان کم ہوا۔ ہوا میں  
 سکون پیدا ہوا۔ بادل تھکے۔ زمین و آسمان میں نور سا نمودار ہونے لگا اور  
 یکایک آفتاب صداقت کا طلوع ہوا جس کی پاک شعاعوں سے بدعت و  
 شرک کا فور ہو گئی۔ جہالت و تعصب ہوا ہو گیا۔ ضلالت کی تاریکی مٹ گئی  
 اور انوار الہی کے نشان ہویدا ہونے لگے۔ اور ایک سر زمین عرب کیا سارا  
 عالم اس سے جگمگا اٹھا۔ اور وہی وحشت کہ جو درندوں کا ملجا و اوتھامج خلایق  
 ہو گیا اور آج تک ہے اور تا شہر ہے گا۔ وہ بدعتی و مشرک جو صد سال سے اپنے  
 مالک سے غافل چلے آ رہے تھے اسکے سب سے زیادہ مخلص بندے بن گئے۔  
 وہ کُرش و جشی جو فرمان برداری کے مقابلے میں جان دیدینا سہل سمجھتے تھے ایسے  
 مطیع اور فرمان بردار ہو گئے کہ اشاروں پر چلتے تھے وہ خونخوار جنگجو جو آپس میں ذرا  
 ذرا اسی بات پر کٹ مرتے تھے اتفاق کے پتلے ہو گئے۔ اور وہ جو ایک دوسرے  
 کی صورت سے بیزار تھے مان جانی بھائی بن گئے۔ وہ جن کی گھٹی میں قمار بازی  
 اور شراب خواری پڑی تھی اسہا درجے کے پاکیزا اور پرہیزگار نظر آنے لگے۔  
 وہ جو خود خانہ بدوش تھے اور جن کے ملک میں ہر طرف وحشت برستی تھی ہی تمدن  
 و تہذیب کے بانی ہو گئے۔ اور وہ جو ضلالت و گمراہی میں دبے پڑے تھے۔  
 اب پیغام حق لیکر چار سو آفاق میں پہونچے اور ماحی ضلالت و بدعت و  
 محی دین برحق ٹھہرے۔

یہ کیا تھا؟ اور کیا سے کیا ہو گیا؟ یہ صرف قدرت حق کا ایک معجزہ تھا اور



زندہ معجزہ تھا جو اب تک باقی ہے اور جب تک ارض و سما میں باقی رہے گا۔ جس چیز کی ضرورت زمانہ کو تھی خدا نے اسے پورا کیا۔ شرک و ضلالت سے نکالا اور راہِ ستقیم دکھلایا۔ انھیں دینِ برحق کی ضرورت تھی اور وہ عطا ہوا۔ وہ یقین اور عقیدہ کا زمانہ تھا اور وہ انھیں مرحمت ہوا لیکن اب عالم میں ایک اور دور شروع ہوا ہے جو اس سے بالکل مختلف ہے۔ یہ زمانہ تنقید و نکتہ چینی کا ہے۔ اگلی روایات و اقوال کا اثر کم ہوتا جاتا ہے۔ پرانے خیالات اور تمدن میں زلزل واقع ہو رہا ہے۔ قدیم اصول مدغم پڑتے جاتے ہیں۔ عقل کی لڑائی ہے چون جو نقل پیچھے ہٹتی جاتی ہے عقل آگے قدم بڑھاے چلی آتی ہے اور ہر بات بری ہو یا بھلی عقل کی کسوٹی پر پرکھی جاتی ہے۔ انہی اور انسانی دونوں قانون پر حرف گیری کی جاتی ہے۔ مذہب کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ مذاہبِ بہرِ واپ بدل بدل کر آتے ہیں مگر کوئی نہیں پوچھتا۔ نیکی۔ بدی۔ بُرائی۔ بھلائی۔ انصاف و ظلم حلال و حرام پر سوال ہے۔ اور ان تعریفوں سے اطمینان نہیں ہوتا جو اب تک ہوتی چلی آتی ہیں۔ اخلاق و مذہب تو درکنار خود خدا کی خدائی میں شبہات پیدا ہو چلے ہیں۔ مگر اسکے ساتھ ہی جرائم کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اور اسلئے اخلاق کی جڑ کھوکھلی ہوتی جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر آزادی کا نشہ ہرن ہو جاتا ہے۔ تاویلین کیجاتی ہیں مگر دل کو نہیں لگتین۔ اسلئے تامل مذہب اور انتشار ہے۔ سائنس اسوقت ترقی اور کمال کی پہلج پر ہے۔ اسنے کارخانہ قدرت کا کونہ کونہ پھان مارا ہے اور دنیا کو سرے سے بدل دیا ہے لیکن ساری ترقی عالم کی اُس حصے سے متعلق ہے جسے ظاہر کہتے ہیں اور جو اندرونی شے کا خول ہے۔ عالم باطن کی طرف جاتے ہوئے

وہ ٹھنکتا ہے۔ سائنس کا سارا مدار ہے تجربہ پر مگر وہ باطنی تجربات اور کاشفاً کو اپنی سطح پر لانا چاہتا ہے اور یہاں وہ غلطی کرتا ہے اور اسلئے ڈر ہے کہ توہمات باطلہ نے جو مذہب کے ساتھ کیا کہیں اسکی یہ حرکات وہی گت اسکی نہ بنائیں۔ وہ بعض اوقات ان معاملات میں خاموش رہتا ہے اور شاید اسکی خاموشی مدخلت سے زیادہ محقول ہے۔ لیکن یہ کہنا کہ یہاں آگے بڑھنے کی حاجت ہی نہیں زیادہ جستجو کی ضرورت ہی نہیں غلط ہے۔ یہاں تک جو قدم بڑھایا تو کیوں اور اسقدر جستجو کی تو کس لئے؟ جکا شوق زیادہ بلند پرواز چمکے حوصلے زیادہ فراخ بین اور جن کے دل میں لوگی ہوئی ہے وہ جستجو کا قدم آگے بڑھاتے ہیں اور کچھ حاصل بھی کر لیتے ہیں جو پست ہمت ہیں وہ رہ جاتے ہیں۔ شاید ان کے دل مردہ ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سائنس کے بعد بھی جو ضرورت باقی رہتی ہے وہ پوری نہیں ہوئی اب رہا فلسفہ اسنے بھی نئے پر پر نے نکالے ہیں۔ لیکن کیا یہ اوس بے ترتیبی اور بے اطمینانی کے رفع کرنے کے لئے کافی ہے؟ شاید نہیں۔ فلسفہ کی بنیاد خیال پر ہے وہ خیال اور قیاس کا بادشاہ ہے۔ قابل عمل نہ کبھی ہوا اور نہ ہو۔ اسکی اخلاقی تعلیم اُن نتائج پر مبنی ہے جو اصول مابعد الطبیعات سے مستخرج ہوتے ہیں۔ اسلئے وہ مزے لینے کے لئے ہے عمل کے لئے نہیں۔ عام لوگ نہ اُسے سمجھ سکتے ہیں اور نہ اسکی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اسلئے کہ جن تنگ و تاریک اور پیچ در پیچ راستوں سے فلسفی اپنے نتائج تک پہنچتا ہے۔ ہر شخص کا گزر ادھر محال ہے۔ فلسفی نور اسی بنیاد پر بڑی بڑی عمارتیں بنا کر کھڑی کر دیتا ہے لیکن کاٹھ کی ہنڈیا بکتک کام دے گی آخر تھوڑی ہی مدت بعد وہ گرنی شروع

ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ایک گرتی اور دوسری بنتی ہے۔ اس صدی میں سب سے بڑا زور جس فلسفیانہ اور سائنٹفک تھیوری (قیاس) کا ہے دو اے وکوشن یعنی مسئلہ ارتقاء ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ سے اہل عالم کے عام اخلاق اور قلوب پر کیا اثر پڑا؟ ماننا کہ اس نے تخلیق عالم اور تخلیق انسان کے مسئلہ بڑی سہولت اور اطمینان بخش طریقے سے سمجھا دیئے اور اس نے تمام ہشیار کے نشوونما اور گھٹنے بڑھنے کے اصول بتا دیئے لیکن اس سے انسان کی رنج و راحت ٹکی و بدی میں کیا فرق پیدا ہوا۔

باوجود اس ترقی باوجود اس زور شور کے کیا یہ کہنا سچ نہیں ہے کہ دنیا کی ساری ایجادات و اختراعات ایک دل مضطرب کو اس قدر تسکین نہیں دے سکتیں جتنے ایک کبل پوش فقیر کا ادھر ادھر بول دے سکتا ہے۔ سائنس۔ ایجادات۔ مادی اختراعات۔ تمدنی حیثیت و عشرت۔ ترقی کی سرعت رفتار نے انسان کو اندھا اور دیوانہ بنا رکھا ہے۔ اور یہ بے حقیقت ذرہ یہ ناپیز قطرہ یہ پانی کا بلبل اپنی اس بے ثبات ہستی پر قدرت کی چند نیرنگیان دیکھ کر پھر آپے سے باہر ہوا چاہتا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ اسے تھاما جائے اور وہی ضیاء حق جو تیرہ صدی پہلے عالمگیر تاریکی کے مٹانے کے لئے آسمانوں سے نازل ہوئی تھی پھر لائی جائے اور زیادہ زور کے ساتھ لائی جائے کیونکہ وہ پھر بھی جہالت کی ضلالت تھی اور یہ عقل کی ضلالت ہے اور اس لئے وہ روشنی زیادہ تیز کر کے لانی چاہئے تاکہ وہ ہر جم جو انسان کے دماغ میں گھس

میٹھے ہین اس کی میز شاعون سے وہین مر جائیں اور وہ لوگ جو آفتاب  
 روشن کے ہوتے ہوئے اسکی مہستی سے انکار کرتے ہین اسکی روشنی سے خود  
 بخود ان کی آنکھیں کھل جائیں اور کہہ اوٹھیں۔ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ  
 لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ ۝ اس قسم کی ضرورت ہین  
 ایک مدت سے محسوس ہو رہی تھی لیکن ہمارا اخلاقی اور روحانی زوال اس کا  
 مانع رہا چند بزرگوں نے تجھیں خدا نے ورعطا فرمایا جس ضرورت کو کسی قدر پورا  
 کیا ہے اور اب بھی بعض خدا کے بندے ایسے ہین جو اس کی طرف متوجہ  
 ہین۔ انھیں مختلف لوگوں میں سے مصنف کتاب دعوتہ الحق ہے جس نے  
 اس کام کو اپنے ذمہ لیا ہے اور اپنے سلسلہ کی پہلی کتاب لکھ کر ہم سب پر  
 احسان کیا ہے وہ نہ کوئی نامور اور مشہور و معروف شخص ہے اور نہ اس کا شمار  
 بڑے بڑے علماء فضلاء میں ہے ہم خود اس سے اب تک ناواقف ہین۔ البتہ  
 اسکی کتاب وساطت معرفت باطنی کی ہوئی ہے۔ وہ بندہ خدا عاشق رسول اور  
 ولد ادہ اسلام ہے جو اسکی کتاب سے ظاہر ہے اسنے جس طریقہ سے وحدانیت  
 رسالت اور حقانیت اسلام پر بحث کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسنے  
 یہ کتاب دریائے معرفت میں ڈوب کر لکھی ہے اسکے ایک ایک لفظ سے  
 خلوص و عقیدت اور جوش اسلام ٹپکتا ہے۔ اسکی فصاحت۔ پاک تھری زبان  
 قوی براہین اور پر جوش الفاظ اسکی اسلامی ہمدردی پر دال ہے اسکے پڑھنے  
 سے اسلام کی حقانیت اس طرح آشکارا ہو جاتی ہے جیسے روز روشن  
 فلسطین کا ایک عیسائی شاعر (یہارٹین) کہتا ہے کہ روے زمین پر صرف

مسلمانوں کی ایک ایسی قوم ہے جس میں مذہب کی آزادی اور مسالمت پائی جاتی ہے۔ ایک اور انگریزی سیاح (سیڈ) مسلمانوں کو الزام دیتا ہے کہ مسلمانوں میں مذہبی تسامح اعتدال سے زیادہ ہے۔ ان رایوں کی تصدیق جس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدہ کے سیر اور تاریخ اسلام کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اسی طرح میری اس رائے کی تصدیق کہ اسلام اور دوسرے مذاہب میں وہی فرق ہے کہ جو قدرت اور صنعت میں ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ اسلام کسی خاص فرقہ کسی خاص قوم کسی خاص ملک یا کسی خاص زمانے کے لئے نہیں ہے بلکہ دنیا کے ہر فرقہ و قوم اور ملک و ملت اور ہر زمانہ کے لئے ہے۔

مقررین بعض اوقات اسلام پر سب سے بڑا یہ حملہ کرتے ہیں کہ اس میں حصہ اعلیٰ کے ساتھ اسفل بھی ملا ہوا ہے۔ لیکن وہ غلطی کرتے ہیں۔ اسلام نے قوائے اعلیٰ کے زور سے حصہ اسفل کی اصلاح کرنی چاہی ہے۔ اگر اسفل اور اعلیٰ کو چھوڑ دیا جائے تو اسکی اصلاح کیونکر ہو۔ کیا اسکے لئے مذہب کے سوا کوئی دوسری قوت درکار ہے۔ اسلام کا مقصد یہ ہے کہ انسان دنیا میں رہ کر صاف و پاک اور سادہ زندگی بسر کرے۔ وہ نہ رہبانیت سکھاتا ہے اور نہ ذات پات اور پچھوت۔ اسکی تعلیم اعتدال پر ہے۔ مذہب مثل ایک فانوس کے ہے کہ جس کی روشنی آس پاس اور دور و نزدیک کی تمام اشیاء پر پڑتی ہے۔ اسکی بدولت بڑی بھلی چیزیں صاف نظر آ جاتی ہیں۔ یہی کام مذہب کا ہے جب ہم دنیا میں رہتے ہیں تو مذہب کا یہ فرض ہے کہ ہم دنیا کے

بدونیک اور اچھے بُرے سے واقف کر دے۔ کیا وجہ ہے کہ اسلام دنیا میں  
 آتا فانا اس طرح پھیل گیا جیسے آفتاب کے نکلنے ہی روشنی پھیلنے شروع  
 ہو جاتی ہے کیا وجہ ہے کہ خلفائے راشدہ کے زمانہ میں دن بدن مسلمانوں  
 کو نمایاں کامیابی ہوتی گئی اور ان کے فتوحات زمانہ میں وسیع ہوتے چلے گئے۔  
 اور بڑے نامی نامی سلطنتوں نے ان کے قدموں پر سر رکھ دیا؟ اسلئے کہ ان میں  
 اخلاقی اور روحانی قوت تھی وہ سمجھتے تھے کہ ہم سچ پر ہیں اور اس سچ کی اشاعت  
 ہم پر فرض ہے ورنہ اور کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ مٹھی بھر آدمی ایک عالم پر چھاجائیں  
 کیا وجہ تھی کہ وہ نامی گرامی اور عظیم الشان ملکیتیں جتنے نام آج تک عزت و  
 حرمت سے لئے جاتے ہیں اور جو تہذیب و شائستگی کے بانی مبنی اور  
 علوم و فنون کے حامی و سرپرست تھیں جن کی شان و شکوہ ساز و سامان  
 جنگی ایجادوں اور فوجی قوت کی دھاک ساری دنیا میں بیٹھی ہوئی تھی کیوں  
 یکے بعد دیگرے سپاہیان اسلام کے سامنے ہتھیار ڈال ڈال کے کھڑی  
 ہو گئیں؟ اسلئے کہ روحانی قوت سلب ہو چکی تھی اخلاق میں انحطاط آ گیا تھا  
 اسلئے انکا سارا کاروبار زوال پذیر تھا۔ اُن کی بزدلی اور نامردی خود اس پر  
 دال تھی کہ وہ مسلمان کے سامنے اس طرح سے سہم جاتے تھے جیسے شیر کے  
 ہوتے جنگل کے جانور۔ کیا وہ مرد نہیں تھے۔ اُن کے پاس تلواریں نہ تھیں  
 سپاہ نہ تھی فوج نہ تھی سامان نہ تھا؟ سب کچھ تھا اور افراط کے ساتھ تھا مگر  
 دروغ کو فروغ نہیں۔ ان کا جھوٹ خود انہیں جھٹلا رہا تھا اُن کے دل انہیں کو  
 ملامت کر رہے تھے۔ قوت جسم پر نہیں ہے قوت روح پر ہے جس میں زیادہ

زیادہ سچائی زیادہ اخلاق زیادہ قوت روحانی ہے وہ زیادہ بہادر اور دلیر ہے اور جسکے اخلاق کم زور جس کی روح ضعیف جس کا میلان عیش و عشرت کی طرف ہے وہ زیادہ بزدل اور نامرد ہے۔

مصر سے کون واقف نہیں۔ اس کی تہذیب و شایستگی سب سے قدیم ہے۔ اس کی سلطنت بڑی شاندار اور اس کا تمدن بڑا عظیم الشان تھا۔ اسے قوت۔ دولت۔ اتفاق پر زور حکومت سب کچھ میسر تھا۔ اس میں بڑے بڑے امیر۔ بڑے بڑے عالم۔ جنسل۔ اور بے شمار غلام موجود تھے اسکے شہر۔ معبد اور یادگار میں جو باوجودیکہ اس وقت کھنڈ ہیں مگر اسپر بھی اپنی نظیر نہیں رکھتیں اور بڑے بڑے انجینیر اور معمار انھیں دیکھ کر حیرت سے دست بزدان ہیں۔ وہ مدتوں اپنی قوت اور اپنے تمدن کو بڑھاتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ۔ امارت و شان کے انتہائی درجہ کو پہنچ گیا۔ ملک ازخیز۔ دولت وافر سامان عشرت کی بہتات۔ غفلت کا غلبہ ہوا اور عیش میں پڑ گئے۔ بت پرستی جس کا اس قدر زور تھا کہ چاند سورج سے لیکر چھوٹے سے چھوٹا جانور تک نہ بچا تھا اس کی عیاشی اور شہوت پرستی کو اور ابھارنے لگی وہاں سچ اور جھوٹ کی پریش نہ تھی بلکہ رسوم بت پرستی کا ادا ہونا ضروری تھا بس وہی نیک سمجھا جاتا تھا اور وہی ملک میں امن سے رہ سکتا تھا۔ عیش پرستی کی ایک اونے دلیل یہ ہے کہ غلاموں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ ایک دفعہ اس خوف سے کہ ان کی تعداد بڑھتے بڑھتے باعث خطر نہ ہو جائے۔ ان کے بچے دریائے نیل میں پھینک دئے گئے۔ مکاری اور ریاکاری

بھوٹ فریب کی کوئی انتہاء تھی۔ آخر کار ایک بندہ خدا اٹھا اور اس نے  
 اپنے قوم سے کہا کہ کب تک یہ ظلم و ستم اور ریاد فریب۔ چلو یہاں  
 سے نکل چلین۔ اس نے مصر سے زرخیز اور دولت کے گھر پر صحرایہ سیلابان  
 کو ترجیح دی۔ مگر بانیان ظلم و فریب بھی نہ بچے اور خاک میں مل کے  
 رہے۔ کیا حال ہوا بابل اور نینوا کا جن کی تہذیب و شایستگی کا غلطہ دنیا بھر  
 میں تھا۔ کبر و نخوت اور غفلت کے ہاتھوں سے نہ بچے اور اپنی خودی  
 اور شہوت پرستی کے خود شکار ہو گئے۔ رومۃ الکبر کے جو ملکہ امصار  
 کہلاتی تھی۔ جسکی شان و شکوہ کی کچھ انتہاء تھی جس کا ساعیش و عشرت  
 چشم فلک نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ جس کی تجارت۔ حکومت۔ اور دولت  
 کا کچھ شمار نہ تھا جس کی عیش پرستی دہم و گمان سے بڑھ گئی تھی وہاں  
 سب کچھ تھا صرف ایک خدا کا خوف نہ تھا وہ غفلت کے نشہ میں  
 ایسے بے خود و مدہوش ہوئے اور اس سے ایسے ایسے ناپاک گناہ اور  
 شرمناک بد اخلاقیان صادر ہوئیں کہ دنیا میں نہ اس سے پہلے کبھی  
 ہوئی تھیں اور نہ اس کے بعد کبھی ہوں۔ جن کے خیال سے دل دہل  
 جاتا اور قلم تھرانے لگتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا انسان  
 اس وقت اپنی خلافت سے ہٹا دیا گیا تھا نتیجہ کیا ہوا وہ سب کچھ  
 مٹ کے رہا اور اس طرح مٹا کہ اب تک لوگوں کے لئے عبرت ہے  
 اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّاُولِیْ الْاَبْصَارِ ۝ دنیا  
 کے یہ سبق بے معنی نہیں ہیں اور دنیا کے یہ انقلاب بڑھتیوں کی



کہا نیاں نہیں ہیں اگر ان کے کچھ معنے ہیں تو یہی ہیں کہ انسان کا اصلی ذوال اخلاقی اور روحانی ہے اور اس کا اصلی عروج اخلاقی اور روحانی عروج ہے اگر اخلاق خراب ہیں تو مال و دولت - حکومت و ثروت - قوت و عظمت عقل و حکمت کچھ کام نہیں آتا بلکہ اور غارت کر کے رہتا ہے۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں جہاد کی تعلیم دی ہے اور جہاد کی اگر کبھی ضرورت ہو سکتی ہے تو وہ اب ہے۔ کیونکہ عروج کے زمانہ میں اس کی حاجت نہیں اور جب اہتمام لے پتی ہیں پوچھ گئے تو اس وقت اتنی ہمت کہاں۔ لہذا جہاد کی ضرورت ہے تو اب اور اسی وقت۔ لیکن کوئی جہاد؟ جہاد اصغر نہیں جہاد اکبر؟ ہمیں نفس سے لڑنا ہے اور اس موذی دیو کو پچھاڑنا ہے۔ چن چن کے اسکے کھوٹ نکالنے ہیں اور گر گر کر گٹھ کے وہ ڈنگ دھوننا ہے جو ایک مدت سے اس پر چڑھا رہا ہے۔ ہماری نجات اسی میں ہے ورنہ کوئی تدبیر ہماری ترقی کے لئے کارگر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ باقی سب چیزیں خالی اور بے اثر ہیں دین و دنیا دونوں کے حاصل کرنے کی یہی ایک کنجی ہے۔

اغلب ہے کہ یہ کتاب دعوتہ المحمّدیہ ہمارے نوجوانوں کو اس مضمون کی طرف متوجہ کرے اور کیا تعجب ہے کہ بہت سون کو سیدھے رستے کی طرف رہنمائی کئے کم سے کم یہ ضرور ہے کہ انہیں اس بات کے سوچنے پر ضرور مجبور کریں گی کہ ہم جس کاروبار میں منہمک ہیں اسکے سوا بھی کچھ اور ہے اور وہ اور کوئی سرسری اور خیالی شے نہیں بلکہ جان جاناں اور روح و روان کا نجات ہے جو لوگ فلسفہ و سائنس پڑھ کر ڈانڈاں ڈول ہوتے ہیں انہیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے

کہ توہمات کا نام مذہب نہیں۔ قیاس کا نام فلسفہ نہیں۔ اور نہ مادیات کا نام سائنس ہے۔ بلکہ فلسفہ اور سائنس سچے مذہب کے معین و مددگار اور صداقت کی تلاش میں کارآمد ہیں کیونکہ سائنس کی تحقیق میں صانع عالم کی قدرت حکمت اور رحمت جلوہ گر ہے۔ فلسفہ و سائنس کو مقصود بالذات نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ یہ وسائل ہیں اس صداقت تک پہنچنے کے جو سبب پر حاوی اور ساری کائنات میں ساری ہے۔ اس امر کی طرف توجہ دلانے کی سب سے بڑی ضرورت ہے تاکہ علوم کے حاصل کرنے میں ہم رہ مستقیم سے نہ بہک جائیں۔ اگر اس کتاب سے یہ تحریک پیدا ہو گئی تو سمجھنا چاہئے کہ ہمیں آئندہ نسلوں کی تربیت میں بڑی مدد ملیگی۔ امید ہے کہ مصنف نے اسلام کی تعلیم پر جس کتاب کے لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے اسے بھی وہ بہت جلد پورا کر کے اپنے ابناء و وطن کو زیر بار منت فرمائیگی۔ یوں لکھنے کو کتابیں بہت سی لکھی جاتی ہیں۔ لیکن اچھی کتاب اور ایک ایسی کتاب کا لکھنا جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ نادرات میں سے ہے۔ اس کشمکش اور تذبذب کے زمانہ میں اس کی بے انتہا ضرورت ہے۔ اور اس سے بڑھکر ہمارے ملک پر کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ نوجوانوں کے ہاتھوں میں ایسی کتابیں ہوں جو ان کے اخلاقی اور روحانی قوت کو اُبھارے۔ اور سطح سے بلند کر دے جو کثیف ہوا سے محصور ہے۔ فقط

عبدالحق  
حیدر آباد دکن

# فہرست مضامین کتاب دعوت الحق

عنوان مضمون

صفحہ	
۲	حمد و نعت
۳	عرض حال
۴	آدم پر سر مطلب
۴	عیسائی کی تقریر
۱۰	دہریہ کی تقریر
۱۴	اہل سائنس
۱۷	طالب
۱۹	مسلمان کی تقریر
۲۵	نیچر
۲۷	سائنس
۳۲	توحید
۴۴	رسالت
۵۷	کلام اللہ
۹۹	احکام قرآنی
۱۰۱	قرآنی قصص
۱۰۴	قرآنی معجزات
۱۱۰	طالب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دین

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَصَلِّ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ الَّذِي أَنْهَلَ الْهَوَا

خدا ہی ہے جس نے قرآن مجید نازل فرمایا حق۔ اور ترازو پر ٹٹکا ہوا ہے  
اے اللہ! تو ہی تھا تو ہی ہے اور تو ہی رہے گا۔ تیرے سوا کچھ ہو بھی تو کسی شے  
کی ہستی کہی جائے۔ تیری ہستی کے سوا کوئی وجود بھی ہو تو میں اپنے آپ کو میں کہوں  
اور تیری حمد کا حوصلہ کروں۔ جسکے صفات بھی ذات ہوں تو اُسکے صفات  
کیا ہوں جسکی صفتیں بھی بے چون و بے چگون ہوں۔ تو وہ بیان کیا ہوں۔ ہاں  
یہ مانے بغیر چارہ نہیں کہ جب تو ہی تو ہے تو ساری صفتیں بھی تیری ہی تیری ہیں اور  
تیرے ہی لئے ہیں۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اے رسول مجتہب! آپ کی ثنا اگر دید و یافت کی آنکھیں خنجرہ نہو جائیں تو محبت  
کا مارا ہوا دل کچھ اسکی ہمت کرے۔ اور سودا زدہ دماغ کچھ ہوش سنبھالے۔ مگر جوش عشق  
نے اس کام کا بھی نہیں رکھا۔ مگر عجز ہے اور عجز کا اعتراف۔ اگر دریا کو زہ میں بند ہو سکے

تو عجز نامقبول۔ اور اگر بارگاہ عالی میں نیاز کے ساتھ عجز کا ہر یہ مقبول ہے تو اس عاجز کا  
 ہر یہ قبول ہو۔ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
 السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔

## عرض حال

یہ ایک رسالہ ہے جس کا نام دعوت الحق ہے۔ اگر یہ کون کہ یہ نام  
 اپنے معنی میں صحیح ہے تو میرے نزدیک ایسا ہی ہے۔ یہ اپنے دل کے پچھولے  
 ہیں جو پھوٹ رہے ہیں۔ اگر کسی کو اس رسالہ کے ساتھ اتفاق ہو تو وہ میرا ہمدرد  
 ہے۔ اگر کسی کو اختلاف ہو تو اس کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ بیچ میں میں کون۔  
 ہاں جو کچھ لکھا گیا صدق و اخلاص سے لکھا گیا ہے۔ اگر غلطیاں ہوں اور ہونگی  
 وَمَا أْبِرَّءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ۖ تُوخَدُ مَعَاذُكَ۔  
 اگر نہ تو اس رسالہ کو اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ یا جو چاہے وہ کرے  
 اور جو چاہے گا وہی کرے گا۔ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكَمُ مَا يُرِيدُ ۝

## آدم برسر مطلب

دنیا میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں ہی مذاہب ہیں۔ اور سب مدعی اسی کے کہ  
 ہم برسر حق ہیں اور دوسرے سب برسر باطل ۚ كُلُّ حُزْبٍ بِمِثْلٍ لَدَيْهِمْ فَرِحُونْ ۚ  
 اگر یہ کہا جائے کہ سب برسر باطل ہیں تو یہ اسی قدر نامستقول اور نامستقبل ہے جیسے

یہ کہنا کہ سب بر سر حق ہیں۔ ہاں حق و باطل میں تمیز کرنا حق کو باطل سے چن لینا سب کو کوئی  
 پرکھنا اور کھرا کھونا الگ کرنا یہی عرض ہو جو اس رسالہ سے متعلق ہو۔ لیکن جس طرح انسان  
 مذاہب میں مختلف اور کردہ در کردہ ہو اسی طرح اپنی اپنی فطرت میں بھی اسلئے جھین آیا  
 وایقان حاصل ہو اور اس پر وہ قائل ہیں چاہے وہ اُنکے گمان میں تحقیقاً ہو یا واقعی  
 تقلیداً۔ انھیں اب کچھ سمجھنا تو ہے نہیں۔ پھر وہ میرے مخاطب بھی نہیں۔ ہاں جن کا  
 ایمان بلحاظ اب وجہ محض تقلید ہے وہ سیدھی راہ پر ہوں گے۔ یا غلط راہ پر ہوں گے  
 جہاں کی راہ ہوگی وہاں انھیں پہنچنا ہے۔ کوئی اندھا لکڑی کے سہارے چلا۔ آبادی کی  
 راہ پر ہوا تو آبادی میں جا پہنچا اور جنگل کی راہ پر ہوا تو جنگل میں۔ اور جو ایمان ایقان کے  
 متر لزل ہیں اُنکی نظر تاک جہانک میں رہتی ہے۔ نہ ادھر ہی جیتی ہو نہ ادھر ہی کبھی تو میت  
 کے جوش میں آبائی مذہب کو سراہتے ہیں۔ اور کبھی ظاہری بھڑک کی چھپیٹ میں آکر ادھر  
 ادھر تلکنے لگاتے ہیں۔ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ آخر کار بے پروائی اور  
 بے نیازی کے نشہ میں متوالے ہو کر بے باکانہ گفتگو کرنے لگتے ہیں۔ پھر توجہ زبان پر  
 آجائے وہ اُن کا فلسفہ ہے اور جو سمجھ میں آجائے وہ اُنکی غایت فکر ہے۔ انھیں حق کی  
 تلاش ہے نہ کچھ سمجھنے سمجھانے کی ضرورت۔ بے پروائی نے اُنکی سماعت اور بصارت پر  
 مہر لگا دین ہیں اسلئے اُنکے جانب بھی مخاطب بیجا اور لاحاصل ہے۔

ہاں تیسرا گروہ متجسس اور حق کا طالب ہوا اسکے لئے بھی قدم قدم پر کانٹے پونچھے ہیں اور  
 چپے چپے پر انگٹے رکھے ہیں۔ ہر طرف ایک جماعت کھڑی پکار رہی ہے کہ او میرے گروہ  
 میں۔ اور کوئی کہتا ہو کہ میری آزدیوں کو دیکھو۔ کوئی کہتا ہے میرے نشوونما اور میری  
 کامیابیوں کو دیکھو۔ کوئی معاوضہ کی تھیلیاں لاتا ہے تو کوئی لالچ کا سبز باغ دکھاتا ہو

غرض اسی چھان بنان میں اُسے چار بڑے بڑے گروہ نظر آتے ہیں۔ ایک عیسائیوں کا۔ ایک دہریوں کا۔ ایک اہل سائنس۔ اور ایک مسلمان کا۔ اگر کوئی طالب حق نکلا بھی تو اُسے چار بڑے بڑے گروہوں کا سامنا ہوتا ہے وہ گھبرا کے بیٹھ جاتا ہے۔ اور اگر طالب حق کی تحریک جو بعض انسان کو پھیلا بیٹھنے نہیں دیتی اوسکے دل میں چٹکیاں لیتی رہتی ہے تو وہ ان چاروں کی طرف سوکھتی ہے متوجہ ہو کر پوچھنے لگتا ہے کہ تمہاری کثرت نے میری توجہ کو مائل تو کیا اور تمہارے افراد کی قابلیتوں نے میرے دماغ میں تمہارے لئے جگہ بھی بنالی۔ اور میں تمہاری پکار بھی سنی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمہارے عقائد بھی سنوں۔ اور حقائق کے دلائل بھی۔ اگر عقل سلیم نے تسلیم کر لیا اور بیچین دل نے چین لے لیا تو پھر میں اُسکے قبول کر لینے اور اُس گروہ میں ملجانے کو بھی تیار ہوں۔

یہ سنکر چاروں گروہ کا ایک ایک شخص کھڑا ہوتا اور یکے بعد دیگرے اپنی اپنی تقریر شروع کرتا ہے۔



## عیسائی کی تقریر

اس روشن زمانہ میں فلسفہ اور سائنس کے ترقی خیز حملوں نے عیسائیوں کو دو گروہ کر دیا ہے بعض عقل یعنی فلسفہ اور سائنس کے ہوئے اور بعض مذہب کے کیونکہ عقل و مذہب کو جمع کرنا تو آگ پانی کو اکجا کرنا ہے۔ آگ کا کام دے سکتی ہے اور پانی پانی کا عقل اپنی جگہ پر اور مذہب اپنی جگہ پر فلسفہ اور سائنس کے کوششے تو بدیہی ہیں مگر مذہب نے بھی جس طرح جہل پر اپنا سکہ بٹھایا ہے اسی طرح عقل پر مذہب ہی کے آگے عقل اور جہل دونوں نے سر ڈالا ہے۔ مذہب نے عقلاً کو اسی طرح منوایا اور پابند کیا ہے جس طرح جہل کو۔ پھر مذہب جسے جہل اور عقل دونوں پر حکومت کی ہے اسے خلاف عقل سمجھنا سراسر عقل کے خلاف ہے۔

عقل برا بھلا سمجھا کر الگ ہو بیٹھتی ہے اور مذہب علی قوت کا محرک ہوتا ہے اسلئے جس نے اسکی پناہ پکڑ لی وہی برا بھلا سمجھنے اور نہ سمجھنے پر بھی کل نہیں تو بہت کچھ برائیوں سے بچ نکلا۔ اسکی ہزاروں مثالیں عالم میں موجود ہیں۔

ہم عیسائیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ خدا اور خدا کا بیٹا یسوع مسیح اور روح القدس یہ تین خدا ہیں اور تینوں ملکر ایک خدا۔ یہ سمجھنے کی نہیں بلکہ مان لینے کی چیز ہے۔ مانتے مانتے جب یقین کامل ہو جاتا ہے تو ایسا ہی سمجھ میں بھی آنے لگتا ہے۔ یہی تثلیث ہے جو ہمارے مذہب کا اصل اصول ہے۔ جو صرف یہ مان لیگا آسمان کی بادشاہت اسی کے لئے ہے۔ اور وہ باپ جو آسمان پر ہے اسے نجات دے گا۔ کیونکہ ایسے ماننے والوں کے گناہ کے عوض خود خدا کے بیٹے نے اپنی قربانی گوارا کی۔ اور تین دن تک جہنم میں

رہنا قبول کیا۔ اور قوم کو نجات لائی یہ خصوصیت تباری ہی مذہب کو حاصل ہو کہ صرف اس عقیدہ کو مان لینے سے نجات یقینی ہو جاتی ہے۔ مذہبی احکام کی تعمیل چونکہ وہ مقتضائے عقل ہیں ضروری اور اولیٰ ہے۔ مگر نجات اس پر منحصر نہیں۔ نجات کے لئے تثلیث کو ماننا ضروری ہے یہ تثلیث ہم لوگوں کا عقیدہ ہے۔ یہ مان لینے کی چیز ہے سمجھنے کی نہیں۔ پھر ناحق عقل اس میں کیوں تھکائی جائے کہ خدا کو بیٹا کیونکر ہوا کیا ساری دنیا کے تو بیٹے ہوں اور خدا کے ایک بھی نہ ہو۔ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے۔ کیا معجزات حضرت یسوع مسیح کافی شہادت نہیں ہو سکتے؟ یوحنا رسول انجیل معجزات اور قدرتوں کو دیکھ کر ایمان لائے تھے کیا یہ باتیں اور دن کے ایمان کے لئے کافی نہیں ہو سکتیں؟ کیا لوگوں نے اسی دنیا کو پس سمجھ لیا ہے اور نجات کے طالب نہیں ہیں۔ اگر ہیں تو میں انہیں یقین دلاتا ہوں کہ اسکی صورت بحر تثلیث کے تسلیم کے کوئی دوسری نہیں۔ اگر تثلیث سمجھ میں نہ آئے اور تم سمجھنا ہی چاہو تو اسے یوں سمجھو کہ ایک تو خدا وہ جو آسمان پر ہے۔ دوسرے حضرت یسوع مسیح خدا کا بیٹا اور تیسرے روح القدس یعنی وہ واسطہ جو درمیان باپ اور بیٹے کے ہے۔ اب تو تثلیث سمجھ میں آگئی۔؟

طالب تمہاری باتیں تو میں سنیں۔ مگر جب تمہارے وہ عقائد جو اصول مذہب بتائے گئے۔ سمجھنے سمجھانے کے نہیں صرف مان لینے کے ہیں۔ تو ان پر تقریر بیجا ہے۔ تم نے جو کچھ کہا وہ اپنی کتاب مقدس سے کہا۔ مگر اسکی حقانیت پر کوئی دلیل نہ پیش کی۔ خدا یعنی آسمانی باپ کو تو تم نے کہا۔ مگر اُسکا ہونا ہی کیا ضرور ہے۔ مان بھی لیا جاؤ کہ ہو تو وہ باپ سچ کا اگر من حیث خالق ہونے کے ہے۔ تو تمہارے ہی مذہب کی رو سے وہ سب کا ہی ہے ہمارا بھی تمہارا بھی۔ اور اگر من حیث توالد و تناسل ہو تو پیدائش میں

مان اور باپ دونوں شریک ہیں۔ اسلئے ایک خدا انکی مان کو بھی کہو پھر تہی ثلثیت نہ رہی تریج ہو گئی۔ یعنی چار خدا ہو گئے۔ اگر یہ کہا جائے کہ خدا مسیح کی صورت میں آیا اور اسنے سبکی روپ بھرا۔ تو یہ دریا کا کوڑہ میں سمانا ہے۔ مان بھی لیا جائے تو اس صورت میں مسیح کی صورت خدا کی صورت ہوگی۔ گویا خدا اپنی صورت میں دیکھا گیا اور مسیح کہلایا۔ جب بھی وہ خدا سے الگ کوئی دوسری چیز نہ ہوئی۔ اور باپ بیٹے کا رشتہ ہونا تو کجا۔ اسکے سوا یہ بھی کوئی عقل کی بات ہے کہ جو انسانی ضرورتوں کا محتاج ہو۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ جینا۔ مرنا جسکے ساتھ لگا ہو۔ جو اپنی حفاظت آپ نکر سکے۔ وہ تمہارا ویسا خدا مانا جائے جو تمہارے ہی مذہب کے رو سے ان عوارض سے پاک ہو اگر ایسا مانا جائے تو کفر و شرک اسی کا تو نام ہے۔

انسان کو بچپن۔ شباب۔ پیری۔ بیماری۔ صحت ہر حال میں نئی صورت بدلنی پڑتی ہے۔ تو کیا اس سے وہ انسان بدل جاتا ہے؟ صورت یا صفات کے بدلنے سے ذات نہیں بدلتی۔ پھر اگر خدا نے مسیح کا چہرہ لگالیا تو اس سے نہ خدا وہ چہرہ ہو گیا نہ وہ چہرہ خدا ہو گیا نہ اسکی ذات کی تجزی ہوئی۔ کیونکہ ذات تجزی پذیر چیز نہیں۔ اگر یہ چہرہ اسکی صفات کی صورت کہی جائے تو سارے مذاہب انہی کی رو سے ایسا ہی کائنات اور کائنات کا ہر ذرہ ہے۔ پھر تخصیص کیا رہی۔ اگر تثلیث ہی مذہب حق ہے جسکو آپ کے خدا نے بھیجا اور جسکی اشاعت خدا کو منظور تھی تو جتنے پیغمبر مسیح سے پہلے گذرے ہیں۔ ابراہیم۔ اسمعیل۔ اسحاق۔ یوسف۔ یعقوب۔ موسیٰ اور سارے پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ انہیں آپ کیا کہتے ہیں یہ رسول تھے یا نہیں۔ ان کو کوئی ابلاغ حق کیا یا نہیں؟ یہ تثلیث کے قائل تھے یا نہیں؟ اور تثلیث کی اشاعت کی یا نہیں؟ اگر سب کا ایمان

تثلیث پر تھا تو یہ محال ہے۔ اس وقت تک تو حضرت یسوع مسیح پیدا ہوئے نہ ہوئے تھے۔ اور اگر نہ تھا تو آپ کے نزدیک تو بغیر تثلیث کے نجات ہی نہیں ہوتی پھر ان پیغمبروں کی نجات آپ کی کتابوں سے ثابت نہیں ہوتی کسی پیغمبر نے تثلیث کا اعلان نہ کیا۔ تو یا تو آپ ان کی نجات کے منکر ہوں یا آپ کو تسلیم کرنا ہو گا کہ جب سب پیغمبروں کی پیغمبری کا دعویٰ کیا تو ضرور کوئی ایک ہی مقصد ایسا ضرور تھا جسکے سب مدعی ہوئے۔ جس پر سب ایمان لائے اور جس کی سب نے اشاعت کی اور جس کی وجہ سے سب پیغمبر کہلائے۔ اور وہ تثلیث نہ تھی۔

علاوہ ازیں آپ نے کسی ایک بات کو بھی ثابت نہ کیا مگر اس کا دعویٰ کیا کہ صرف تثلیث کے مان لینے سے نجات ہو جاتی ہے تو آپ کا مذہب مجاز کرتا ہے کہ آپ چاہیں وہ کریں۔ یعنی آپ کا مذہب تو ساری برائیوں کی اجازت دیتا ہے اور یہ کہتا کہ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے تو کیا وہ اس پر قادر نہیں کہ وہ اپنے بندوں کے گناہ بغیر اسکے کہ وہ اپنے اکلوتے بچے کی جان لے اُسے تین دن تک جہنم میں رکھے (جو دشمنوں کی جگہ ہے) اور بغیر اسکے کہ وہ اپنے بیٹے کی قربانی کر کے لاو دی کا داغ گوارا کرے۔ معاف کر دے جس سے اس کا کچھ بگڑتا بھی نہیں اگر اُس نے ایسا کچھ کیا تو تمہیں اپنے بیٹے سے زیادہ پیار کیا۔ افسوس تمہارے کروغرتو بڑے بڑے بہن مگر دکھلانے ہی کے ہیں کسی حیثیت سے قابل تسلیم نہیں۔

## دہریہ کی تقریر

عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب سے حاصل ہوتے ہیں عقل ہی ایسی کسوٹی ہے جس پر ہونا نہ ہونا کرنا نہ کرنا کسا جائے اور اُسکے مطابق حکم لگایا جائے پھر عقل جو راہ چلائے چلو جیسا کچھ دکھائے دیکھو عقل کی روشنی جہان بھجادی پھر تو کریں ہیں۔ مذہب تو جہلا کے لئے ہے جس کا اصل اصول خیالی اصولات مفروضہ ہیں یہ اُن باتوں کو منواتا ہے جو عقل میں نہیں آتیں اور مانتے وہ ہیں جو عقل نہیں رکھتے یا اندھے لکیر کے فقیر عقل کا منشا تو یہ ہے کہ جو دیکھو اور سمجھو اسے مانو اور اُسکا یقین کرو۔ دیکھا جاتا ہے کہ یہ عالم باہمہ انقلاب و تیرنگی یوں ہی تھا جیسا کہ ہے پھر اسکے یقین کی کوئی وجہ نہیں کہ یوں ہی نہ رہے گا۔ اس لئے یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ عالم جیسا ہے ویسا ہی ہمیشہ سے تھا اور ہمیشہ رہے گا جس طرح زمانہ موسم بدلتا ہے اسی طرح حیات و موت بھی اُسی کے تبدلات ہیں۔ پھر جو کچھ ہے یہ عالم ہی ہے۔ عقل تو یوں ہی بتاتی ہے اور عقل سے باہر راہ نہیں چھڑ جاتے کہاں ہو؟

اسلئے میرا مذہب مذہب کا ہونا ہے اور آزادی کا مطیع ہونا اس مذہب کی پابندی ہے۔

**طالب عقل** کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں اور مذہب سے حاصل ہوتے ہیں اسکا جواب تو یہ گروہ اہل مذہب جو کھڑے ہیں انکے ذمہ ہے یہ دین گے رہیں اور باتیں۔ یہ بالکل تشفی بخش نہیں۔ تمہارا مذہب تو ہے عقل۔ لیکن عقل کے آثار ات تو پائے جاتے ہیں مگر یہ ہے کیا بلا۔؟ یعنی عقل

ایا ایک جو ہر لطیف ہے یا ایک قسم کی قوت ہے چاہے فطرتی ہو یا علم سے محصول ہو۔ تو  
ایکے معنی یہ ہوئے کہ عقل کی حقیقت لامعلوم ہے۔ اگر یہ کہو کہ انسانی دماغ ایک  
سادہ کاغذ کے مانند ہے۔ تجربہ پیدائش کے دن سے اس پر نقش و نگار کرنا شروع  
کرتا ہے رفتہ رفتہ ایک معتد بہ پونجی علم و دانست کی جمع ہو جاتی ہے پھر عقل ان ابتدائی  
معلومات سے بذریعہ تصفیہ کے غامض اور اکات چل کرتی ہے تو اس سے یہ معلوم ہوا  
کہ عقل ہے کیا۔ ایا ملکہ علم ہے یا ایک قوت خاص ہے جو علم پر حکمران اور علم سے کام  
لینے والی ہے۔ بہر حال اس کی حقیقت کچھ ہی ہو مگر بلاشبہ اس کا رنگ قویہ ہے جس میں  
ذری شگلی نہیں ایسا خام کہ اپنے آپ اڑے۔ ایسا نامکمل جس کا کمال بھی کامل نہیں۔ کل  
جسے عقل نے اپنی غایت رسائی کے سبب کامل سمجھا آج اُسے وہ آپ ناقص یا غلط  
بتاتی ہو پھر اس پر اعتماد کی (مجبوری کے سوا) کون سی صورت اور کون سی دلیل ہے۔  
اسکی پرواز پر نگاہ کرو تو یہ کہین و وزینوں تک جا کے ٹھہر جاتی ہے۔ کہین تین چار زینوں تک  
اب جہان عقل ٹھہرے کیا اوسی کو مقصد قرار دیا جائے۔ یا مقصد اوس سے آگے ہے  
اگر یہ کہو کہ مقصد اوس سے آگے ہے تو یہ مقصد تک رسا نہیں ہوتی۔ اور اگر اوسی کو مقصد  
قرار دو تو یہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور اس لئے مقصد اور حق کہین متعین نہیں ہو سکتا  
عقل نے جسے کل حق سمجھا وہ آج حق نہ رہا۔ پھر جو آج ہے ذل نہ رہے گا گویا عقل کی کشتی  
جو مضبوط دکھائی دیتی ہے ترقی اور تنزل کے دریا کے موجوں میں پڑی ہے کبھی دائیں  
طرف سے پانی چڑھ آیا کبھی بائیں طرف سے۔ ایسے حال میں جب کشتی تہ وبالا ہو تیرا ک  
کشتی چھوڑ دیتے ہیں۔ ورنہ جہان کشتی ڈوبی تو اپنے جگر گوشوں کو بھی اپنے ساتھ دبا بیٹھی۔  
جب عقل کی ترازو اتنی تہ وبالا ہے اور اس کا رنگ اتنا ستیغراور غیر مستقل ہے تو پھر

اسکو معیار حق و باطل قرار دینا یہ بھی خطرناک ہے باطل سے باطل اور حق سے حق  
ایسا کون سا گروہ ہے جس میں عقلا نہیں۔ پھر عقل حق و باطل کی معیار کہاں رہی جس طرح  
یہ راہ دکھاتی ہے اسی طرح ٹھوکرین بھی کھلاتی ہے۔ مسلم الثبوت عقلا کی رائیں بھی اپنی  
اپنی دلیل کے ساتھ اکثر مخالف ہی ہوتی ہیں عقل کسی کو کفر و ٹیو بناتی ہے کسی کو برل  
پھر اسکے بتائے پر اعتماد کی کیا صورت ہے اگر ہو بھی تو اس اعتماد کی صحت پر کیا دلیل ہے  
عاجز یہ ہے۔ نار سایہ ہے۔ نامکمل یہ ہے۔ ناپایدار یہ ہے۔ یہ تھکتی بھی ہے۔ یہ ٹھوکرین بھی  
کھلاتی ہے۔ یہ جہالت سے بھی مغلوب ہے اور خواہشوں سے بھی۔ علاوہ ازیں عقل کی  
پونجی تو علم ہے۔ علم ہی کی زور پر یہ اپنے گھوٹے دوڑاتی ہے۔ علم جس طرح حصول معلومات  
کے لئے حواس کا دست نگر ہے اسی طرح عقل معلومات سے کام لینے کے لئے تفکر کی  
محتاج ہے۔ اس رو سے عقل اون چیزوں میں جو خارج ہیں موجود ہیں حواس کی محتاج ہے  
اور اون چیزوں میں جو خارج ہیں موجود نہیں ہیں تفکر کی محتاج ہے۔ تفکر سے جو معلومات  
حاصل ہوتے ہیں وہ اُس درجہ کے بدہیات اور یقینیات نہیں ہیں جو اس سے حاصل  
ہوتے ہیں۔ اور جو معلومات جو اس سے حاصل ہوتے ہیں انکا یہ عالم ہے کہ دیکھنا جو  
مشاہدہ میں داخل ہے اور محتاج دلیل نہیں وہ خود غیر متیقن اور مشتبہ ہے کیونکہ جیسے  
دیکھنا کہا جاتا ہے یا جو کچھ دیکھا جاتا ہے یہ تو اُس چیز کا عکس ہے جو شبیہ (پردہ چشم)  
کے سطح پر اولٹا منقش ہوتا ہے گویا وہ چیز دیکھی نہ گئی بلکہ اُسکا عکس دیکھا گیا اور وہ بھی  
اُٹسا۔ لیکن عکس بذاتہ ہے کیا چیز اسکی بساط خود علم کے میدان سے باہر بھی ہے۔  
یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عکس ہے کیا بلا۔ اور دیکھا جاتا ہے ہی۔ سمجھا جاتا ہے ہی۔ پھر اس  
جملہ کی وقعت کیا رہی کہ جسے دیکھو اُسے سمجھو۔ دیکھنے کا تو یہ حال ہے کہ اپنے ہاتھ کی





# اہل سائنس

حواس خمسہ جیسے اور اک ذکر سے اوسے ہم نہیں مانتے اسی اصول پر رفتار قائم کر لے سے عقل نے ایتھر کا سراغ پتایا اور اسی کے ساتھ ساتھ اسکی حرکت کا بھی بلاشبہ سائنس نے انجین دونوں کے آگے سر جھکایا ہے۔ ایتھر اور اسکی حرکت سائنس کے یہی دو اصل اصول ہیں۔

ایتھر ایک گیس ہے جو نامتناہی خلا میں بھرا ہوا ہے بعض روشن اجرام مثلاً ستارے جب اوس میں اثر کرتے ہیں تو اس میں موجیں پیدا ہوتی ہیں جیسے حرکت سے ہوا میں موجیں پیدا ہوتی ہیں پھر جس طرح ہوا کی موجیں کاؤن تک پہنچ کر آواز کا پتہ دیتی ہیں اسی طرح ایتھر کی موجیں آنکھوں تک پہنچ کر مرئیات کا پتہ دیتی ہیں۔

قوت برقی اور قوت مقناطیسی جسکے عجائبات دنیا میں اپنے کرشمے دکھا رہے ہیں۔ اسی ایتھر کی لہریں ہیں۔ یہی ایتھر چاروں ناقابل وزن مادوں کو جمع کئے ہوئے ہے یعنی روشنی حرارت قوت برقی۔ اور قوت مقناطیسی۔

فلسفہ حال نے یہ تصفیہ کیا ہے کہ اشیاء عالم سماوی اور عالم ارضی کی اصل دو ہی چیزیں ہیں ایک ایتھر دوسری اسکی حرکت یہ دونوں قدیم ہیں ازلی ہیں اور ازل سے ان دونوں میں تلازم پایا جاتا ہے ان دونوں کا انفصال یا انفکاک ممکن ہی نہیں محال ہے مادہ کی بسیط صورت ایتھر ہے اور اسکی قوت اوسکے غیر منقسم اجزاء کی حرکت ہے یہ حرکت ایتھر میں بلا محرک خود بخود موجود ہے۔ سارے موجودات کیا ارضی کیا سماوی پہلے موجود نہ تھے اسی ایتھر اور اسکی حرکت سے وجود میں آئے۔ جیسے علت سے معلول

سائنس نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ ایٹم میں ذرات اک پایا جاتا ہے نہ قصد۔  
 پھر نظم عالم یون ہوا کہ اجزاء ایٹم کے خاص قسم کے کیفیات پر مجتمع ہو جائیں  
 چھوٹے چھوٹے ذروں کا وجود ہوا۔ قانون کشش ان کے اجتماع کا باعث ہوا جس سے  
 اک کرہ بن گیا اور وہ اپنے محور کے گرد گردش کرنے لگا۔ پھر وہ قانون قدرت کے  
 موافق روشن ہو گیا یون آفتاب کا وجود ہوا اور اس کی گردش سے باقی ستارے اس  
 سے جدا ہونے لگے اور کرے بن بن کر اپنے محور پر گردش کرنے لگے منجملہ ان کے  
 یہ زمین بھی ہے۔ جب زمین اک مدت مدید تک گردش کرتی رہی تو اس کی سطح ظاہری  
 سرد ہونے لگی اور مختلف طبقات بننے لگے۔

علم طبقات الارض سے ثابت ہے کہ حیوانات اور نباتات پہلے نہ تھیں زمین  
 کے مختلف طبقات کے دریافت سے جہاں تک رسائی ہوئی ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے  
 کہ زمین پر ایسا زمانہ گذرا ہے جب اسپر کوئی جاندار اجسام موجود نہ تھے۔ پھر کیسا وہی  
 عمالوں کے مشاہدات سے یہ دریافت ہوتا ہے کہ عناصر ایٹم کی حرکت اور اس کے اجزاء کے  
 اجتماع سے پیدا ہوئے ہیں جو شمار میں ساتھ سے بھی زیادہ ہیں اور انہیں عناصر کی ترکیب  
 سے معدنیات اور اجسام جاندار وجود میں آئے پہلی چیز جس سے یہ بنے ایک مادہ مثل  
 زلال کے تھا۔ اس کی ترکیب میں چند عناصر شامل ہوئے اس میں غذا حاصل کرنے  
 منقسم ہونے اور تولید و تناسل کی قوت پائی جاتی ہے۔ اسی مادہ کی تقسیم سے اعضا  
 کی بناوٹ ہوئی اسی کے مجتمع ہو جانے سے نباتات و حیوانات ابتدائی حالت میں  
 پیدا ہوئے تھیں انہیں عناصر کے فعل و انفعالات اور ان کے کیسا وہی امتزاج کے  
 ظہور کا نام ہے یہ کوئی مستقل شے نہیں ہے یہی روح ہے۔

عقل و ادراک انسانی بھی ایتھر اور اس کے اجزائے متحرک اور عناصر متفرجہ کی تاثیر و تاثر سے جو افعال پیدا ہوتے ہیں اس کے ایک خاص فعل کا نام ہے یہ بھی کوئی علیحدہ شے نہیں ہے اگرچہ ایتھر اور اس کی حرکت دونوں عقل و ادراک سے خالی ہیں۔ اسی طرح حیوانی اور انسانی عقل میں محض کیمیت و مقدار کا فرق ہے۔ ماہیت دونوں کی ایک ہی ہے۔

پھر حیوانات و نباتات جو ابتدائی حالت میں تھے تو والد و تناسل کی وجہ سے اور جو قوت ان میں تھی اس کی وجہ سے بڑھتے اور ترقی کرتے رہے۔

پہلا قانون تبیین افراد ہے۔ افراد کا باہم ایک دوسرے سے مبالغہ ہونا۔ کوئی فرد تمام اپنے اصل سے مشابہ نہیں ہو سکتی اس سے نرا اور مادہ ہوئے۔

دوسرا قانون فروغ میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا ہے۔ اس انتقال کی کمی بیشی سے قوی یا ضعیف تو انایا کمزور پیدا ہوئے۔

تیسرا قانون تنافع بقا ہے۔ ایک کی بقا کو دوسرا ٹپ کرنا چاہتا ہے جس سے کمزور یا نابود ہو نہ والے نابود ہو جاتے ہیں۔

چوتھا قانون فطری انتخاب ہے فطرت بہترین شے کو منتخب کر کے حفاظت کرتی ہے لاکھوں برس کے گزرنے پر ایتھر کی حرکت اضطرابی اور فطرت کے ان چاروں قوانین کے موافق رفتار اختیار کرنے سے نباتات و حیوانات موجودہ ترقی کی حالت تک پہنچ گئے ہیں۔

منجملہ ان کے انسان بھی ہے۔ چونکہ یہ بندر کے ساتھ نہایت مشابہت رکھتا ہے اسلئے قرین قیاس ہے کہ ان دونوں کی اصل ایک ہی ہو۔ انسان ترقی کر گیا اور

اس طرح بندر سے بڑھ گیا۔ کیونکہ انسان تمام حیوانی انواع کے اعتبار سے بالکل نیا ہے  
یہی حقیقت انسان اور سائے عالم کی ہے جو اردوئے سانس ثابت ہوئی ہے  
جو کچھ ہے وہ اتھر اور اسکی حرکت ہے پھر قفل جو اسکی فرع ہے وہ مجبور ہے کہ اپنے  
اصل کے آگے سر جھکائے۔ یہی سانس اور اسکی یافت ہے جسے سائے ذرا بہرے کے  
شیرانے ڈھیلے کر دیئے ہیں۔ اور ساری مذہبی اور خیالی روشنیوں کو بجھا دیا ہے۔

### طالب

سانس کے غلط سے میرے کان بھی بہرے ہو گئے تھے اور اسلئے آپکی تقریروں کو مینے ہوش  
گوش سے اور عقیدہ تمندانہ سنا۔ اسکے غلط کے سبب سے میری عقل بھی بہانہ ڈھونڈتی تھی کہ  
کسی طرح اسی کو تسلیم کروں مگر افسوس ہے کہ سانس کا یہ سفر باغ حواس خمسہ کے تیلی مزمین  
پر ہو پتیاں اور شاخیں تو سرسبز اور آکھونکی ٹھنڈک ہیں مگر سرزمین کی ریت کی گرمی کے سبب سے  
ندول کو ٹھنڈک ہو نہ جگر کو۔ درخت بھی دیکھتے ہی کے ہن جن مین نہ پھول ہیں نہ پھل۔

حواس خمسہ جسے ادراک نہ کرے اسے تو آپ مانتے نہیں حالانکہ یہ بالکل اوس کے  
خلاف ہے جسپر کار و بار عالم وابستہ ہے۔ اس خیال مین آپ اور حضرات دہریہ بالکل  
مطابق ہیں۔ اور دہریوں کے خیالات کی چھان بنان مین اسکا ناقابل تشفی اور ناقابل  
عمل درآمد ہونا اور اسکی ساری غلطیاں مین ظاہر کر چکا ہوں۔ رہی آپکی یافت اور آپکا  
نظم عالم تو اسے سُنئے۔ اتھر تک تو آپ حضرات نے رسائی حاصل کی آگے کوئی سلسلہ  
نہ ملا تو اسے غیر محدود اور قدیم کہد یا مگر غیر محدود یا قدیم ہونا آپ نے صرف مان لیا ہے  
آپ کے پاس اسکی کوئی دلیل نہیں ہے کیونکہ غیر محدود یا قدیم ہونے کا خیال حواس  
خمسہ دماغ مین اٹا کیونکر سکتے ہیں۔ کس حواس کے ذریعہ ہے۔

دوسرے حرکت بے محرک ہوئی خلاف عقل ہے یا قرین عقل کس عقل سے جو احمس  
نے اسے ادراک کر لیا کہ حرکت پائی جائے اور محرک نہ۔

ایتھرین عقل و ادراک۔ اختیار ارادہ و خواہش نہیں ہے یہ مسلم ہے۔ اور  
موجودات میں ہے یہ بدیہی ہے۔ پھر ان صفات کا ایتھر سے وجود میں آنا تو انگور کی  
فساخون سے ہاتھیوں کا ٹپکنا یا آگ اور تپھر کے ملنے سے آدمی کا پیدا ہونا یہ صفات  
بالفعل یا بالقوہ ایتھر میں نہیں ہیں تو ایتھر سے بھی نہیں ہیں۔

اسی طرح قانون قدرت اور قانون کشش بھی ہیں۔ انکی اصل کا بھی پتا نہ لگا سانس  
دیہ صفات ایتھر میں تسلیم کرتا نہ انکا کوئی معقول سراغ بتاتا ہے سانس نے چند قوتوں کو  
دریافت کیا اور ان سے کام لیا ہے مگر حقیقت رسی میں سراسر عاجز ہے پھر ایسے عاجز  
کے آگے سر جھکانا عقل بہت اور غیرت کا کام نہیں۔

# مسلمان کی تقریر

ہم مسلمانوں کا عقیدہ تو یہ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ  
وَالْفَرَقَانُ کے کلام اللہ یعنی خدا کے سوا کوئی معبود نہیں اور سیدنا ونبیہ  
محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بھیجے ہوئے رسول ہیں اور قرآن مجید  
خدا کا کلام ہے۔ یہ تو ہمارا عقیدہ ہوا اس لئے ہمیں تین چیزیں ثابت کرنی ہوں۔  
(۱) خدا اور اسکی وحدانیت (۲) رسول اور رسول کی صداقت (۳) قرآن اور  
اسکی حقانیت لیکن قبل اسکے کہ میں شروع کروں عقل کی طاقت پر واد دیکھا چاہتا ہوں  
کہ یہ کہاں تک ہم کو بے نیاز کر سکتی اور ہمارے لئے سہارا ہو سکتی ہے۔ اور یہ جملہ  
کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے کہ عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہے۔

اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کر دینا لازم ہے کہ مذہب ہے کیا چیز اور کس حد تک  
اس کی رسائی ہے۔ اور وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی  
سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل اگر نام ہے کسی ایک قوت کا۔ تو قوت اسی کو کہتے ہیں جسکی حقیقت معلوم نہ ہو۔  
اسلئے کسی چیز کو یہ کہنا کہ یہ قوت ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ اسکی حقیقت معلوم نہیں۔ اگر یہ کہو کہ یہ  
ملکہ علم ہے تو یہ دریافت حقیقت میں سراسر عاجز ہے۔ جہاں تک دیکھا جاتا ہے عقل  
بذریعہ حواس اور بذریعہ فکر کے چند تک بندیاں کر لیتی ہے۔ چند علل و سبب ٹھہرا لیتی ہے  
یا چند قوتوں کی قوت معلوم کر لیتی ہے اور پس۔ عملی دنیا میں۔ ہر چند قوتوں کی  
دریافت اور ان کی عجیب و غریب طاقت بڑے بڑے نتائج پیدا بھی کرے مگر اس سے یہ ثابت

نہیں ہوتا کہ عقل کسی چیز کی حقیقت کو بھی پاگئی۔ کسی قوت کو گرچہ وہ اس سے کام بھی لے  
یہ نہیں کہہ سکتی کہ یہ ہے کیا۔ عقل اپنے دائرے میں کرشمے دکھاتی اور اس میں جہت  
کرتی رہتی ہے مگر اپنے حد سے باہر مراسر اپنے عجز اور جہالت کا اقرار کرتی ہے۔ اور  
عقل کی صحت رفتار کی دلیل ہے پھر عقل اپنی محدود قوت، کمزور طاقت پر بستہ پرواز  
اور پابستہ رفتار کے ساتھ کسی طرح خدا واجب الوجود اور حقیقت الحقائق  
سے بے نیاز اور بے پرواہ نہیں کر سکتی۔

آسمان ہے کیا اسے تو پہنے دو کہ حد نظر ہے یا اسکی یافت تمہاری دریافت سے  
باہر ہے ایک فضا ہے بسط ہے یا گرد و رن مخلوق کا مسکن جہکون سے خالی ہے یا  
حکمتوں سے بھرپڑا ہے۔ شیشہ کی سی کوئی لطیف چیز ہے یا شیشہ سے بھی لطیف تر۔  
جس میں نہ آنکھوں کی نظر سمائے نہ دوربین کی طاقت جیسے پانی میں نہ نظر کی رفتار سمجھ رہتی ہو  
نہ دوربین کی طاقت کچھ کام کرتی ہو۔

اسکا فیصلہ تو پیچھے ہے پہلے یہ بتاؤ کہ زمین کیا بلا ہے اجزائے ارضی کیا چیز ہیں۔ جو قوتیں  
زمین کے اندر مضمر ہیں وہ اپنی حقیقت کیا بتاتی ہیں۔ اجزائے تو اُٹھے حرارت سے جو شہد ہوا کر  
بر سے۔ مگر حرارت کیا چیز ہے۔ ظاہر میں زمین بیجان اور بھاری لاش کی طرح پڑی ہوئی  
ہے۔ مگر اسکی زور آور کشش اور اسکی حرارت جگر کیا ہے۔ اسکے اجزائی یہ چگونگی کہاں  
چھپی ہو۔ کہ سی اجزا پھول میں ہیں پھل میں ہیں دھتور میں ہیں انکے شلخ و برگ میں ہیں۔ دریا کی  
لہر و زمین میں تو ہوا کی موجوں میں ہیں ہم میں ہیں تم میں ہیں اور سارے اجسام میں ہیں۔ مگر یہ  
سارے کچھ ایسا طلسم ہے کہ عقل کے کھولے اجزاء وہ سارے بھی تو نہیں کھلنے کا۔  
اور کو کیوں دیکھو۔ دماغ کی ساری قوتیں مثلاً حافظہ و ہم و فہم پھر دماغ کی

کسی ایک طرف چلانے والی۔ اسکی روکنے والی اور ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ کر نیوالی قوت۔ قوتِ عزم (ول پاور) اور قوتِ نبو بلکہ تمہاری ساری قوتیں جو خود تم میں ہیں کیا ہیں؟ ایک قوت کا لفظ کہیدنا تو آسان ہے مگر ان کے حقائق کا ماحصل کی جان توڑ کوششوں پر بھی تو حل نہیں ہونیکا۔

اگر یہ ساری قوتیں دماغ کے کرشمے ہیں تو دماغ کو نسی چڑیا ہے اگر یہ بھی کوئی قوت ہو تو اسے بھی لامعلوم حالت میں چھوڑو۔ اور اگر دماغ کو یہی چند تولہ کا منتر کہو تو مرنے کی حالت میں دماغ تو ہے مگر مدد رک کیوں نہیں ہے۔ ساری تاثیریں اگر خون میں ہیں تو مردوں میں خون پہونچا کر دیکھو۔ اگر اس ترکیب اور اس ہیئت اجتماعی سے یہ قدرتیں ظاہر ہوتی ہیں تو نیند میں سارا ترکیب تو موجود ہے مگر نتیجہ ترکیب نثار دے۔ اگر یہ سارا افسون روح کا ہے تو روح کو نسی افسون گر چیز ہے۔ حیات یہ کون سی بہار ہے اور موت یہ کون سی خزان ہے کہ جب تک حیات تھی عقل کے دعوے تھے۔ چکنی چٹری باتیں تھیں ٹٹے ٹٹے دلوے تھے۔ اونچی سی اونچی پرواز تھی۔ ابھی موت کا آنا یہ کیا ہو گا ایک سانس کی دیر آنکھ جھپکے کا وقفہ کہ ایک زندہ کتے اور ایک زندہ چوہے سے بدتر حیوانوں اور کھیلوں کی خوراک ساری عقل کی روشنی دھندلی میں جا پڑی عقل کی قوت اور قدرت تو میں جب جانوں اور اسکی غلامی کا طوق میں جب گلے میں ڈالوں کہ یہ ایک چوٹی ہی کم سے کم پیدا کر دے اس میں رگ وریشے بنائے اس میں خون دوڑائے اور اس میں جان ڈال دے۔ جب یہ سرسبز عاجز ہے پھر ایسے عاجز کا سہارا کیا جب عقل خود تھیں کیا کائنات کا ایک ذرہ نہیں توں سکتی پھر اسی سے خدا اور خدا کی خدائی کے تولنے کا حوصلہ کس برتے پر ہے عقل کی غایت سراج یہی ہے کہ سمجھ کے چند صحیح نینے ملے کرے اور بس۔



کیا ریل۔ مابرقی۔ یا برقی قوت۔ یا علیٰ ہذا ایسی ہی چیزوں کی دریافت نے تمہیں ان قوتوں کے پیدا کرنے والے سے بے نیاز کر دیا ہے؟ کیا اگلی ایجاد دریا کے لئے کشتی۔ اندھیرے کے لئے چراغ حفاظت جسم کے لئے کپڑے مرض کے لئے ہزاروں دوائیں۔ لکھنا پڑھنا اسکے لئے دوات و قلم و کاغذ۔ ہندسہ۔ اقلیدس۔ جبر ثقیل و غیرہ وغیرہ کچھ تھوڑے ہیں۔ کہانتک انکی فہرست مرتب کی جائے۔ ایجاد ذرہ کا بھی پہاڑ ہے اور ایجاد پر قلعے اوٹھانا اور اسکا اضافہ آسان اور لازمی ہے۔ سائے موجد اُون قوتوں کے اُلے لیکر اُون قوتوں کے بنانے والے سے لڑنے کو کھڑے ہوئے بلکہ اُون قوتوں کے ذریعہ سے اُنکے بنانے والے تک قرب و رسائی حاصل کی۔

عقل آج تک ایک چیز کی بھی پیدائش سے عالم میں کچھ اضافہ کر سکی نہ ایک چیز مثلاً کہ عالم میں کمی کر سکی۔ یہ تو فقط اس دنیا کا سنگار ہے جس سے اس دنیا کی آرائش اور زیبائش ہے۔

اور مذہب نام ہے۔ خیال و اعمال کی طہارت۔ قوی اور قدرتوں کے استعمال کی صحت عقل کی صفا اور روح کی پاکی کے ساتھ ہر چیز میں اسکی حقیقت کی یافت حاصل کرنے اور حقیقت الحقائق تک رسائی کی راہ کا۔ یہ تو مذہب کا اعلیٰ اور انتہائی مقام ہے۔ لیکن اسکے ابتدائی مقامات کو بھی مذہب ہی کہنا زیبا ہے۔ وہ ہرگز مذہب سے باہر نہیں۔ غرض مذہب روحانی دنیا ہے۔ اور علم جسمانی اور خیالی یعنی عقلی دنیا۔ اگر صحیح طور پر غور کیا جائے تو عالم میں یا ہم میں دو طرح کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک تو وہ جن کو ہم سمجھتے ہیں اور دوسری وہ جن کو ہم سمجھتے نہیں مگر پاتے ہیں۔ جس طرح سمجھ میں آئیوالی چیزوں کے سمجھنے کے لئے عقل ہے اور ذریعہ جو اس دتفکر اوسی طرح سمجھ میں آئیوالی

چیزوں کے ادراک کے لئے روح ہے۔ اور ذریعہ جوش و جذبات عقل و روح یہ دو چیزیں انسان میں پائی جاتی ہیں۔ ایک سمجھ کے لئے دوسری ادراک کے لئے اور دونوں کیلئے دو طرح کے آلے بھی دیئے گئے ہیں۔ ایک تو وہ جو کسی قدر سمجھ کی وسعت میں آتا ہے۔ اور دوسرا وہ جو سمجھ کی وسعت میں نہیں آتا۔ لکڑیوں کے کاٹنے کو دوسرے آلے درکار ہوتے ہیں۔ اور کوہ کنی کے لئے دوسرے۔ ایک ہی ہتھیار سے تمام کام نہیں چلتے۔ جب دو چیزیں دو طرح کی انسان کو عطا ہوئیں۔ اور انکے لئے دو طرح کے آلے بھی ملے تو اس سے یہ سمجھنا لازم ہے کہ عطا کرنے والے کی مرضی یہ ہے کہ دونوں سے کام لو اور دونوں خدمتوں کو انجام دو۔ اس سے یہ سمجھو کہ عقل کا کام یہ ہے کہ وہ جو اس خمسہ کا جاں بچھائے اسے فکر کی بندشوں سے مضبوط کرے اور جسمانی اور دنیاوی مقاصد کے پرند شکار کرے اور راحت و آرام کی ضرورتوں سے فارغ البال ہو۔ اور روح کا کام یہ ہے کہ وہ جذبات کی کمند پکھینکے محبت و جوش کے زور و نچڑھے مطلوب تک رسا ہو۔ اور گوہر یافتہ سے اپنے دامن بھرے۔

عقل کسی شے کے وجود کو ظہور علی سمجھکر اور ان علتوں کے نام و مدارج بتا کر رک جاتی ہے اور اس رکاوٹ کو انتہا سمجھکر مدعی ہو بیٹھتی ہے کہ میں سمجھ لیا یہی ہے اور یہی حقیقت ہے۔ اور مذہب عقل کی حقیقت کو بھی معلوم ہی سمجھکر اور عقل کی رفتار عاجز و کھجھکر روحانی رفتار سے آگے بڑھتا۔ اور حقیقت کو پالیتا ہے۔ یہ فیوض و برکات وہ ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل دیکھتی ہے کہ کیوں ہے اور مذہب دیکھتا ہے کہ کیا ہے۔ ہوا کیون چلی۔ یہ عقل کا حصہ ہے اور ہوا کی کیا چیز یہ مذہب کا حصہ ہے وہ طالب سبب ہے اور یہ طالب حقیقت اسلئے وہ سمجھتی ہے

اور یہ یافت حاصل کرتا ہے سمجھ چند علتوں کی دریافت کے بعد اپنا غر اور اپنی جہالت کے علم ہو نیکانام ہو  
حقیقت رسی میں سمجھدار اور بوجھ دونوں کو نئے میں دریافت اُن علتوں کی حقیقت تک پہنچنے کا نام ہے جو مقصود اصلی  
اُس نے اس راہ میں دونوں پاؤں قوی اور دونوں بازو پر زور ہونے چاہئیں جہالت تک  
عقل رسا ہو اُس سے کام لو اور جہان یہ عاجز آجائے وہاں روحانی طاقت روحانی رفتار  
اور روحانی جذبات سے کام لو مقصد نزدیک سے نزدیک ہو مگر چلنا ضروری و لازمی ہے  
اب یہ سوال کہ عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہو کم عقلی سے پیدا ہوا ہو یا کیونکہ جہان عقل  
نہیں ان ضرورت کا نام بھی نہیں۔ اور جہان عقل ہو وہ مذہب کی ضرورت بھی تاکہ کوئی اپنی عقل  
کی رسائی تک پہنچ کر رہ نہ جائے اور غلطی نہ کرے۔ اور روح وہاں سے بقوت مذہبی رسا ہو ورنہ  
بیچ دھائے میں اگر رہ گیا تو ہلاکی کے سوا چارہ نہیں اسی میں بہترے ہلاک ہوئے۔

ہاں یہ کہنا کہ جب کسی شے کی حقیقت سمجھ میں نہ آئے تو اسے پانا ہی کیا ضروری ہو تو یہ غلطی ہو  
جو ضرورت حق کو حق سمجھنے کی ہو وہی ضرورت ہر چیز کی حقیقت پائی بھی ہو جو فطرت جو یا نہیں ہو  
اُسے تلاش تجسس کے لئے ہزار کہو وہ نہیں کوئی کی اور جو فطرت جو یا ہو وہ تلاش تجسس سے ملتا  
نہیں رہنے کی۔ اسلئے مذہب کی ضرورت ہو جو فطرت جو یا نہیں ہو وہ تقلید ابھی کسی رہو  
کے پیچھے ہوئے گی تو مقصد پالے گی۔ اور جو فطرت جو یا ہے اسے مذہب کی مضبوطی قائم پر  
چلنے کے سوا چارہ نہیں خشکی میں ریل کی ضرورت ہو۔ اور سمندر میں جہاز کی یعنی ایک حد تک  
عقل درکار ہو پھر مذہب۔ یہی ضرورت مذہب کی ہو جو فطرت گائی جاتی ہو۔ چاہے فطرت  
اولی ہو چاہے فطرت ثانیہ۔ مذہب کی ضرورت تو ثابت ہوئی لیکن از روئے مذہب جو نسبتیں  
خدا کی طرف ہونی چاہئیں وہ فی زمانہ نیچر کی طرف کی گیتی ہیں۔ اسلئے اسی سلسلہ کلام  
میں اخلاذ و حید کے قبل نیچر کی نسبت بھی کچھ بیان کر دینا ضرور ہے۔

## نیچر

نیچر ایک انگریزی لفظ ہے جو مختلف معنوں میں بولا جاتا ہے مگر ایسے موقع پر بولا جاتا ہے  
 اسکے معنی یا تو خدا کے خلاق عالم کے ہوتے ہیں تو اس صورت میں نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ  
 جس طرح خدا کو ہندو بھگوان۔ عیسائی گوڈ۔ اور مسلمان اللہ کہتے ہیں جو نام ہر کے مذہب  
 میں ہے۔ فی زمانہ جدت پسندی نے یہاں تک ترقی کہ خدا کا نام بھی جدید طرز پر رکھا  
 گیا یا حقیقت جامعہ کا نام نیچر رکھا گیا ہے حقیقت جامعہ سے مراد وہ حقیقت ہے جو سب پر  
 ظہور پذیر ہوئی۔ اور ساری حقیقتیں اسی حقیقت کے سرچشمے ہیں۔ آگے سمجھنے کی تخی کی تو اسی  
 حقیقت جامعہ کو نیچر یا خدا کہنے لگ گئے۔ کاش یہ دو ایک نہ بنے اور چڑھ جائیں اور نیچر  
 پر بھی وہی نگاہ ڈالیں جو اور چیزوں پر ڈالی تھی تو یقیناً بول اوٹھیں گے کہ بیشک یہ بھی  
 مخلوق ہے اور اس میں بھی مخلوق ہی کے سے صفات پائے جاتے ہیں۔

یانیچر کے معنی کائنات اور من حیث الکل عالم کے ہیں جو نیچر کے یہ معنی لیتے ہیں وہ  
 نیچر کو باہر انقلاب قدیم مانتے ہیں کہ نیچر کو کسی نے بنایا نہیں۔ یون ہی خدایون ہی ہر  
 اور یون ہی ہے گا۔ جیسا کہ دہریوں کا خیال ہے۔ مگر بے بنائے بنا۔ یہ تو عالم کے کسی  
 جزو میں نہیں پایا جاتا ہے جس کا ہر جزو بنانے سے بنا ہو وہ کل بے بنائے کس اصول پر  
 بن سکتا ہے۔ جسکے اجزا متغیر ہوں وہ کل تغیر ہے۔ اور جو ہر آن متغیر ہو وہ کس عقل سے  
 قدیم ہو سکتا ہے۔ کسی کے ہر عضو بدن میں برص یا چھک کے داغ ہوں تو اسکو اس دے  
 کا حق نہیں پہنچتا کہ ہم بے داغ اور صحت سے پاک ہیں۔ بے بنائے بنا۔ یا قدیم ہونا ان  
 دونوں مفہوم کا پتہ عالم کے کسی چیز سے نہیں چلتا۔ یہ مذہب سے چرایا ہوا خیال و مفہوم

جو الزامی جواب کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ الزامی جواب کبھی مسکت ہو سکتا ہے مگر نہ موصل الی المطلوب ہوتا ہے اور دشمنی بخش جو لوگ اس عالم کو نیچر اور قدیم مانتے ہیں انھیں یہ مجبوری نیچر کو مجبور محض ماننا پڑیگا۔ انسان تو چند اسباب مجتمع کر کے ایک تیسری چیز بنا سکتا ہے۔ مگر نیچر ان تغیرات کے ساتھ پایا جاتا ہے اور ایک چیز بھی بنا نہیں سکتا۔ کیونکہ عالم میں جو کچھ ہے وہ نیچر کا جزو ہے اور اپنا جزو کوئی آپنہ بنا سکتا۔ اس خیال والوں کا یہ کہنا کہ نیچر نے یوں کیا اور نیچر نے نہ یوں کیا الفاظ بے معنی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ نیچر یوں ہے۔ ہونا اور ہے اور کرنا اور ہے۔ ایسی صورت میں خلاف نیچر کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ خلاف و موافق سب جزو نیچر بلکہ عین نیچر مانا گیا ہے اور اگر نیچر کے معنی افعال قدرت کے ہیں تو نیچر مخلوق قدرت ہو اس صورت میں نیچر خدائے قادر و قیوم کی صفت قدرت کا ظہور مانا گیا اسکے تسلیم میں مذہب کے کوئی خدا نہیں۔ اب میں یہ بھی دکھایا چاہتا ہوں کہ سائنس بھی کہاں تک ہم کو خدا اور مذہب سے بے نیاز کر سکتا ہے۔

# سائنس

یہ وہ سائنس ہے جسے ساری دنیا میں دھوم مچا رکھی ہے کہ سائنس مذہب اور اسلام پر حملہ آور ہے۔ اور جسے سائے مذاہب کے شیرازے ڈھیلے کر دیے ہیں۔ مگر غور کی نگاہ ڈالو تو سائنس تمام تر موید مذہب نظر آئے گا۔ اختلاف وہیں پر نظر آئے گا جہاں خود سائنس کا شیرازہ ڈھیلا ہوگا۔

سائنس علتوں کو دیکھتا بھالتا ایتھر اور سہ کی حرکت تک پہنچ کر رک گیا اگر تھوڑا اور رسا ہوتا تو پالیتا کہ یہ بھی کسی علت کا معلول ہے۔

اگر یہ مان لیا جائے کہ ایتھر اور سہ کی حرکت ہی تھی اور کوئی وجود نہ تھا۔ دونوں قدیم اور لازم ملزوم تھے۔ پھر ایتھر ازل سے بیوجہ لغو اور بیہودہ حرکت کرتا رہا۔ پھر اتفاقاً ایک استعداد اوس میں پیدا ہوئی۔ پھر اتفاقاً قانون کشش آ موجود ہوا۔ پھر اتفاقاً اسکے اجزاء جٹ گئے۔ پھر اتفاقاً قانون قدرت تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اجزائے ایتھر جٹ جٹ کر روشن ہو گئے یوں آفتاب بنا۔ پھر اتفاقاً اسکے ذرے اوڑے اور ستارے بنے۔ پھر اتفاقاً سب اپنے اپنے محور پر گھومنے لگے۔ پھر اتفاقاً ان سب کے قواعد بنے۔ پھر اتفاقاً ایک ذرہ اوڑا اور زمین بن گئی۔ پھر اتفاقاً ایتھر کا ایک زلالی مادہ تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اوس میں تولد و تناسل کی اور اور مختلف قوتیں پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً صحر بن گئے۔ پھر اتفاقاً ان میں خاصیتیں بھی پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً اجزائے عالم میں تپن مشقسم ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً بندر پیدا ہوئے۔ پھر اتفاقاً اوسى اصل سے سب سے آخری مخلوق انسان بنا۔ پھر اتفاقاً اوس میں عقل بھی آگئی۔ پھر اتفاقاً اوس میں قدرت

اختیار نہ جو شہر تیز اور ارادہ وہ سارے صفات آگئے جو ایتھر میں بھی نہ تھے۔  
اسنے اتفاقات تو مائیں جائیں اور سمجھ میں آئیں اور اتفاقاً سمجھ پر پھر پڑ جائیں کہ ایک  
تقاریر قیوم خدا نہ مانا جائے۔

اسے لوگوں کوئی کام بے علت نہیں ہوتا اتفاقات کے معنی یہ ہیں کہ علت سمجھ میں  
نہ آئے۔ پھر صاف یہ کیوں نہیں کہا جاتا کہ سائنس نے بلاشبہ قوت برقی اور قوت  
مقناطیسی کو تو پایا ہے جس سے ایجاد میں بہت کچھ اضافہ ہوا مگر کسی چیز کی حقیقت  
کو نہیں سمجھا علت اور چیز ہے اور حقیقت اور جہان علت بھی سمجھ میں نہ آئی امتداد  
کو فرض کر لیا۔ اگر یہی سائنس ہے تو یہ کس طرح مذہب پر حملہ آور ہو کر کس قوی بنا پر۔  
۱۔ اہل سائنس حقیقت میں اگر موجودات کی علت ایتھر اور اسکی حرکت ہے تو یہ مسلم  
ہے کہ علت اور معلول میں مخالفت نہیں ہو سکتی۔ علت قدیم تو معلول بھی قدیم علت حادث  
تو معلول بھی حادث۔ در نہ کیونکر ممکن ہے کہ علت ہو اور معلول نہ ہو یا معلول ہو اور  
علت نہ ہو۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اسلئے ایتھر مع اپنی حرکت کے قدیم ہے تو  
معلول یعنی موجودات کا بھی قدیم ہونا لازم ہے۔ اور علم طبقات الارض سے یہ آپکے  
یہاں ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات اور نباتات بلکہ ساری کائنات کا وجود بعد کو ہوا ہے  
یہ تو سائنس کا بھی مسلہ ہے کہ ایتھر سے اول آفتاب بنا اور آخر انسان اس لئے  
موجودات تو حادث ہیں پھر یہ ایتھر اور اسکی حرکت جس سے تمام موجودات بنے اور  
سارے قوانین قدرت جو اتفاقاً اضطراب سے وجہ الضرورت بنے اور ایتھر کی  
کار گزاریوں میں شریک ہونے کیونکر قدیم تسلیم ہوں۔

اگر صرف ایتھر قدیم تسلیم کیا جائے تو کیوں وہ اک ازلی اور لاتناہی زمانہ سے

بے وجہ محض لغویہ کا اور وحشیانہ حرکت کرتا رہا۔ اگر ایمین استعداد آجائیکہ ضرورت تھی تو یہ استعداد فوراً ہی کیوں نہ آگئی۔ مزاحم کو نسی چیز تھی۔ در انحالیکہ علت اپنے معلول کی مقتضی بھی تھی تو پھر وہ کو نسی قوت بھی جس نے اس استعداد کو آنے اور اس اضطراب نہ مگر عاقلانہ اور حکیمانہ پیدائش سے روکا اور پھر یہ استعداد آئی کہاں سے کس قوت کی اجازت ہے۔ ۹۔

قوانین قدرت۔ قانون کشش استعداد۔ قوت قوالہ و متناسل روح اور عقل نمو اور ارادہ اختیار اور جبرجوش و جذبات جب ایتھر میں نہیں تھے نہ بالفعل نہ بالقوہ جو مسلم ہے تو ایتھر سے بھی نہیں ہیں۔ پھر یہ صفات آئے کہاں سے؟ سائنس کے چارون قوانین میں سے قانون قدرت کا تیسرا قانون تنافع بقا یعنی ایک دوسرے کے بقا کو کھائے جاتا ہے جس سے نابود ہو جانے والے نابود ہو جاتے ہیں۔ اس قانون کا خود ایتھر کیون پابند نہیں۔ وہ کیون نہیں سائے موجودات کے بقا کو ہرپ کر جاتا ہے؟

علیٰ ہذا دوسرا قانون۔ فروع میں اصل کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا ایتھر کی اصلی صفت یعنی غیر محدود و قدیم ہونا کن رکاوٹوں اور کن موانع سے اس کی کسی فرع میں منتقل نہ ہوئی۔ ۹۔

ایتھر جب ان صورتوں سے جو اسکے اجزائے اختیار کی ہیں خالی اور بسیط صورت میں تھا۔ جب بھی اسکے لئے صورت اور جگہ درکار تھی بے صورت تو ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ بے صورت کا وجود تو یہ جو اس پای ہی نہیں سکتے۔ پھر جو صورت اس ایتھر کی فرض کی جائے گی چاہے وہ بسیط تر ہی صورت کیون ہو مگر جب اس نے



بہتری صورتین اختیار کیں اور یہ مشاہدہ ہے کہ وہ زائل ہوتی گئیں اور ہر آن زائل ہو رہی ہیں تو ضرور اسکی صورت بدلی۔ اور اس پہلی صورت میں تغیر آیا۔ پھر حادث کے کہتے ہیں یہی تو معنی حدوث کے ہیں۔ ۹۔ جسے سائنس خود تسلیم کرتا ہے۔

جب لیتھراؤسکی حرکت کا حدوث ثابت ہو چکا۔ تو سائنس یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ کوئی فعل بے فاعل ہو۔ اسکے تسلیم کے بعد بھی سائنس کی رفتار ایتھر سے آگے چلنے سے مستعفی ہوئی اور آدھی راہ میں رگبی ابھی جس کی رفتار باقی ہے۔ مگر سائنس کی تشفی کر دینے سے عاجز ہے۔ پھر نظم عالم جو اسنے قرار دیا ہے جس میں معلول بے علت محض اتفاقیہ تسلیم ہوئے ہیں اور ہر وقت کی کیا صورت ہے؟

پھر ایتھر کی سی مہم بالشان چیز کے بنانے والے میں کیا کیا صفات ضروری اور لازمی مونی چاہئیں عقل کا اقتضایہ ہے کہ قدرت و اختیار علم اور ارادہ بلکہ وہ سائے صفات جو لیتھراؤسکی فروع یعنی موجودات میں پائے جائیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بسیط سے بسیط کیفیت کے ساتھ اوس میں ہوں۔ پھر ایسا پیدا کرنے والا اگر ایک نہ ہوئی ہوں تو پیدا کرنے میں موافقت ہوگی یا مخالفت ہوگی یا مشارکت ہوگی۔ اگر موافقت مانی جائے اور ایسی کہ آئینہ دوئی کو مدخل نہ ہو تو تعدد نہ رہا وحدانیت ثابت ہوئی۔ اگر تعدد اور مخالفت تسلیم کیجائے تو یہ نہیں ہو سکتا اس صورت میں تو نظم عالم ہی درہم برہم ہو جاتا۔ ایک بناتا ایک بگاڑتا اور اسنے عالم کا یہ رنگ ہی نہ ہوتا۔ اور اگر مشارکت تسلیم کیجائے تو ایک دوسرے کا محتاج ہو جائیگا۔ اور یہ دلیل عجیب ہوگی اور عقل پہلے ہی قدرت اوس میں تسلیم کر چکی ہے اور پھر اگر وہ عاجز مانا بھی جائے تو عاجز سے قدرت کا ظہور جو عالم میں پایا جاتا ہے خلاف عقل ہے۔

اس صاف ظاہر ہے کہ سائنس علتوں کو ڈھونڈتا ہے۔ اور مذہب حقائق کو۔ اس سے  
 انکشاف تمام اور یافتہ حقیقتی حاصل ہوتی ہے۔ اور اس معلول کی علتیں اور قوتوں کی دریافت  
 ہوتی ہے۔ اسلئے اس سے اور مذہب سے مخالف نہیں دو روشنی ہے ایک عقل کی  
 ایک روح کی سائنس مخلوق کے نیچے طے کرتا ہے اور اس طرح ایتھر تک پہنچا کر رک  
 جاتا ہے۔ اور مذہب روحانی قوت سے پہلے خالق تک رسا ہوتا ہے کہ خالق ہی تھا  
 مخلوق تو تھی نہیں اسلئے مخلوق سے فانی ہو جاتا ہے۔ پھر خالق نے جس جس طرح بنایا  
 اسی طرح اوتارتا ہوا انسان تک جو آخری مخلوق ہے پونچ جاتا ہے۔ اور یوں ہی بنا  
 رہا۔ بلکہ واقعہ بھی ہے۔ نہ یہ کہ مخلوق سے خالق بنا ہو۔

آے اہل سائنس یقین مانو۔ اِنَّ الظَّنَّ لَا یغْنِیْ عَنْ الْحَقِّ شَیْئًا۔ وہم و گمان خدا  
 سے بے نیاز نہیں کر سکتے۔ اگر تم نے چند قوتیں دریافت کی ہیں۔ تو اسے خدا کی کا فریہ  
 بناؤ۔ وہ خدا ہی ہے جس نے تمہارے ہاتھ میں جس طرح آب و آتش خاک و باد کو مسخر کر دیا ہے  
 اسی طرح ان قوتوں کو بھی تمہارا مسخر کر دیا ہے۔ اسے ڈھونڈو جسے ایتھر کو بنایا اور  
 اسے پاؤ جسے قانون قدرت بنایا اور ایتھر کو اوس کا مسخر اور محکوم کیا ہے۔

## توحید

اول سمجھئے یہ ثابت کرنا ہے کہ خدا ہے یا نہیں اور اس کے ماننے کی ضرورت کیا ہے  
لیکن میری یہ غرض نہیں کہ خدا کسی ضرورت سے تسلیم کیا جائے کہ اگر ضرورت مفروضہ  
ہو تو خدا بھی فرضی ہو اور اگر ضرورت کا کوئی حصہ فرضی ہو تو اسی درجہ تک خدا بھی فرضی ہو  
اور اگر کوئی ضرورت سے بے نیاز ہو جو ایک اعلیٰ صفت ہے تو اس کا خدا سے بے نیاز  
رہنا بھی اعلیٰ صفت سمجھی جائے بلکہ میری غرض یہ ہے کہ ضرورت ہو یا نہ تحقیق میں نہ دیکھو  
کہ خدا ہے یا نہیں اگر ہے تو چونکہ وہ خدا ہے اسکی عبودیت کو تسلیم کرو۔ مخلوق سے خالق  
کو بچاؤ اور ہر چیز پر نگاہ کرو تو پتہ چل جائے گا۔

برگ و تختان سبز و نظر ہوشیار ہر درقے و قریست معرفت کردگار  
وَلَا تَرَىٰ شَيْخًا لَّا يَسْتَحْيِي بِحَمْدِهِ وَلَكِنَّ لِّلْفَقَّهِيْنَ تَسْبِيْحَهُمْ  
منہا ہر چیز پہچانی جاتی ہے اپنے صفات سے یہی ہم دیکھتے ہیں اور یہی مثال  
ہماری آنکھوں کے سامنے ہے اسلئے خدا بھی پہچانا جائیگا اپنے صفات ہی سے جس چیز  
کو دیکھو وہ مجبوءہ صفات ہی نظر آتی ہے لیکن جتنی صفتیں ہیں سب محدود و صورت میں  
ہیں کمی اور بیشی بین نظر آتی ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کہیں کوئی صفت محض  
ہی کم پانی جانتے اور کہیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ میں۔ پھر ایک درجہ اسکا ایسا ضرور  
ماننا پڑیگا جس سے اعلیٰ کوئی درجہ ہو گویا اس صفت کا وہ معدن ٹھہرا جیسے دریا اور  
اسکے شعبے ایسا ہی ہر اک صفت کا کوئی معدن ضرور ہے مگر جس طرح ہم عالم میں دیکھتے  
ہیں کہ چند صفتوں کا ترکیب اگر ہے تو کسی ذات میں ہے اسی طرح یہ بھی ماننا پڑتا ہو کہ

صفات کے سائے معدن بھی ضرور کسی ذات میں ہیں چونکہ ہر چیز میں ہر صفت مجھض معدود اور مرکب صورت میں نظر آتی ہے اسلئے اسے صفت مرکب معدود سمجھنا چاہئے اور اس صفت کے معدن کو صفت بسیط۔ چونکہ دریا قطرہ کے احاطہ میں نہیں آسکتا اسلئے صفت مرکب معدود صفت بسیط کا احاطہ نہیں کر سکتے اور یہ صفت بسیط کے غیر معدود ہونے کی کافی شہادت ہے جو مبداء و منتہائے صفت مرکب ہیں۔ اسلئے معدود و صفت صفت بسیط کے کیف و کم سے سوائے اسکے کہ ایک حس یا ایک یافت حاصل کرے اور کیا بیان کر سکتے ہیں اس سے یہ سمجھا گیا کہ خدا نام ہے اوس ذات کا جو معدن صفت بسیط غیر معدود ہے اور مخلوق نام ہے اوس ظہور کا جسے چند معدود و صفتوں کے ترکب نے ممیز کیا ہے۔ لَا یَدْرِیْکَ الْاَبْصَارُ وَهُوَ یَدْرِیْکَ الْاَبْصَارُ وہ بینائی کو محیط ہے۔ احاطہ نہیں کر سکتی۔ بلکہ وہ بینائی کو محیط ہے۔

**نمبر ۲** کائنات اور کائنات کی ساری چیزیں صاف کہہ رہی ہیں کہ ہم میں ترکب ہر انتظام ہے اور باہم سخت سے سخت تعلقات وابستہ ہیں۔ یہ مشاہدہ بین ہل اس بات کی ہے کہ یہ چیزیں اپنے آپ نہیں بنیں اپنے آپ منتظم نہیں ہوتیں۔ اپنے آپ اپنے تعلقات کو باہم وابستہ نہیں کیا۔ بلکہ کسی نے بنایا اور جس نے بنایا اوس نے منتظم کیا۔ اور ایک دوسرے کے ساتھ تعلقات وابستہ کئے کوئی آب و دانہ کا محتاج ہے تو آب و دانہ ہوا۔ حرارت کسی۔ اور حرارت ارضی کا محتاج ہے کوئی زمین کی اندرونی دبیرونی قوتوں کا محتاج ہے تو یہ قوتیں اپنی آمیزش اور علیحدگی کی محتاج ہیں کوئی باہمی دوری کا محتاج ہے۔ تو کوئی باہمی شمس کا محتاج ہے جس طرح سب چیزیں اپنے حیرت افزا وجود اور اپنے منتظم اور مضبوط قانون کی نعمتوں سے مالا مال ہیں اوسی طرح اپنے احتیاج کی

ضرورتوں کی محتاج ہیں فطرت اسکی کوئی مثال نہیں دے سکتی کہ کوئی چیز آپ سے آپ بنی ہو۔ آپ سے آپ منتظم ہوئی ہو اور آپ سے آپ محتاج بن بیٹھی ہو۔ اسلئے ہر ایک شے کا بلکہ فطرت کا بھی کوئی خالق اور منتظم ماننا پڑے گا۔ یہ ساری چیزیں خالق کی گواہ اور اپنے بنانے والے اور منتظم کر نیوالے کی خبر دیتی ہیں۔ ساتھ ہی اسکے اسکی بھی کہ سب کا خالق اور منتظم ایک ہی ہے متعدد ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ جب کوئی چیز آپ سے آپ نہیں بنی تو کائنات بھی آپ سے آپ نہیں بنی۔ پھر ایک کائنات کا بناو والا دو ہو یہ ممکن نہیں۔ جس طرح ایک فعل کا دو فاعل ہونا ممکن نہیں۔ اسی طرح نظم و انتظام کا کائنات بھی ایک فعل ہے اس کا بھی دو فاعل نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح کائنات کے ہر افراد کا جو باہم تعلق پایا جاتا ہے یہ ایک تعلق کا لگاؤ دینا بھی ایک ہی کا کام ہے۔ اب یہ کائنات جو ہستی کی صورت میں نظر آتی ہے۔ اسکو ہستی کی صورت دینی اس میں نظم و انتظام کرنا۔ اس میں ایک دوسرے سے لگاؤ پیدا کرنا یہ سب اور علیٰ ہذا سارا نظور ایک صفت خالق کا ایک ہی فعل ہے یعنی عدم سے ظہور میں لانا پھر یہ ایک فعل دو فاعل کا نہیں ہو سکتا۔ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ بِالْفَرَضِ اِگر ایک فعل کے دو فاعل سمجھے بھی جائیں تو کونسا امر دو سمجھنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس صورت میں دو فاعل ایک دوسرے کے محتاج سمجھے جائیں گے لیکن فطرت میں ہم قدرت پاتے ہیں اور محتاج و عاجز قدرت نہیں پیدا کر سکتا اسلئے ضرور ہے کہ قدرت کا پیدا کرنے والا عاجز نہ ہو محتاج نہ ہو اور اس کا فعل بلا احتیاج شکر ت ہو۔

نمبر ۳۔ اس عالم میں جتنی چیزیں ہیں سب متحرک ہیں کوئی اپنے محور میں ہے کوئی کسی کے گرد ہے۔ کوئی آپ اپنی حرکت سے ہے کوئی دوسری کی حرکت سے ہے

مثلاً زمین کے ساتھ اس کے سارے اجزاء کا متحرک ہونا۔ دیکھئے میں آئے یا نہ آئے  
 مگر حرکت سے کوئی ایک ذرہ بھی خالی نہیں ہے۔ ہر چیز حرکت اور گردش میں رہتی ہے پھر  
 سکون کے معنی یہ ہیں کہ حرکت دیکھی نہ جائے اور محسوس نہ ہو اسی اصول پر زمین ساکن ہو  
 ورنہ سکون تو کہیں بھی پایا نہیں جاتا۔ پھر یہ کائنات کا حرکت میں ہونا۔ یا زمین کا  
 یہ ایک وقت تین تین حرکتوں میں ہونا کیا بغیر کسی محرک کے ہے۔ کیا فطرت اس کی  
 مقتضی ہے کہ حرکت بے محرک ہو۔ کیا عقل سلیم اسے تسلیم کر سکتی ہے کہ دھواں ہو اور  
 آگ نہ ہو۔ پھر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ کائنات کی یہ ساری گردشیں جو کسی مضبوط اصول  
 اور مستحکم قواعد پر ہیں اور جس سے عالم کا سارا نشو و نما اور ساری زیرنگیان ہیں بے کسی  
 محرک کے ہو نہیں سکتیں اسی محرک کو فعال مکیسریڈ کے دعوے کا حق  
 پہنچتا ہے۔ یہ دعویٰ اسی کو زیرِ باب ہے نہ اس چیز کو جو حرکت میں ہے اس محرک کا بہتہ ہر  
 حرکت سے چلتا ہے اور ہر ایک شے سے جو حرکت میں ہے وہ میں ثبوت اس کا  
 بھی ہے کہ محرک کبھی دو ہو نہیں سکتا کیونکہ ہر ایک چیز میں ایک ہی طرح کی حرکت  
 پائی جاتی ہے۔ گو مختلف سمت ہے مگر مختلف الاوضاع نہیں۔ دوسرے طرز اور  
 دوسری شان کی حرکت کا تو وجود ہی خیال میں نہیں آتا اور پایا جاتا تو کجا پھر ایک  
 حرکت کا پیدا کرنا یا لا دو ہو یہ کسی اصول سے صحیح ہو نہیں سکتا اس لئے یہ تسلیم کرنا  
 پڑے گا کہ ایک ہی محرک کی ایک ہی حرکت ہے جو ہر اشیاء اور ہر ظہور میں ہے جس نے  
 پیدا کیا جسے بنایا قدرت اور دستِ ربی کا وہی تخت بھی ہے۔ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ  
 وَيَخْتَارُ مَا يَسِرُّ يُدْ ۝

نمبر ۱۰ یہ عالم اور اس کی ساری چیزیں سب اسی کی مدعی ہیں کہ ہم ہیں

یہ کسی کا دعویٰ نہیں کہ ہم تھے یا ہم رہیں گے اس دعویٰ کی وجہ نہ دلیل۔ اس کے یقین دلانے کی نہ کوئی صورت ہے نہ قرینہ۔ دعویٰ بے دلیل ہو بھی تو باطل ہے اسلئے جو کچھ دعویٰ ہے وہ یہی ہے کہ ہم ہیں یہ ہیں تو صفات کی طرح بدلتا رہا بہتیرے ہیں کے مدعی آج نہیں ہیں مگر یہ ہم ہے کہ ذات کی طرح سب میں ہے۔

کیا آسمان کیا زمین کیا جمادات۔ کیا نباتات کیا حیوان۔ کیا انسان کیا مجسم اشیا، کیا غیر مجسم اشیا۔ کیا خیالی دنیا۔ کیا کیفیاتی دنیا۔ سب زبان حال سے اس قدر کہہ رہے ہیں کہ ہم ہیں سب میں ایک ہم ہے ظاہر سے ظاہر بھی چھپا سے چھپا بھی جس میں نہ کوئی زمانہ پایا جاتا ہے اور جسکی نہ کوئی حد پائی جاتی ہے جس میں نہ کسی طرح کا تبدل آتا ہے نہ کسی طرح کا تغیر ہی۔ اگر ہر ایک کا ہم جدا جدا اور مختلف ہو تو اختلاف کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی ہے اسلئے یہ ناگزیر ماننا پڑے گا کہ ایک ہم ہے جو مختلف زمانوں میں ایک طرح پایا جاتا ہے جسکی شانیں تو بدلتی رہتی ہیں کہ ہم تھے یا ہم نہ تھے ہم ہونگے یا ہم نہ ہونگے۔ مگر اس طرح کہ اُس ہم میں کچھ فرق نہیں آتا۔ اب یہ سوچو کہ وہ کون سا ایک ہم ہے جو سب کی زبان سے گویا ہے۔ وہ کون سا ایک ہم ہے جو وجود کے مختلف لباس میں جلوہ آ رہا ہے۔ ہر کوئی یہی کہتا ہے کہ ہمارا جسم ہماری روح یہ ہم سمجھنے کی چیز ہے پھر جس طرح ہم اپنے کو ہم کہتے ہیں اُسی طرح یہ عالم من حیث اکل اپنے کو ہم کہتا ہے۔ کیا معنی کہ جس طرح وہ ایک ہم ہماری صورت میں جلوہ گر ہے اُسی طرح وہی ایک ہم عالم کی صورت میں جلوہ گر ہے پھر جس طرح ہماری صورت اُس ایک ہم کا ایک لباس ہے اُسی طرح سارا عالم اوس ایک ہم کا ایک لباس ہے۔ لباس ہزار بدلے لیکن وہ ایک ہم ہے کہ نہیں بدلتا

اور نہیں بدل سکتا ہے جیسے آفتاب چاہے قطرے میں دکھائی دے چاہے دریا میں  
چاہے رنگین شیشہ سے چاہے یزنگ شیشہ سے کیفیات میں فرق ہوگا۔ مگر آفتاب  
میں کوئی فرق نہیں آتا پھر وہ ہم کیسا ہے جو آفتاب کی طرح ہر صورت میں تابندہ ہے اُسے  
ڈھونڈھو۔ اُسے پاؤں سے پاسکتے ہو کر چمکے نہیں سکتے۔ مَن عَرَافَتَ لِنَفْسِهِ  
فَقَدْ عَرَافَتَ رَبَّهُ۔

**نمبھہر** جس چیز کو دیکھو اُس میں دو چیزیں پائی جائیں گی ایک اُس کا وجود  
دوسرے اُس کا ظہور۔ یعنی ایک اُس کا ہونا۔ دوسرے اُس کا صفات سے  
متصف ہونا جس سے وہ پہچانی جائے۔ وجود غیر متغیر ہے اور اپنے بسیط صفات  
کے ساتھ ہے۔ اور ظہور متغیر ہے ہر آن بدلتا رہتا ہے۔ مثلاً انسان کا ہونا  
بذات ہونا یہ ہر حال میں یکساں ہے کہ وہ ہے لیکن وہ پیدا ہوا جوان ہوا۔ بوڑھا ہوا۔  
مر گیا۔ درخت اوگے بڑھے پھولے پھلے پھر ایک دن سوکھے سڑے غائب ہو گئے  
اُس کے صفات یعنی اُس کا ظہور ہر آن بدلتا رہا۔ وجود جسے ظہور کیا تھا وہ اُس صورت  
میں بھی تھا۔ اور آنکھوں سے اوجھل ہو جانے کی صورت میں بھی ہے چاہے کسی  
شکل میں یا کسی عالم میں ہو۔ اور ظہور ہر آن تغیر کی حالت میں ہے چاہے وہ  
غیر متغیر ظاہر دکھائی دے۔ وجود بہر حال اپنی حالت پر رہتا اور بھی معدوم نہیں  
ہوتا۔ کیونکہ عدم کا وجود پایا نہیں جاتا۔ جس طرح دُعا کا وجود پایا نہیں جاتا۔  
عدم محض کی تو گنجائش ہی نہیں اُسی ایک وجود کی دو شانیں ہیں۔ وجودِ غنا۔ اور  
عدمِ غنا۔ وجود ہی تھا وجود ہی ہے وجود ہی ہے گا۔ پھر یہ سارا ظہور جو ایک ایک  
کر کے بدلتا جاتا ہے اگر اسے ایک دم سے غائب سمجھو تو رہ جائے گا۔ صرف



ایک وجود اگر یہ سارے ظہور جو اپنی رفتار سے غائب ہوتے ہی جاتے ہیں تھوڑی دیر کیلئے فرض کرو کہ ایک دم غائب ہو گئے۔ پھر جو کچھ بھی ظہور کا شمع پایا جاتا ہو وہ بھی متغیر ہے۔ اُسے بھی غائب ہونے دو اُس کے بعد صرف ایک وجود کا ایتقان رہ جائیگا کہ ہے۔ کیا ہے کیونکر ہے کس طرح ہے۔ کوئی بیان اس کے لئے کافی نہ ہوگا ہونا اور چیز ہے اور کسی چیز کا ہونا اور چیز ہے۔ اگر کسی چیز کو کہو کہ ہے تو وہ چیز متعدد ہو سکتی ہے لیکن یہ ہے متعدد نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ کون سی بات ہے جو ہر زمانہ میں ہر حال میں ہر طور میں ہر بطون میں ہے۔ لائن ۲۵

ذالکے لایہ

نمیں ہر ایک شے جس پر نگاہ پڑتی ہے وہ اسی کی مدی ہے کہ میری صورت کچھ اور ہے اور میری حقیقت کچھ اور۔ صورت پر خیال کرو تو یہ چند اسباب کے ترکیب کی صورت اجتماعی ہے۔ اگر صرف یہی مان لیا جائے اور حقیقت سے چشم پوشی کی جائے تو جو صفات اسباب میں پائے جائیں گے اُن کی ترکیب سے اگرچہ ایک تیسری صورت نظر آئے گی مگر اُن صفات کے اندر ہی ہوگی۔ تیل پانی کو ملاؤ تو ہاتھی نہ بن جائے گا اُس میں عقل نہ آئے گا۔ اب فطرت سے جو علتیں اکٹھا ہوئیں اور اُن سے جو چیز پیدا ہوئی اوس میں اگر بہتر ایسے صفات پائے جائیں جو اُن علتوں میں نہ تھے تو آئے کمان سے ترکیب عناصری سے جو مخلوق بنی اُس میں انہیں صفات کا پایا جانا لازم ہے جو ظاہر یا پوشیدہ عناصر میں ہوں اور جب بہتری تو تین اُس میں مضمر پائی جاتی ہیں تو یہ مجبور کرتی ہیں کہ اُنکی حقیقت کی طرف توجہ کی جائے کہ یہ آئین کمان سے عناصر میں نہ تعقل ہے نہ اختیار

اور علیٰ ہذا بہترے صفات پھر انہیں تہرار ملاویہ مستزاد کیفیات نہیں آسکتیں۔ اگر کہیں مستزاد کیفیات پائی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تیسری حقیقت بھی جو ان کیفیات اور ان صفات کا معدن ہے پھر جس طرح عناصری مخلوق (اگر اسکی علتوں کی طرف توجہ کی جائے تو سمٹ کر عناصر میں آئے گی اوسی طرح یہ سارا عالم اور یہ سارے حقائق سمٹ کر اُس حقیقت میں آئیں گے جسے حقیقت جامعہ کہوں گا پھر حقیقت جامعہ ایک ایسا مرکز ہے جو اپنے کل حقائق کے دائرون کا مرکز نظر آتی ہو۔ حقیقت جامعہ کا پتا تو لگا لگا کر یہ بھی مجمع صفات ہی نظر آتی ہے اور صفات نہیں پایا جاتے ہیں مگر ذات ہیں۔ اس لئے حقیقت جامعہ بھی اپنی ذات سے آگاہ کرتی اور اپنے بنانے والے کا نشان دیتی ہے۔ گویا حقیقت جامعہ ایک فاعل کا ایک فعل ہے اور سارے حقائق کے دائرے اسی حقیقت جامعہ کے ظہور ہیں۔ غرض سارے حقائق سے حقیقت جامعہ کو پاؤ اور حقیقت جامعہ کے روضن سے دیکھو تو اُس خلاق مطلق کا پتہ لگ جائیگا۔ جس طرف مذہب بلاتا ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

نمب جس چیز کو دیکھو یہ صاف دکھائی دیتا ہے کہ اُس کے سارے کرشمے اسکی روح کے ہیں۔ کہ جب تک یہ اُس میں جلوہ آرا نہ ہو وہ چیز دہریہ نہیں ہو سکتی۔ جو ذات میں جمادی روح۔ نباتات میں نباتی روح حیوان میں حیوانی روح۔ اور انسان میں انسانی روح۔ اب یہ روح کیا ہے اگر اجتماع اسباب کا نتیجہ ہے تو اسباب مجتمع کر دیکھو اگر اُس کا فوٹو بھی نہ اتر سکے تو علتوں کے سمجھنے اور نامزد کرنے کی صحت پر کوئی دلیل نہیں ہو سکتی یہ تجربہ کافی شہادت دیگا کہ اجتماع اسباب کے کرشمے

روح سے ہیں نہ کہ روح اجتماع اسباب کا کرشمہ ہے حقیقت میں روح اک عجیب پوشیدہ  
ظاہر شے ہے کہ پوشیدہ سے پوشیدہ اور ظاہر سے ظاہر ہے اُس پر بھی نہیں کھلتی کہ ہو  
کیا۔ اگر اسے کسی طرح کی قوت کہو تو کہہ سکتے ہو۔ کیونکہ قوت کے معنی ہی یہ ہیں اور قوت  
اُسی کو کہتے ہیں کہ اسکی طاقت تو دیکھی جائے مگر وہ سمجھ میں نہ آئے سمجھ سے پرے ہو۔  
پھر اسے روح کہو یا قوت بات ایک ہے یہ غلطی عام ہے کہ لوگ ایسی شے کو قوت کہہ کر  
الگ ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں۔ کہ ہم سمجھ گئے بہر کیف چاہے روح سمجھ میں آئے  
نہ آئے باوجود اسکے بھی یہی چیز فکر طلب ہے۔ اگر اپنی ہی روح پر ذرا ادب کر تو بھر کر دو  
تو اس پر وہ سے سے جھلک تمھیں نظر آئے گی۔ وہ پکار اٹھگی دع نفس کے و تعالٰی  
اس برقعہ کو ہٹاؤ اور مقصود کو پاؤ۔ چونکہ روح نظارہ ہاں حقیقت کے لئے اک جلی آئینہ ہے  
جس میں حقیقت دکھائی دیتی ہے اسلئے مذہب نے ادھر متوجہ کیا اور پوری طرح متوجہ کیا  
مگر چونکہ یہ سمجھ سے پرے ہے اسلئے مذہب نے اسکا سمجھانا بے نتیجہ سمجھا بہر حال یہ دکھائی  
دے دے مگر مذہب کی یافت جسکی بحث میں ادھر کر آیا ہوں اسے پاسکتی ہے۔ اُسی  
مذہبی رفتار سے اسے پاؤ تو تمھیں خدا کی دلیل ملے نہ ملے مگر اسکی یافت حاصل  
ہو جائے گی جو دلیل سے اعلیٰ تر ہے۔

جس طرح تمھیں کم سے کم اپنی جان کا یقین ہے اُسی طرح تمھیں جان جان کا یقین  
حاصل ہو جائیگا اور تم دیکھ لو گے کہ حقیقت میں دریا میں کوئی خورشید جلوہ آرا نہیں یہ خورشید  
آسمانی کی تصویر اور عکس ہے جسکا جلوہ اس چمک و مک کے ساتھ دکھائی دیتا ہے  
اگر تم نے اُس آفتاب عالمتاب کو پالیا تو مراد کو پہونچ گئے۔ کیا عکس آفتاب سے تم آفتاب  
کو نہیں پہچانتے اُسی طرح کیا اپنی جان سے تم جان جان کو نہیں پاتے ہر چیز کسی نہ

کسی طرح کی جان دار ہے۔ اور ہر جان اپنی جان جان کی شہادت دیتی ہے کیا اتنی شہادت پوڑ  
بھی تمہیں خدا پر یقین نہیں آتا۔ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ۔

**نمبہ** رہمان دیکھو ہر چیز میں آگ اور پانی یکجا ہیں۔ ہر چیز اجتماع ضدین کی  
مثال ہے۔ جبر و اختیار کو خیال کرو۔ ہر جاندار اک حد تک مختار بھی دکھائی دیتا ہے  
اور ایک حد تک مجبور بھی کسی کی قدرت ہے کہ اختیار کو چھینے اور کسی کا اختیار ہے  
کہ اس جبر کی حد بندی کو توڑے۔ انسان غباے ایجاد کرے مگر پروا نہیں ہو سکتا  
ہزار گہرے کنوئیں کھودے مگر اس کرہ کی دوسری سطح نہیں پاسکتا۔ لاکھ معالجے  
ایجاد کرے لیکن موت سے نہیں بچ سکتا۔ ہزار قوت قدرت حاصل کرے تو بھی اپنی فطرتی  
ضرورتوں سے ہرگز بے نیاز نہیں ہو سکتا یوں کھر کی چوحدیون میں جو چاہے وہ  
کرے اپنی زبان ہے جو چاہے کہے۔ ہزار تعلیوں کا پہاڑ کھڑا کرے مگر نہ زمین  
پھاڑ سکتا نہ پہاڑ کے طول کو پوچھ سکتا ہے۔ جب فطرت کا ہر جزو بلکہ اُس کا  
جزو و عظم انسان اتنا مجبور ہے۔ تو اس فطرت کو مجبور کس نے کیا؟ اسکی حد بندی کس  
کئی فطرت اگر فانی اور مخلوق نہیں ہے تو کیوں نہیں وہ آزادی حاصل کرتی۔ کیونکہ  
اُسکا کوئی جزو آزاد نہیں ہے اور اس لئے وہ خود بھی آزاد نہیں ہے افسوس ہو  
اے خدا کے بندو! فطرت کی یہ بین شہادت ہے کہ وہ مجبور ہے اور مخلوق ہو  
اور تم اُسی کے پروانے ہو رہے ہو اُسکو اُسکے بنانے والے نے سوائے اسکے  
کہ وہ اپنی ضرورتوں سے فارغ البال ہو اُسے مجبور بنایا ہے۔ پھر اے مجبور انسان  
کیا تو اپنے جبر سے اُس مختار کو نہیں پہچانتا جس نے تجھے مجبور کیا ہے اور جس نے تجھے  
اتنا بھر اختیار بھی دیا ہے۔ کہ تو اُس اختیار سے اُس مختار کو پہچانے اور خالق

کی عظمت و جلالت کے نور سے دل و دماغ روشن کرے۔ کیا جبر و اختیار کی حد بندی آپ سے آپ قائم ہو گئی اور ایسی مضبوط کہ نیچر ہزار چاہے کہ لے توڑے اور اپنی پرواز بلند کرے مگر وہ مجبور ہے۔ پھر تسلیم کرنا پڑے گا کہ جس نے نیچر کا ایسا دلکش باغ لگایا اسکی چار دیواری کھینچی اسین جبر و اختیار کی روشنی آ رہے تھیں وہ خدا ہی ہے۔

وہ خدا ہی ہے جو ان سرشتوں کو توڑے نہ توڑے مگر توڑ سکتا ہے پھر قدرت اختیار اسکے لئے زیبا ہے نہ کسی اور کے لئے۔ اسکے سوا قدرت کامل اور اختیار تام کا کہیں پتہ و نشان نہیں ملتا اور نہ مل سکتا ہے اسی نے اپنی قدرت کاملہ سے سب کو بنایا اور سب کا اندازہ قائم کیا۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہہ کر اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے۔ کل چیزوں کو اندازہ کے ساتھ پیدا کیا ہے۔

**نمبر ۹** یہ آسمان جو دکھایا جاتا ہے کہ ہے اور بدیہی ہے یہ کیا ہے کچھ ہے تو ضرور جب آنکھوں میں اسکا عکس آتا اور دکھائی دیتا ہے۔ اگر ہوا ہے تو پاس کی مکدر ہوا باوجود شمول اجزائے ارضیہ کے دکھائی نہیں دیتی پھر یہ اوپر کی لطیف ہوا کیوں دکھائی دیگی۔ اگر خلائے محض ہے تو عدم کی طرح خلائے محض کہیں پایا نہیں جاتا۔ اگر حد نظر ہے جو فلسفہ جدیدہ کی تحقیق اور سٹرائوم کی غایت رسائی ہے۔ جب بھی یہ نیلا نیلا رنگ جو دکھائی دیتا ہے ہوا کا کہا جائیگا لیکن ہوا تمام نیلی اور کروی شکل کی نہیں دکھائی دیتی۔ ہاں پہاڑ ہی اپنی عظمت و شان سے آسمان کے عقدہ لائیکل کو کھول سکتا ہے کیونکہ پہاڑ ہی اس دنیا میں ہے جو بلحاظ اپنی بلندی کے آسمان سے باتیں کرتا ہے۔ پہاڑ کو جب قریب تر آنکھوں سے دیکھو تو وہ نیلا نہیں دکھائی دیتا اور

جتنادور جاؤ وہ نیلا آسمانی رنگ کا دکھائی دے گا۔ اور وہ نیلی چیز اُسی شکل و صورت کی دکھائی دے گی جس طرح کا پہاڑ ہوگا۔ پہاڑ پر جاؤ۔ اور اس سلسلہ کا امتحان کرو۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جب ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز ہوگی۔ تب ہوائیلے رنگ کی دکھائی دے گی ورنہ نہیں۔ اسی طرح آسمان کی طرف جب ہوائیلے رنگ کی اور شکل کرہ دکھائی دیتی ہے تو یہ بین دلیل ہے کہ ضرور اس ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز شکل کرہ ہے جو آسمان اول اور اس دنیا کا آسمان ہے جسکے نیچے ستاروں کے کرے ایتھر میں ڈوبے ہوئے ایک دوسرے کی کشش پرتذیل کی طرح لٹکتے اور درخشان ہیں پھر وہ آسمان ہے کہان۔؟ مذہب کا دعویٰ ہے کہ پانچ سو برس کی آسمانی راہ پر ہے یعنی نظر یا روشنی کی راہ جو دنیوی اٹھارہ کروڑ برس کی راہ ہے اور اس روشن زمانہ کی اسٹرونومی تیس ہزار برس دنیوی راہ کی رفتار کی مدعی ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہترے سیارے جو کبھی دکھائی دیتے اور کبھی نہیں دکھائی دیتے ہیں وہ کبھی اسٹرونومی کی پرواز کے اندر آجاتے ہیں اور کبھی باہر چلے جاتے ہیں پھر اس پرواز پر اسٹرونومی کیا دریافت کر سکتی کیا مدعی ہو سکتی اور کس اصول پر آسمان سے انکار کر سکتی ہے اگر اتنی قوی دور بین اب تک نہیں بن سکی ہے کہ ستاروں کا عالم طے ہو سکے جیسا کہ یہ کہکشان اپنے روشن اجسام کے سبب پرواز آگے نہیں بڑھنے دیتے گویا رجوما للشیاطین ہیں۔ پھر کس اصول پر اس آسمان سے جسکی شہادت پہاڑ سے ملتی ہے اسٹرونومی کو انکار کا حق حاصل ہوا ہے۔ پہاڑ جیسے آسمان کا ثبوت دیتا ہے اُسکا اٹھنا پہاڑ ہے۔ پھر اس آسمان کی بلندی اُسکی وسعت کیا عقل و سمجھ اسے ناپ سکتی ہے۔ یا اتنی بڑی وسعت کا بیجان و بے جاندار ہونا خیال میں لاسکتی ہے کیا اُسکی مخلوق کی نسبت عقل کوئی اندازہ یا تھاہ پاسکتی ہے ہرگز نہیں پھر جب آسمان اول ثابت

ہو گیا تو اور آسمانوں کے دعوے سے انکار کی کوئی وجہ نہیں تھی یہ سات آسمان تہہ پہ پانچ  
 پانچ سو برس کی راہ پر بیضاوی بہ شکل کرہ ہیں۔ اور یہ زمین پنج میں بنزلہ مرکز قائم ہے۔  
 اور کشش آسمانی سے محفوظ چونکہ اپنی کشش کا اثر اپنے آپ پر نہیں ہوتا یہ مسلم سلسلہ ہے۔ اب  
 کرہ زمین پر جان کین کوئی کھڑا ہو تو یہ زمین کرہ آسمانی کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتی ہوئی  
 دکھائی دیکر نصف سات اوپر اور نصف سات نیچے۔ اوپر کے طبقے سات آسمان ہیں  
 اور نیچے کے طبقے سات زمینیں۔ آسمان کے معنی بھی اوپر کے ہیں اور زمین کے معنی برعکس  
 اسکے نیچے کے پھر یہ زمین جو مرکز ہے اور انسان کا سکن یہ بہ اعتبار اسکے کہ جھولا جھولنے  
 والے کے نیچے زمین کہی جائے گی اور جھولا شمار میں نہ آئے گا یہ زمین بھی شمار میں داخل ہوگی  
 اور اس اعتبار سے جب زمین بولی جائیگی تو زمین کے دو سات طبقے مراد ہوں گے  
 اور باعتبار اسکے کہ جھولنے والے کے نیچے جھولا کہا جائیگا یہ زمین شمار میں داخل ہوگی۔  
 قرآن مجید میں سموات کا لفظ تو بہتری جگہ آیا ہے جو صیفہ جمع ہے مگر ارض کا لفظ کین جمع  
 نہیں آیا جسکے معنی یہ ہیں کہ آسمان تو سات ہیں اور زمین ایک صرف ایک جگہ ہے۔  
 خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَالْأَرْضَ مِثْلَهُنَّ تو اسکے یہ معنی نہیں کہ زمینیں بھی سات ہیں بلکہ  
 اسکے معنی یہ ہیں کہ زمین کو ہینے آسمان کے مثل بنایا یعنی آسمان کو زمین پر قیاس کر لو کہ وہ  
 بھی کرومی شکل کے ٹھوس مجسم کرہ ہیں۔ مذہب نے تیرہ سو برس پہلے آسمان زمین کی نسبت  
 بتا دیا ہے۔ اور ہر اعتبار سے سمجھا دیا گیا ہے۔ پھر یہ زمین یہ آسمان۔ آسمان و زمین کے درمیان  
 ہوش ربا ظلم کا دریا جس میں سیاسے اور ثوابت آفتاب و ماہتاب بلکہ یہ زمین بھی  
 بلبلے کی طرح ہوا سے ہستی دماغ میں بھرے تیرتے پھرتے ہیں۔ کسی قدرت کاملہ کے  
 کرشمے ہیں اور کسی صنعت کے گلہستے ہیں اے فکر بلند۔ اے عقل سلیم۔ کیا قدرت

بے قدرت والے کی تو نے دیکھی ہے۔ باغ میں طرح طرح کے پھول تو تو نے دیکھے ہوں گے  
 مگر کیا کوئی گلہ سستہ بغیر بنانے والے کے بھی تو نے دیکھا ہے کیا کیسی عظمت و جلالت کی  
 ہیئت ان نظارہ بازیوں سے تیرے دل میں نہیں چھا جاتی۔ اور کیا اس پر بھی تیرے  
 ایمان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَفْتَ رَبِّكَ إِلَّا نَسْيًا**  
**نَسْيًا** یہ ماہتاب جو اک طرف شدہ کرہ مانا گیا ہے جس میں آبادی کی نشانیاں  
 بھی پائی جاتی ہیں یہ آفتاب جو کرہ زمین سے کمی کرور گونہ بڑا ہے جسکی سبکی بھل کے آگے  
 دورین اور قیاسات جو آجکل یقینیات کے درجہ میں شمار ہوتے ہیں ان کی آنکھیں  
 بھی خیرہ ہیں وہ بڑے بڑے سیارے جو آفتاب سے بھی کروڑوں گونہ بڑے ہیں۔  
 ان سے بھی بلندی والے سیارے جن کی روشنی بھی بدو عالم سے آجتک کرہ زمین پر  
 نہیں پہنچتی۔ یہ کمکشان جن میں کروڑوں لاتعداد ولا تخصی ستارے ہیں پھر ان سے  
 بھی اوپر ایسے ہی کمکشان اور علیٰ ہذا جہان اوہام کی آنکھیں بھی چمکا چکے نہ زمین پڑی ہیں  
 پھر ان سب کی کشش ان سب کی گردش کشش کی مقدار گردش کا انتظام کہ اگر بال برابر  
 بھی فرق آجائے تو یہ سار کچھ تو وبالا ہو جائے اے انسان کیا یہ تجھے خلاق عالم  
 اور منتظم حقیقی کا پتا نہیں دیتے کیا اسکی کبریائی کا نور تیری آنکھوں کے سامنے نہیں  
 چمکاتا اتنی بڑی بڑی مخلوق کے سامنے تیری زمین کی ہستی کیا اور تیرا تو عدم وجود برابر  
 ہو جاتا ہے کیا ان کے اندر کی مخلوق کی نسبت تیری عقل و فہم کا عجز تجھے متنبہ نہیں کرتا کہ مخلوق  
 کی حقیقت سمجھ اور خلاق عالم کو پہچانے کیا تو اندھی دورین سے آسمان کو نا پنے اور  
 اپنے ناقص اور محض ناقص سمجھ سے خدا کی خدائی کا جائزہ لینے چلا ہے۔ اے طالب حق!  
 ہر مخلوق سے خالق کو ہر حرکت سے محرک کو ہر انتظام سے ناظم اور منتظم کو پہچان ہر عجز سے



قدرت کی ہر قدرت سے قادر کی قدر کر۔ جسم میں اسکی جان کو دیکھ ہر ظاہر سے اس کے باطن کو دریافت کر۔ ہر ظہور سے اس کے وجود کو پایا۔ اپنے کو دیکھ اپنی حقیقت میں ڈھونڈ لے۔ اس جستجو میں گم ہوا اور مطلوب سے جا مل۔ اِنِّیْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِثَاتِ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ لَآیٰتٍ لِّاُولِیْ الْاَلْبَابِ ۝ آسمان و زمین کی بناوٹ اور رات اور دن کے رد و بدل میں عقل مندوں کے سمجھنے کے لئے قدرت حسد کی بہتیری نشانیاں موجود ہیں۔

**نمب ۱** یہ انقلاب لیل و نہار بھی عجب گو رکھ دھندھا ہے اسکو زیادہ وسیع طور پر خیال کرنے کے لئے لیل و نہار کے معنی اندھیرے اور روشنی کے سمجھو اب سوچو کہ اندھیرا کیا ہے اور روشنی کیا۔ اگر اندھیرے کے معنی روشنی نہ ہونے کے ہیں تو ویسا ہی کہا جاسکتا ہے۔ کہ روشنی کے معنی اندھیرا نہ ہونیکے ہیں جیسے سردی ہے جو گرم نہ ہو اور گرم وہ ہے جو سرد نہ ہو تو اس سے نہ اندھیرا سمجھ میں آیا نہ روشنی۔ اگر ان دونوں پر غور کی نگاہ ڈالو تو تاریکی میں روشنی نظر آئیگی اور روشنی میں تاریکی یعنی تاریکی بھی ایک تاریک روشنی نظر آئیگی جیسے آفتاب کی سنہری تو ماہتاب کی سفید۔ گویا اندھیرا اور روشنی یہ دو رنگ کی تمذیلین نظر آئیگی جن میں اصل نور جلوہ گرد کھائی دیگا۔ اور یہ راز خفی کھل جائیگا کہ حقیقت میں روشنی وہ ہے جو نہ اندھیرے کی محتاج ہو نہ روشنی کی۔ وہ دکھائی دے نہ دے مگر ہے اُس نور کو پایاؤ۔ مگر جسے تاریکی میں کچھ نہ سجھائی دے۔ اور وہ گہرا اُٹھے تو اُسے کیا دکھائی دے۔ اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۝

**نمب ۲** اسی طرح رزق کو خیال کرو۔ جسکا جو رزق ہے اُسے وہ پہونچتا ہے۔ درختوں کو دیکھو چل پھر نہیں سکتے تو ان کو کمانا بھی نہیں پڑتا ان کا رزق آپ ان تک

دوڑ کر آتا ہے۔ حیوان کو دیکھ جسکی خوراک گوشت ہے اُسے گوشت جسکی خوراک مچھلی  
 ہے اُسے مچھلی۔ جسکی خوراک شکر ہے اُسے شکر۔ مدھ مکھیو نکو پھولون کارس تو پتھر کے  
 کیڑوں کو انکی غذا۔ انسان کو دیکھ جب مان کے پیٹ میں تھا۔ تب بھی اُسکی غذا اُسکے  
 پاس پہنچی۔ جب پیدا ہوا تو اُسکی مان کا خون دودھ بنا۔ پھر ایک خاص طرح کی محبت  
 مان کے سینہ میں ودیعت رکھی گئی جو اُس بے زبان کو زبان کا کام دے۔ اللہ سے  
 انتظام پھر جب بڑھا اور جوان ہوا تو اُسے اپنے کو گویا ایک جنگل میں پایا اور ہاتھوں  
 میں ہتھیار یعنی لکڑیاں کاٹو بیچو۔ کماؤ کھاؤ۔ کمانے کا کام ذمہ کیا گیا۔ اور اسباب  
 جس طرح اُسکی پیدائش کے لئے مہیا کئے گئے تھے یہاں بھی کئے گئے۔ اور اسباب کی  
 صورت اختیار کی گئی مگر حقیقت میں رزق رسانی جو دوسرے کے اختیار کی چیز تھی اس  
 ظاہری ذریعے سے یہ اختیار اُس سے سلب نہیں کیا گیا اور نہ یہ کام اُس سے کسی نے چھین لیا  
 اُسکا جو کام ہے وہ جب بھی کرتا تھا اور اب بھی کرتا ہے اگر کسی پادشاہ نے کچھ انعام  
 کسی خادم کے ہاتھ کسی کو بھیجا تو انعام دینے والا بادشاہ ہے نہ کہ خادم اسلئے کمانا تو  
 ضرور ہو کہ تین کام میں لانے کو دی گئی ہیں کام میں لاؤ۔ مگر رزق کمانے پر منحصر نہیں  
 بہترے کمانے والے تنگی میں ملین گے اور بہترے نکلے اپنے روزینہ رزق سے زیادہ  
 پائے ہوئے۔ اگر یہ چیز اپنے ہاتھ کی ہوتی تو دینا اسی کی متوالی ہے کیا کچھ نہ کر لیتی اور تنگی  
 کام نہ رہتا اس سے سمجھو کہ وہ کون ہے جسکے خزانے سے رزق کی تقسیم ہوا کرتی ہے اور  
 جسے ہر کس و ناکس کے ساتھ ایک انداز لگا رکھا ہے جس کو کوئی توڑ نہیں سکتا تم اسی  
 رزق کے سہارے جیتے ہو۔ اور رزاق کو نہیں پہچانتے۔ تم ہر لحظہ نعمتیں پاتے ہو۔  
 اور نعمت کو نہیں جانتے کیسی بے تیزی اور کیسی ناشکری۔ ﴿لَا تُشْكِرُونَ إِلَّا لَكُمْ مُبِينٌ﴾

**نمب ۳۱ :-** اسی طرح راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو خیال کرو۔ اگر یہ اپنے ہاتھ کی چیز ہے تو دنیا میں کون اسکا بھوکا نہیں۔ کیون نہیں حاصل کر لیتا غریبوں کے جھوپڑوں میں جا کر دیکھو تو اگر چہ صحت جسمانی انکی حمایتی ملیگی۔ مگر نہ راحت و آرام کا پتا لیکر جمعیت خاطر کا نشان۔ امیروں کے محلوں میں جاؤ۔ عیش خانے تو آہستہ ملین گے مگر کوئی صحت مند رستی کو روتا ہوگا تو کوئی نام و نشان کے پیچھے دیوانہ نظر آئیگا۔ انھیں روپے دور روپے کی فکر ہے تو انھیں ہزار و دہزار کی فکر۔ اُن کے پاس نہیں ہے تو فکر بھی کم ان کے پاس ہے تو فکر بھی زیادہ۔ کوئی بھی دنیا میں ہے جو کم و بیش فکر و تعلقات سے آزاد ہے۔ اگر بنائے کار و دولت پر ہے تو سارے دولت مند اس سے محروم ملین گے۔ اگر عقل پر ہے تو بہترے عاقل فلاک اور مصیبتوں کے مارے ملین گے۔ ساری دنیا یہی راحت و آرام اور جمعیت خاطر کی جستجو میں مبتلا اور سرگردان ہے۔ اور سراب دار یہ سب کو دکھائی دیتا ہے کہ بس مقصد تک پہنچنے کی دیہ ہے۔ پھر تو جمعیت خاطر کے ساتھ آرام ہی آرام ہے اور مقصد کا یہ حال کہ اسکی اگر ایک ہم سفر ہوئی تو دوسری آگے ہے۔ جتنی اسکی تلاش اتنی ہی یہ اپنے متلاشی سے دور ہے پھر یہ راحت و آرام ابدی کس کے خزانے کے موتی ہیں۔ اور جمعیت خاطر کے جواہرات کس کو چون میں پڑے ہیں۔ راحت و آرام کا بستر کس کے شیش محل میں بچھا ہے اور جمعیت خاطر کی لمپ کس کی خلوت سرزمین روشن ہے۔ یہ ساری باتیں خدا کی گواہی اور اسکی خبر دیتی ہیں بشرطیکہ کوئی اوجھڑا بھی تو بہ کرے۔ یہ ایک عجیب تماشا ہے کہ اسکی لاگ تو سب کے دلوں میں لگی ہوئی ہے اسکا سودا تو سارے سروں میں سلایا ہوا ہے مگر اس تک رسائی میسر نہیں آتی۔ افسوس ہے اے آب و خاک کی مخلوق! وہ خدا جس نے راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو بنایا اور تجرید و تفریق یعنی ترک خود اور ترک ماسوا کے قلعہ میں اسے محفوظ کیا۔ عشق و محبت کو اس کا

پاسان بنایا۔ اوس نے پیغمبروں کی گویا اور فطرت کی خاموش زبان سے آگاہ کر دیا اور بتلادیا کہ لے میرے بند و آو میرے پاس آؤ یہ تمہیں تمہیں میرے یہاں لینگی لیکن غفلت بڑی پروائی جب دروازہ تک بھی رسا نہونے دے تو دربار شاہنشی کی باریابی کس طرح حاصل ہو۔ اگر اسکی تلاش میں تنہا رہی رفتار صحیح ہو اگر غفلت و بے پروائی کی رہزنی سے تم بچ نکلو تو دربار کبریائی میں تنہا رہی رسائی ہوگی۔ اور راحت و آرام اور جمعیت خاطر کا آفتاب جسکی شعاعیں تم تک پہنچتی ہیں تمہیں دکھائی دیگا۔ اور تھکے ایمان کی آنکھیں کھل جائیں گی اسکی راہ عقلاً تو پاکر ہے اور مذہباً کھو کر۔ پاکر پانا۔ یعنی مقاصد کے حصول پر جمعیت خاطر ہونا تو محال ہے یوں کسی نے پایا نہیں اور کھو کر پانا پایا جاتا ہے۔ اگر کوئی پائے یعنی مذہبی ہی رفتار سے رسائی ہوگی اگر چلو۔ دگر ہیچ۔ **هَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا**

**نمبر ۱۲** اے طالب! جن انکھوں سے معلول کو دیکھتا ہے او نہیں جانتا کہ علتوں کو بھی دیکھ یہ بھی کسی علت کے معلول ہیں جس طرح لاکھوں معلول چند علتوں کے کرشمے نظر آسکے اسی طرح وہ علتیں بھی۔ مگر چند علتوں کے اتنے کرشمے بدینی نظر آتے ہیں تو یہ بھی بدیہی ہے کہ معلول زیادہ ہو اور علت کم۔ اگر علتوں کو بھی معلول سمجھو۔ اور اسی طرح سمجھو جاؤ تو کم ہوتے ہوتے ایک ایسی علت پر خیال کار کنا لازم ہے جسکی پھر کمی نہ ہو سکے اور وہ ایک ہے جسکی پھر کمی نہیں ہو سکتی وہی علت العلل ہے اور اسی کی یہ ساری نیزنگیان ہیں **وَلَا تَنْتَهِی عَنْ شَيْءٍ لَّا يَنْتَهِی عَنْهُ** بحسبہ ۶۔ (ہر چیز اوسکی حمد کی تسبیح خوان ہے)

**نمبر ۱۳** سب سے زیادہ تعلیمات میں علم ریاضی کا شمار ہے تو اسکے ہر شاخ سے میرے دعوے کی دلیل ملے گی مثلاً علم اوقلیدس کو دیکھو۔ اسکے جتنی مشکلین ہیں وہ ساری خطوں کے بل بوتے پر ہیں۔ اگر خطوط نہ ہوں تو اسکی ایک شکل بھی نہ بنے۔ خط کیا ہے کہ نقطوں کے اجتماع

کی صورت کو یا خط مجتمع نقاط ہے جسے خط میں ہر جگہ نقطہ عرض کیا جاسکتا ہو یا نقطہ کیا ہے تو «نقطہ»  
وہ ہے جسکے اجزاء ہوں یعنی جسکی کوئی مقدار نہ ہو پھر وہ ہوا کیا؟ یعنی جزو لا یتجزا اپنے سارے  
او قلیدس کی بنا اسی جزو لا یتجزا پر ہے جسکے وجود کی حاجی نہ عقل ہی ہے نہ ہوم ہے پھر ایسے  
وجود کے تو اتنے کرشمے نظر آتے ہیں کہ وہ اپنے ہر کرشمہ میں چھپا ہوا ظاہر ہے اور دنیا میں گویا سارے  
ایجاد و دن اور دریافتوں کی بنیاد ہے۔

انجین او قلیدس کی شکلوں سے سائے سائے اور ثوابت کا فاصلہ ان کا بڑا چھوٹا ہونا۔  
انکی تیزی رفتاد وغیرہ امور دریافت میں آتے ہیں اور یہ ساری شکلین خطوں میں سے بنی ہیں یہ  
خط کیا ہے خط ترا طول ہے بغیر عرض کے کیا ایسے خط کا وجود ہے اور ہو سکتا ہے ظاہر  
یہ فرض محال ہے نقطہ ایسا اور خط ایسا جسکا وجود اس عالم میں نہیں پایا جاتا پھر سائے او قلیدس  
کی چاہسکا شمار غایت درجہ یقینیات میں ہے کس غیر ہوم نقطہ پر ہے اس نقطہ کو ڈھونڈو جو  
او قلیدس کی جان سارے دوا کر کام کرے اور سائے خطوں کی بنیاد ہے زمین خدا کی نشانیاں  
ہیں انکے لئے جگہ دلی انگیزش نور ہر علم ہندو کو تو وصل میں ایک عدد ہے زمین تعد و زمین اور  
سائے اعداد اسی ایک کا ظہور میں چاہے بڑھکر ہوں یا گھٹ کر ہوں ایک کا دس ٹکڑے کر دے تو ہر ایک  
ٹکڑہ ایک کا دسواں حصہ ہوگا یا ایک میں دس ملا دے تو وہ گیسارہ ہی ہونگے بارہ نہیں ہو سکتے  
اگر جب اکائی نہ تو دہائی کا وجود نہیں ہو سکتا ایک نہ تو دس کہاں سے آئے گا دس کے تو معنی ہی  
ہیں کہ ایک دس دفعہ اور تلو کے معنی ہیں کہ ایک سو دفعہ علی ہذا وہ ایک ہی جو سارا اعداد میں ہوا  
اعداد اسی ایک کا ظہور میں ایک کا وجود نہ تو کسی عدد کا وجود نہوگا۔ پھر ایک کے ایک طرف  
ظہور ہے اور ایک طرف تنزیہ جو عدم نما ہے یعنی اگر ایک کے دائیں طرف صفر بڑھاؤ تو تعد  
یعنی ظہور بڑھے اور اگر بائیں طرف صفر بڑھاؤ تو وہی ایک کا ایک نظر آئے یعنی صفر و اعداد

یا تعزیر اور ظہور کا وہ دونوں اسی ایک کی صفت ہیں سو کم ہیں اب یہ ایک کیا ہے جو حقیقت میں  
سائے اعداد میں پوشیدہ اور ہر پوشیدگی میں ظاہر اور ہر ظہور اور اختفا میں وہ فی الحقیقت  
اس طرح عین ہے جو ظاہر اتمین میں نہیں اکنا۔ بیشک اس میں نشانیاں ہیں اور اس ایک خدا کی  
جسکی شان اور وحدت ہر کثرت میں روشن ہے اور ساری جگہوں کی ادسی ایک بیچون و بیچگون کی  
شان وحدت کا کرشمہ ہے۔

**نمبہ** یا اسے یون دیکھو کہ فطرتاً ہر کوئی ایک زبان بولتا ہے چاہے وہ  
گرم ملک کا ہو چاہے سرد ملک کا گوئے چمڑے کا ہو یا کالے چمڑے کا تعلیم یافتہ ہو یا چھٹکلی  
گر امر یا صرف خود جانتا ہو یا نہ جانتا ہو مگر کوئی نہ کوئی زبان بولتا ضرور ہے۔ وہ فعل فاعل مفعول  
مصدر حاصل مصدر کی اصطلاح جانے یا نہ جانے مگر یہ فطرتی قواعد مخصوصات زبان ایسے ہیں  
کہ جس سے کوئی زبان مستثنیٰ نہیں اور اسلئے کوئی بولنے والا انسان نہیں جو ان قواعد کا عمل  
نہ اب یہ حاصل مصدر جسے انگریزی میں ایبٹریکٹ فن کہتے ہیں اسے خیال کرو۔ بڑائی بولتا تو ہر کوئی  
ہے مگر بڑائی ہے کیا چیز نہیں جانتا جو چیز بڑی ہے اسے ہر کوئی جانتا اور دیکھتا ہے مگر جس بڑائی سے  
بڑائی ہے وہ نہیں جان سکتا۔ اسی طرح سماعت و بین قدرت یہ بذاتہ کیا چیز ہے نہیں سمجھی جا سکتی  
اور دانش سبھی دانشمند کہلاتا ہے مگر بذاتہ دانشمندی کیا بلا ہے اسکا پانا حواس کی قدرت میں  
نہیں ہے۔ ایبٹریکٹ فن کی یہ تعریف میں داخل ہے کہ الگ شے کو حواس اسکا ادراک  
نہ کر سکے پھر اگر اسکو سمجھنا چاہو تو صفات تفریحی کے دریاے ناپید اکنا میں جا پڑو گے جس میں  
حیرت ہی حیرت ہے جس طرح اسکی توحید ہے کہ التوحید اسقاط الاصنافات اسی طرح اوسکے  
صفات بھی ہیں کہ وہ ہمارے سے نہیں ہر صفت اُسکے اسقاط اضافات کے بعد تخریر کرنی والی  
دکھائی دیتی ہے مثلاً ہماری سماعت لوگوں نے کہا کہ یہ ہوا کا توج ہے جو بذریعہ اعضا سماعت

محسوس کرتا اور اُن تبدیلیوں کا وقوف حاصل کرتا ہے مگر میں کہتا ہوں کہ سماعت بھی ایک ہوتا ہے  
 کی تار برقی ہے۔ تمام خلا میں جو ایتھر بھرا ہوا ہے اُس میں قوت برقی موجود ہے اس تار برقی کے  
 ذریعہ سے یا اسی سہ تار کی ٹیلیفون کے ذریعہ سے دماغ آواز کو سناتا ہے غرض کچھ ہو جو سماعت  
 بذرائع ہے وہ میری صفت ہے اور جو بلا ذرائع اور بعد اسقاط اضافات ہے وہ اُسکی صفت  
 ہے یہ وہی ایٹمی ٹریکٹون ہے جو ادراک سے باہر ہے یہی حال اُسکے ہر صفات کا ہے  
 چونکہ صفت ہر جگہ ہے اور اسی طرح ہے کہ عالم کو مجموعہ صفات ہی کہہ سکتے ہو اسلئے خدا کی  
 نشانیاں بھی ہر جگہ ہیں مگر پانے والے کے لئے چھنے اس راہ قدم بارادہ بے ساختہ  
 دل میں یہی بول اٹھتا ہے ہمہ قدرت ہے ہمہ روح ہے ہمہ دیدار ہے ہمہ شنیدار ہے ہمہ  
 نشیدار ہے ہمہ محبت ہے ہمہ صفات سبحان ربک رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین  
 والحمد للہ رب العالمین۔

**نمونا** انسان بھی ایک عجیب راز سر بستہ ہے بڑھاپے کے پہلے جوان تھا۔  
 اوس سے پہلے طفل نابالغ۔ اوس سے پہلے طفل شیر خوار بے ارادہ بے قدرت۔ اوس سے  
 پہلے شکم مادر میں تھا۔ وہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ اوسکی یہ صورت ہو اُس میں  
 ہڈیاں نہ تھیں ہڈیاں نہیں۔ اوس سے پہلے وہ مضغہ گوشت تھا۔ اُس سے پہلے وہ مٹی کا کیرا  
 تھا۔ گویا اک آبی مخلوق تھا۔ یہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اوس دنیا میں  
 نشوونما پائے قطرہ خون تھا اوس سے پہلے غذا۔ اوس سے پہلے وہ نباتاتی عالم میں تھا  
 ہفت صد ہفتاد قالب دیدہ است      پہچو سبزہ بار بار و سیدہ است  
 اب یہی نباتات انسان بھی کھاتے ہیں حیوان بھی دو وزن کا خون ایک ہی غذا ہے۔ دو وزن  
 کے ماٹے ایک ہی خون ہے۔ اور دو وزن کے کیرے ایک ہی مادہ سے بنتے ہیں پھر دو وزن

کے کیرے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں ذ انسان سے حیوان پیدا ہوتا ہے اور نہ حیوان سے انسان۔ خود انسان ہی کو دیکھو غذا ایک۔ خون ایک۔ منی ایک۔ پھر کیرے عورت و مرد کے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں اور اس نسبت کے ساتھ کہ فطرتی مجبوریوں کے سبب جنسی عورتوں کی پیدائش کی ضرورت فطرت کو ہے اتنی عورتیں پیدا ہوں اور جتنے مرد کی اتنے مرد۔ اسپر بھی نہ ایک کارنگ دوسرے سے ملتا ہے۔ نہ ایک کی صورت دوسرے سے۔ وہ کون سی قدرت ہے جو اعتدال اور تیز کے ساتھ اور فطرتی ضرورتوں کے لحاظ کے ساتھ اس سرشتہ خلقت کو انجام دے رہی ہے اور وہ بھی اس مضبوطی کے ساتھ کہ کسی کے سرے بھی بڑجک نہیں ہو سکتا۔ اور اس سلجھاؤ کے ساتھ کہ کسی کے اولجھائے بھی ایک دھاگہ اولجھ نہیں سکتا

لَا فِیْ ذٰلِكَ لَآیَاتٍ لِّاُولِیْ الْاَلْبَابِ بیشک امین ذی عقل کے لئے نشانیاں ہیں

**نمبہ** پھر وہ نطفہ اگر دوسرے کی حرکت سے متحرک ہوتے ہیں تو متحرک کون ہو اور جان کب آتی ہے۔ کمان سے آتی ہے۔ کس طرح آتی ہے۔ اس زمانہ خاص میں کون کبھی جاتا ہے۔ اور اگر جاندار ہیں یعنی روح کہیں باہر سے نہیں آئی بلکہ مختلف قابیوں میں ہوتے ہوئے جمادات نباتات حیوانات سب عالموں کی سیر کرتی ہوئی انسان تک پہنچی اور جس ہمارے میں آئی اسکی بناوٹ کی رو سے اس سے افعال سرزد ہوئے۔ جمادات میں اسکا اور رنگ نباتات میں اور حیوانات میں اور۔ جیسے بانسری کی پھونک کہ پھونک ایک ہے مگر مختلف سوراخوں میں مختلف آوازیں بنتی ہیں۔ یا جیسے انجن کہ قوت ایک ہے مگر مختلف مشینوں میں اسکی صورت مختلف ہے قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلٰی شَاكْلٍ (ہر کوئی اپنی بناوٹ پر کام کرتا ہے) ہر جہاں باشد پھر بھی اس نو مینے میں جتنے مراحل ہوتے ہیں سب کا زمانہ اور سب کے مدارج کس نے ترتیب دیے۔ پھر پیدا ہوتے وقت کا انتظام عجیب تو یہ کہ



عقل متحرک ہو اور مضبوط رہے کہ اسی نظم کے ساتھ ہو تو ہو ورنہ نو آخر یہ کس کا کیا ہو جس سے وہ ہر لحاظ سے  
 صورتیں چون پری جہ کہ گرد است بر آب صوفی ٹگری پڑے لوگو! جس نے پانی پر ایسا نقش  
 کھینچا جو کسی کے مٹائے مٹ نہیں سکتا جس نے بے جان میں جان ڈالی اور جان میں عقل و  
 تیز وہ خدا ہے وہ خدا ہی ہے۔ ساری قدر تین اُسی کو زیبا اور اوس کی ہن۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ  
 لَذِكْرٍ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْفَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ بیشک میں نصیحت  
 ہے اُس کے لئے جو صاحب دل ہے یا کان لگائے دل سے متوجہ ہو کر بات کو سننا ہو۔

**نمبر ۱۹** پھر انسان جب پیدا ہوا تو ایک دوسری گورنمنٹ اور دوسرے  
 قوانین کا ماتحت ہوا۔ پہلے نہ بھوک پیاس تھی نہ ہوس و خواہشیں تھیں نہ اظہار مدعا کی صلاحیت  
 تھی نہ زبان سے اشارے سے درود نہ صحت کے لئے حاجت ضروریہ کی حاجت تھی نہ  
 چینے کے لئے صاف پانی یا تازہ ہوا کی ضرورت پیدا ہونا تھا کہ ساری ضرورتوں نے  
 آگیا اور فی زمانہ تو ایک ضرورت ڈاکٹر اور حکیم کی بھی اضافہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک  
 مدت تک نمونہ کی کشش سے کھینچا گیا اور ترقی کے سانچے میں ڈھالا گیا۔ پھر ایک مدت تک  
 قیام۔ پھر اس خطاط۔ پھر موت۔ پھر کپڑوں کی غذا ہو کر ان کا خون بنا۔ یا اجزائے ارضیہ میں  
 ملکر نباتاتی صورت اختیار کی جس طرح کسی تخم کو لوہے کی فایت ترقی یہی ہے کہ پھل پھول کر وہ  
 پھر متعدد تخم کی صورت اختیار کرے۔ اسی طرح انسانی جسم بھی مر مٹ کر پھر خون کی صورت یا  
 نباتاتی شکل میں آتے ہیں۔ یہ کمال ترقی تو جسم نے بعد مرنے کے حاصل کی۔ اب جسم کے  
 حکمران روح کی طرف نگاہ ڈالو جس کی حکومت اتنی زبردست ہے جو کسی قوی سے قوی  
 سلطنت میں نہیں ہو سکتی جس کے قوانین ایسے مضبوط اور مستحکم ہیں جس کا ایک متنفس باغی  
 نہیں ہو سکتا۔ اتنا بڑا قدرت والا بادشاہ جسم کی علیحدگی کے ساتھ اس طرح فنا ہو جا کہ جسم تو

ترقی کرے اور یہ نابود ہو جائے گویا روح کے لئے یہ جسم ہی جان تھا کیسی کوئی عقل سلیم اسے تسلیم کر سکتی ہے مگر بتانا مآخلاق ہذا ابطال ہے پھر اگر نابود نہیں ہے تو عقل تیار لگاؤ کہان ہے کس حال میں ہے۔ وہم و گمان کے قلعے بود و باش کے کام کے نہیں ہوتے۔ تو جس طرح عالم اجسام کی سیر سے جسم کا پتا چلتا ہے اسی طرح عالم ارواح کی سیر سے روح کا پتا چلے گا۔ اب اگر اس عالم میں تمھاری پروا نہ ہو چکی ہوئی ہو تو پوچھو دیکھو۔ اور اگر عجیب ہو تو اس عالم کے سیاح سے پوچھو۔ اگر متعدد شہادتیں ملین تو تمھیں جھٹلانے اور انکار کا کوئی حق نہیں ہے۔ اون سیاحوں کا دلیل مشاہدہ اور اوس پر خبر تو اثر ثبوت دعوے کے لئے کافی ہے۔ اور ایسی ہی دلیلوں پر کاروبار عالم وابستہ ہے۔ صرف یہ کہنا کہ سمجھ میں نہیں آتا یہ سمجھ کا قصور ہو۔ مثلاً اگر کسی نے مچھلیاں تو کھائی ہوں مگر مچھلیوں کو دریا سے نکلتے نہ دیکھا ہو اگر سیکڑوں ہزار دن ماہی گیر جنگلی کم سے کم صداقت مانی ہوئی ہو یہ شہادت دین کہ یہ عالم آب کی مخلوق ہے۔ پانی میں رہتی وہیں دیکھتی سنتی کھاتی پیتی جیتی مرتی ہے تو جو اسے نہانے اسے جغرافیہ علم طبیعیات اور اتنا تو یہ کہ علم ہندسہ پر بھی یقین کرنا اوس وقت تک کہ وہ اون علوم کا موجد کی طرح تجربہ کار نہوا اور انکو مشاہدہ کی کسوٹی پر کس نہ لیا ہو دشوار ہو جائیگا۔ بلکہ سارے کاروبار بند اور درہم دیر ہم ہو جائیں گے اسلئے پیغمبروں کی یہ شہادت دینی کہ جس طرح اجسام عالم اجسام کی مخلوق ہیں خباثت و اجتناب عالم برزخ اور خیال و اوہام کی مخلوق ہیں اسی طرح روح اور فرشتہ عالم ارواح کی مخلوق ہیں۔ اور ہر مخلوق کو اپنے عالم کی مناسبت کے ساتھ قوت و قدرت پاکیزگی اور لطافت حاصل ہے پھر جس طرح جسم بعد مرنے کے معدوم نہیں ہو جاتا اسی طرح روح بھی معدوم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ روح اپنی صورت برزخی کے ساتھ نفس جسمانی میں مجبوس ہے۔ مرنایہ ہے کہ روح جسم چھوڑ کر اپنی صورت برزخی میں رہ کر عالم برزخ میں ہے

جس کا نام قبر ہے وَصِیّتٌ وَنَاثِیْمٌ ہر کس کے لئے یَوْمِ یُعْتَمَدُونَ پھر ایک دن وہ اپنے  
 بنانے والے خلاق عالم۔ عادل منتقم رحمن ورحیم قادر وقیوم کے سامنے حاضر ہوگی اپنی  
 دو ہیئتوں کا جائزہ دیگی۔ جیسا کچھ اوسنے کیا ہے ویسا بھگتیگی اور جیسے ظلم ہوئے ہیں ویسے  
 پھل کاٹے گی۔ پھر کیا عقل کا یہ اقتضا ہے کہ چند جھوٹوں کے کہنے پر تو اپنے مان باپ کے  
 مان باپ ہونے پر یقین کرو اور ایسی شہادتوں پر سپرد دنیا نے کبھی جھوٹ کی تہمت نہ لگائی ہو  
 تمہیں یقین نہ آئے افسوس کی بات ہے پھر کیا یہ سارے انتظام لطیف تراو مضبوط تر عقل  
 میں آتے ہیں یا جھکا عقل پتہ لگاتی ہے یا جنگی متعدد سچی شہادتیں ملتی ہیں اوس منتظم حقیقی کا  
 نشان نہیں دیتے کیا وہ راز سربستہ انسانی معما کے ہر ایک گرہ کھلنے سے نہیں کھلتا جاتا قیاسی  
 حَدِیثٌ بَعْدَ لَا یُؤْمِنُونَ ۝ (تو اب اللہ اور اس کی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی  
 جسے سن کر یہ لوگ ایمان لائیں گے) کیا تمہیں ان سارے کرشموں سے اوس خداے یکتا کی  
 یکتائی کی دلیل نہیں سمجھائی دیتی کیا تمہاری روح بھی اپنی اپنی حقیقت کی طرف تمہیں رسان نہیں  
 ہونے دیتی وَفِی الْفِیْسِ کُمْ اَفْلا تَبْصُرُونَ (لوگو خود تمہیں بھی بتو کیا تم کو سوچہ نہیں پڑتا)  
 سارے بنی آدم اپنے صفات محدود سے صفات غیر محدود کو اور صفات غیر محدود سے  
 اُس ذات بے چون و بیچگون کو پہچان۔ سارے طور سے طور و صفات کو اور طور و صفات سے  
 تجلی ذات کو دیکھ اور فرق مراتب کا عرفان حاصل کر۔  
 نور ربانی کے طور و تجلی سے اسکی کوئی صفت بڑھی نہیں نہ وہ کم تھا کہ پورا ہوا اور نہ وہ  
 ناقص تھا کہ کامل ہوا۔

ظہور ہے کیا؟ یہ نام ہے صفات ترکیبی محدود کا یعنی چند صفاتوں کو ایک دوسرے پر  
 مینر کرنا۔ اور پھر آپس میں مرکب اور محدود کر دینا۔

اور محدود کرنا کیا ہے؟ یہ قدرت انتزاعی یا صفت اخفایا حجاب کے جلوہ آرا ہو نیکا نام ہے۔

ذات مطلق کی دو صفتیں یاد و شائین ہیں وجود و عدم یعنی ظہور و اخفا۔ دونوں کے مرکب اور محدود کر دینے سے صفات مثبت اور منفی بننے میں شان مخلوقی ہے جو مخلوق میں پائے جائینگے والا اسکی ذات الآن کما کان ہے۔ اور اُسکے صفات بسیط بھی الآن کما کان ہیں۔

مثلاً کسی کاغذ میں خود مڑ مڑ کر خطوط نظر آئیں اور ان خطوط سے نمائشی تصویریں نمایان ہوں۔ دیکھنے کا پھر ہے کوئی ان تصویروں کو عدم وجود نہا کہتا ہے اور کوئی وجود عدم نہا جس نے وجود کو اصل سمجھا اور نمائش کو عدم اوسنے وجود کی طرف نگاہ کی اور وجود کی طرف رجوع کیا۔ اور جسے عدم کو اصل سمجھا اور نمائش ہی کو وجود اُسے نمائش کی طرف نگاہ کی اور نمائش کی طرف رجوع کیا۔ اسلئے وہ بول اٹھا کہ وہی وہ یعنی وجود ہی وجود ہے اور یہ بول اٹھا کہ یہی یعنی نمائش ہی نمائش ہے اور بس۔ وہ اسلام ہو اور یہ کفر۔ اگر توحید کا ذکر کھولا جائے تو کائنات کا دفتر بھی گنجائش نہ کرے گا۔ ہر گیارہ کے از زمین روید بہ وحدۃ لا شریک لہ گوید بہ یہ وہ دریاے ناپیدا کنار ہے جسکے تیراکنے یہ تو تھاہ پائی نہ ساحل تک پہنچا۔ درین درط کشتی فروشد ہزار بہ کہ پیدا نہ شد تختہ بر کنار بہ اگرچہ ہر ایک ذرہ دفتر معرفت ہے مگر باوجود تفصیل کے بھی اجمال ہی اجمال ہے تفصیل کی گنجائش ہی کمان ہے۔ ہر اجمال تفصیل ہے اور ہر تفصیل اجمال۔ وَلَوْ أَنَّ  
مَكَافِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ أَفْلاَ تَكُونُ الْبَحْرُ يَمَّةً لَا مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَمْحُ  
مَا نَفَعَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ (اور اگر جتنے کچھ درخت زمین میں ہیں سب قلم ہوں

اور سمندر سیاہی ہوں بعد رات اور سمندر بھی اسکے معاون ہو جائیں جب بھی خدا کی باتیں  
تمام ہوں گی۔)

خدا ہے اور بیشک ہے یہ تو اتنا بین مسئلہ ہے جسکے لئے دلیل کی حاجت نہیں۔  
جیسے روز روشن کے لئے جنھیں آنکھیں ہوں دیکھ لیں۔ اسی طرح ہر ایک شے میں  
خدا کی خدائی کا ظہور آفتاب سے زیادہ روشن ہے دن کو بھی اور رات کو بھی۔ جو  
خفاش فطرت میں وہ تو دیکھ ہی نہیں سکتے جن کی دید کزور ہے وہ غایت ظہور کے  
چکا چوند میں پڑے ہیں۔ سَأْتِيهِمْ اَيَّامٌ مِّنَ الْاَفْءَاقِ وَفِي الْاَنْفُسِ هَيْمٌ  
حَتَّىٰ يَخْسِبَ لَهُم مَّا نَزَّلْنَا لَهُم مِّن مَّوَدِّعٍ (سو مقرب ہم ان لوگوں کو اپنی قدرت کی  
نشانیان دنیا کے اطراف میں بھی دکھائیں گے اور ان کے اپنے درمیان میں بھی  
کہ ان پر ظاہر ہو جائیگا کہ وہ برحق ہے) میری تقریر صرف سمجھ سے نہیں عرفان ایقان  
سے ہے۔ ابتدا میں سمجھ محک ہو جاتی ہے۔ اور ایک منزل تک رسا ہو کر حک جاتی ہے  
اصل میں اس راہ کا ہر و ایمان ہے سمجھ کا کام مذاق پیدا کرنے کے سوا آگے نہیں چلتا  
اس مذاق نے اگر ایمان میں تحریک پیدا کی جسکا نام طلب و محبت ہے تو کامیابی ہو  
مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَّلَ اللَّهُ لَكَ أَجَلًا (جسکو آخرت میں اللہ سے ملنے  
کی امید ہو تو اسکے لئے تیاری کرے کیونکہ خدا کا ٹھہرایا ہوا وقت ضرور آئے گا) (اسے)  
وہ بہتر ہے اس راہ میں مائے بھی پڑے۔ سمجھ پر قناعت کی تو سمجھ تھک کر بے سمجھی  
سے بول اٹھی کہ میں خدا ہوں اور ہر ایک چیز خدا ہے نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْطِ اَنْفُسِنَا  
یہ تو شان الحاد و زندقیت ہے ایمان و عرفان کی آنکھیں جب کھلتی ہیں اور عظمت جلالت  
کبریائی کا چہرہ بکھلتا ہے تو ع ہر گز کہ سلطان خیمہ زد غوغا ساز عام راہ

کاؤن کی شنوائی رہتی ہے نہ زبان کی گویائی اک شوق کی آنکھیں کھلی رہ جاتی ہیں اور  
 بے خودی کی نظر پھر پوش و حواس گمان۔ جب ذرا تحمل و برداشت سہارا ہوتا  
 اور مریض عشق سبھا لالیتا ہے تو اسے صاف نظر آتا ہے کہ خدا خدا ہے اور مخلوق  
 مخلوق لیکن نہ کوئی چیز خدا سے جدا ہے نہ خدا کسی چیز سے جدا۔ نہ کوئی چیز خدا کی غیر ہو  
 نہ خدا کسی چیز کا غیر لا عین ولا غین کما ہستی کما نیستی۔ کما خالق کما مخلوق۔ کوئی چیز  
 خدا نہیں ہو سکتی نہ خدا کوئی چیز ہو سکتا ہے لا الہ الا اللہ لا شئ الا اللہ لا شئ الا اللہ  
 اگرچہ ذات پاک کبریائی کی مثال کیا ہو لیکن کس شے کی مگر مثال سمجھنے سے  
 کے لئے ہے۔ اس غرض سے مضائقہ نہیں وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْأَعْلٰی بَشَلًا اِیَّکَ  
 بے تھاہر سمندر کی مختلف موجوں کی مختلف صورتوں کو دیکھو۔ پھر ان صورتوں کے  
 آپس میں ملنے اور ٹکرانے سے جو تصویریں بنتی جائیں انہیں خیال کرو۔ اب جو  
 تصویریں تھیں دکھائی دیتی ہیں نہ وہ تصویریں سمندر ہیں نہ سمندر وہ تصویریں مگر  
 وہ تصویریں سمندر سے جدا ہیں نہ سمندر ان تصویروں سے دُکھنْ اَقْرَبُ اِلَیْکَ  
 مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ (اور ہم اس کی شدت سے بھی زیادہ اس سے قریب ہیں۔)  
 کوئی ذرا ان تصویروں کا ایسا نہیں جسکو سمندر محیط ہوا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّخِیْطٌ  
 (سنو جی خدا ہر چیز پر حاوی ہے) وہ تصویریں بے سمندر کے نہیں اور نہ ہو سکتی ہیں  
 ہاں وہ سمندر بے ان تصویروں کے تھا بھی۔ ہے بھی۔ رہیگا بھی۔ اور ان تصویروں  
 سے بے نیاز بھی ہے هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (وہی اول و آخر  
 وہی آخر۔ وہی ظاہر ہے وہی باطن) ساری قوتیں اور ساری قدرتیں ساری عظمتیں اور ساری  
 جلالتیں۔ سارا ظہور اور سارا بطون۔ سارے عجائبات اور ساری غیرتگیاں تو اس

سمندر کی ہین تصویر ہون میں بجز ہوائے خودی کے خاک بھی نہیں۔ اور انکی حقیقت بجز نقش بر آب ہونے کے کچھ بھی نہیں۔ اگر کوئی تصویر یہ سمجھے کہ میں ہی ہوں اور ساری قدرتیں مجھ میں ہی ہیں تو افسوس نسوا للہ۔ فَاَنْسَاهُمْ اَنْفُسَهُمْ (جنھوں نے خدا کو بھلا دیا تو خدا نے انکی ایسی ست ماری کہ اپنے آپ کو بھی بھول گئے) یا کوئی تصویر ایک دوسرے کو یا تصویر ہون کی یہ کثرت دیکھ کر یہ سمجھے کہ بس تصویریں ہی تصویریں ہیں اور عالم انھیں مرقعوں کا نام ہے تو اس پر حیف ہے مَا قَدَرُ اللّٰهُ حَقَّ قَدْرًا (جیسی قدر اللہ کی جانتی چاہے تھی ویسی اسکی قدر نہ جانی) کاش یہ غوطے لگا کر سمندر کے سکون کا عالم اور اوس کے خزان اسکی نعمتوں اور کیفیتوں کو دیکھے تب اپنی اور اپنے ابنائے جنس مخلوق کی ہستی کو سمجھے۔ پھر جو لوگ ان تصویر ہون کی نمائش اور کٹھ پتلیوں کے تماشے میں رہے وہ تحسّر الدنیا والآخرۃ کا ہر طرح محروم رہے۔ اور جنھوں نے تصویر ہون سے چشم پوشی کی۔ او انکی دلفریبیوں میں نہ آئے اور انھیں حقیقت میں لگھوڑا سے دیکھا کہ۔ یا خود اپنے آپ میں فکر و تحسّر کی نظر ڈالی فَقَدْ قَاتَ فَوْتَرًا عَظِيمًا (تو اُس نے بڑی کامیابی حاصل کی) جہاں تصویریں مٹیں سمندر ہی سمندر ہے۔ پھر جو سمندر میں جا پڑے وہ فنا ہو گئے ہاں جو خواص طبیعت میں درجے بہا انکے لئے ہے یہی فنا ہو یہی بقا ہے یہی ہجر ہے یہی وصل ہے۔

پھر جس طرح وہ تصویریں دریا کا ظہور ہیں یعنی دریا کی بعض صفتیں محدود صورت میں اُن میں نظر آتی ہیں اور جو جن یہ تصویریں آپس میں ملتی ہیں اور مرکب ہوتی جاتی ہیں اتنی ہی تصویریں اور شکلین پیدا ہوتی ہیں۔ اُسی طرح یہ سارا عالم اُسکے بعض صفات کے محدود اور مرکب صورت کا ظہور ہے۔ پھر جس طرح آئینہ میں عکس آئے گا تو غلط و خال کا بھی اُسی طرح

ظہور صفات میں صفات اختیار بھی داخل ہے جو بعد ظہور محدود صورت میں ہے اور اس لئے  
اپنی حد سے باہر مجبور ہے۔ اسی لئے وہ تصویریں اگر چہ نقش بر آب ہونے سے زیادہ حقیقت  
نہیں رکھتیں مگر ایک حد تک مجاز و کھائی دیتی ہیں اور ایک حد تک مجبور لاجسہ  
و لا تقویض و لکن امر بین الامرین ۵ (نہ تو جبر ہی ہے نہ اختیار ہے بلکہ بات  
بین میں ہے) یہ ان کا جبر و اختیار بدیہی بھی ہے اور واقعی بھی۔ غرض سمندر کا عجیب عالم  
ہے۔ یہاں تو اسواج در امواج ہیں۔ اور موجوں کے بے تھاہر تلویحات اور کرشمے کہیں  
کھولتے بھنور ہیں تو کہیں خشک فرحت افزا لہریں کہیں جلال کے جوار بھاٹے ہیں تو کہیں  
جمال کے سکون و اطمینان یعنی جلال و جمال دونوں صفات ہیں اور دونوں کا ظہور  
ظاہر ہے۔ رنج و مصیبت جلال کی شانیں ہیں تو راحت و آرام جمال کی شانیں۔ تھیں  
اختیار دیا گیا ہے چاہو جلال کے بھنور میں جا پڑو اور ہلاکت کے جہنم میں گرفتار ہو کر مجبور  
ہو جاؤ چاہو جمال کے خوشگوار اور زندگی بخش لہروں کی بہار لو تو اور عیش و تنعم کی بہشت  
میں باریاب ہو کر بے غمی و آزادی حاصل کرو۔ جنت و جہنم تو اس کے دو صفتوں کے دو ظہور  
ہیں۔ اُسے کسی کو ظلماً جہنم میں نہیں بھیجا تم آپ اپنے اختیار سے گئے آگ کا کیرا آگ  
میں اور پھول کا کیرا پھول میں۔ تم اگر خود بھنور میں جا پڑو اور رنج و مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ  
تو اُس کو کیون نام دھرو۔ اُسے تو راہ دان رہ رہو بھیج کر تھیں ہزار طرح جتلا دیا کہ دیکھو یہ راہ  
پر خطر ہے اور یہ راہ امن کی و هوَ بَیِّنْہُمُ الْبَیِّنَاتِ۔ پھر اگر تم نے دمانا تو اس کا  
کیا کیا۔ اُس کے نزدیک تو دونوں ظہور ہیں جیسا وہ ویسا وہ۔ دریا کے نزدیک تو جیسا  
اُس کا بھنور ویسی اس کی لہر و مادیات بظلالہم للعبید (اور تھار اپروردگار تو بندہ نہیں  
مطلق ظلم نہیں کرتا) یہاں پر کسی قدر جنت و جہنم کے نسبت بھی گفتگو آپڑی کیونکہ مجھے



ضروری معلوم ہوا کہ جب توحید کی مثال بتائی گئی تو سمجھ یہ دعو کا نہ کھائے کہ چلو جنت و  
 جہنم سے فراغت ہوئی کیونکہ یہ دونوں بھی سمندر رہی کی تصویریں ہیں مگر نہیں تھیں جب  
 مصیبتوں کی حس ہے اور تم کسی طرح ان سے بے پرواہ نہیں ہو سکتے تو تمہیں سمجھنا اور  
 یقین کرنا لازم ہے کہ یہ رنج و آلام تمہیں اُسکے بھنور اور لہروں کے وجود سے مطلع و  
 آگاہ کرتے ہیں۔ اگر تم نے آگاہی حاصل کی اور اُسکے خطرناک بھنور سے بچ سکے تو  
 نجات حاصل کی ورنہ اس سے غافل اور بے پرواہ رہنا ایک دن تمہیں مزہ چکھا لیگا۔  
 یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (اوسون  
 مال ہی کام آئیگا نہ لڑکے ہی مگر مان آئیگی نجات ہوگی چوپاک دل لیکر خدا کے حضور میں  
 حاضر ہوگا) چونکہ اس وقت موضوع تقریر نہ یوم آخرت ہے نہ جنت و جہنم اسلئے مجھے اس  
 مادہ میں زیادہ کتنا بھی نہیں ہے قَدْ جَاءَكُمْ بُصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ قَسَمٌ إِنَّكُمْ  
 فَتَلَفْتُمْ مِمَّنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا (لوگو تمہارے پروردگار کی طرف سے دل کی آنکھیں تو  
 تمہارے پاس آہی چکی ہیں پھر اب جو دیکھے اور سمجھے تو اُسکا نفع اوسی کی ذات کو ہے  
 اور جو دیدہ و دانستہ اندھا ہو جائے تو اُسکا وبال بھی اسیکی جان پر) اسلام کا دعوے  
 یہی تھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وہ ہر طرح عقل سے فطرت سے مثال دے دے کر ثابت  
 کیا گیا سمجھایا گیا مگر یہ کلمہ مذہبی نگاہ سے اور وہ بھی اسلامی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا۔ مجھے  
 اسکو دکھانا ہے کہ دعوۃ اسلام نے اس کلمہ توحید سے مذہب کیا سمجھایا ہے اور کیا مراد  
 رکھا ہے تاکہ ایک مشہور سوال اور خلش جو پیدا ہوتی ہے وہ بھی رفع کی جائے۔ وہ یہ  
 کہ یہ کلمہ توحید بمقابلہ یہود و نصاریٰ۔ مشرکین و کفار عرب کے نبی عربی علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام نے فرمایا حالانکہ یہ تو سب کے سب ایک ہی خدا کے ماننے والے تھے

پھر تردید و نفی کس بات کی کی اور تعلیم و ہدایت کس امر کی۔

یہود و نصاریٰ تو اہل کتاب ٹھہرے اسلئے توریت و انجیل منزل کے مطیعین کے یہاں کا کھا پا اور ادنیٰ عقیقہ پاکدامن عورتوں سے نکاح کرنا جائز قرار پایا۔ اور مشرکین عرب بت پوجتے تھے یا آفتاب یا اور چیزیں آخر کار اہل کتاب اور موحیدین نے توحید میں بہتیرے شاخسائے کھڑے کئے۔ یہود حضرت عزیر کو خدا کا بیٹا کہنے لگ گئے اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ کو علیہم الصلوٰۃ والسلام اور مشرکین عرب بھی ادس ایک خدا کے منکر نہ تھے ایک خدا کے مقرر تو وہ بھی تھے۔ مگر پریش بتوں کی کرتے تھے۔ بتوں کو یہ خدا نہ کہتے تھے اُن کا خیال تھا کہ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُوا عَلَيْنَا إِلَهًا دُونَهُ لِيَسْمَعُ عَلَيْنَا دُفْعًا (ہم تو انکی پریش صرف اسلئے کرتے ہیں کہ خدا سے ہم کو نزدیک کر دین) وہ سمجھتے تھے کہ هَذَا شَفَعَاءُ تَعْبُدُوا اللَّهَ (یہ خدا کے یہاں ہماری سفارش کریں گے) اگر ان سے پوچھو کہ مَنْ مَخْلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ سَيَقُولُونَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ آسمان و زمین کس نے بنائی؟ تو یہ کہیں گے خدا ہے غالب و دانلے (یعنی وہ خدا ہے غالب و دانہ پر تو ایمان رکھتے تھے مگر وہ خدا کا سا بھی ٹھہراتے تھے۔ بتوں کو بطور معبود مانتے اور انکی عبادت کرتے تھے یعنی وہ خالق تو ایک مانتے تھے مگر معبود بہتیرے۔ اسلئے نبی امی معصوم صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کی تردید کی۔ سب کے عقائد کی تفسیح کی اور سب سے مخاطب ہو کر فرمایا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ یعنی معبود ایک خدا ہی ہے۔ نہ عزیر مستحق عبادت ہیں نہ مسیح۔ نہ بتان عرب۔ کوئی بھی خدا کے سوا مستحق عبادت نہیں۔ اسے شرکوں نے نہ مانا اور تعجب بولے اجْعَلِ الْإِلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَاب (یہ رسول عربی تو اتنے معبود کے بدلے ایک معبود

بتاتے ہیں یہ تو عجیب بات ہے) کبھی کہتے آجِ ثَمَنًا لِنَعْمَدَ اللّٰہَ وَحْدًا وَتَدْرَسَ  
مَا کَانَ یَعْمَدُ اَبَا حَتَّانَا (اے رسول! کیا آپ ہمارے پاس اسلئے آئے ہیں کہ ہم  
ایک اللہ کی عبادت کریں اور ہمارے آباؤ اجداد جنکی عبادت کرتے تھے انھیں چھوڑ دیں؟  
اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خالق ایک ہی ہے اور اُسکے ماننے والی اوس کی  
ساری مخلوق ہے۔ اور یہ ضرورت آپ و طعام کی طرح اُسکے ماننے کی محتاج معلوم  
ہوتی ہے۔ گویا خدا کا ماننا بھی ایک گونہ فطرتی معلوم ہوتا ہے۔ چاہے اُسکی صورتیں  
مختلف ہوں۔ یا اوسکا نام مختلف ہو۔ اُس لئے کلمہ توحید اس بات کی تردید ہے کہ سوائے  
خدا کے واحد کے کوئی معبود نہیں ہے۔ اُس معبود واحد کے صفات مختصہ یعنی صفات  
واجبہ یا صفات بسیطہ کو کسی دوسرے میں نہ مانو۔ اُسکی قدرتوں میں کسی کو شریک کر کے  
دعیان کو نہ بانٹو۔ اوسکو جزو معطل سمجھ کر اوسکی قدرتیں دوسروں میں تسلیم نہ کرو کسی  
دوسرے کے آگے سر نہ جھکاؤ۔ کسی دوسرے کی عبادت چاہے جس غرض سے ہو  
ہرگز نہ کرو۔ کیونکہ معبود تو وہی ایک اللہ ہے۔ کسی دوسرے کی عبادت کرنا شرک و کفر  
ہے۔ اور یہی عبادت چاہے قولاً ہو چاہے فعلاً۔ چاہے عقیدتاً۔ کفر و شرک تسلیم کی  
گئی ہے یا اَهْلَ الْکِتَابِ لِمَ تَلْبِسُوْنَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ (اے اہل کتاب حق کو  
باطل کے ساتھ ملیا میٹ کیوں کرو۔)

اے یہود و نصاریٰ! خدا کا بیٹا قرار دیکر تم خدا کو گالیان کیوں سناتے ہو؟  
جسے تم اوسکا بیٹا قرار دیتے ہو وہ سب فانی تھے فنا ہوئے۔ مرنے والے تھے  
مرچے ایک خدا کی عبادت کرو۔ اوسی ایک کی طرف جھکو جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ  
رہیگا وہی معبود ہے اور وہی عبادت کئے جانے کا مستحق یا اَهْلَ الْکِتَابِ



## رسالت

دوسرا مسئلہ رسالت ہے۔ محمد رسول اللہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم اللہ کے رسول ہیں حضرت سیدنا و مولانا و نبینا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام اور خدا کی ہدایتیں اُسکے بندوں کے پاس لایا ہوں تاکہ لوگ ہدایت پائیں۔ اور اپنے مالک کو پہچانیں مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ۝ یہ بندوں کی شان نہیں ہے کہ خدا بندوں سے خود کلام کرے مگر یا تو وحی کے ذریعہ سے یا پردہ سے۔ یا رسول بھیج کر پھر چاہتا ہے وہ رسول پر وحی بھیجتا ہے

اس لئے جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام خدا کی ہدایتیں اور خدا کی بھیجی ہوئی وحی یعنی قرآن مجید لایا ہوں اور بذریعہ رسالت یعنی افعال و حرکات و سکنات او سے برت کر دکھائیے آیا ہوں۔

اے خدا کے بندو! او کی طرف دیکھو اُسکی سنو وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ۔ وہ کچھ خواہش نفسانی سے کلام نہیں فرماتے وہ تو وحی خداوندی لائے ہیں اُسکی روش پر چلو مَن يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ آمَاَعَ اللَّهُ ۝ (جس نے رسول کی اطاعت کی اُس نے خدا کی اطاعت کی) حقیقت اس مسئلہ کی سمجھنا اور رسالت محمدی تک پہنچنا تو نظام عالم کے اسی طرح سمجھنے پر موقوف ہے جس طرح وہ ہے اور نظام عالم کا سمجھنا تو حیدر عرفان کے انکشاف پر موقوف ہے اور انکشاف اتم موقوف ہے عروج و نزول کے مدارج طے ہونے پر اور عروج اک یافت ہے کھو کر اور نزول اک یافت ہر

یافت کی منزل سمجھ کے نینے سے اٹھا اور بیچا تر ہے اور تقریر و تحریر کا احاطہ سمجھ کے اندر ہے۔ پھر اسکی تقریر کرنا اور اس تقریر کو ضبط تحریر میں لانا کچھ فراد کی کوہ کنی نہیں ہے جو ایک دن انجام کو پہنچ سکتی ہو۔ اسلئے یہ شخص کی خوراک بھی نہیں نہ ہر عاقل کی نہ ہر سامع کی۔

اگر مسئلہ توحید پر بہ مباح تھا اور عروج ہوا ہے اور اگر اس کے غور کے مراتب تمھاری یافت نے طے کئے ہیں اور اس طرح توحید باہمہ عروج و نزول کیا ہو تم پر منکشف ہوئی ہے تو رسالت کا فور تمھاری آنکھوں اور تمھارے دلوں میں چمکتا ہو گا۔ اور سلامی اسرار تم پر کھلے ہوں گے۔ تحریر و تقریر کی حاجت نہیں۔ اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس مسئلہ کی نسبت بھی مسئلہ توحید کی طرح اوجھیں حد و حد کے اندر پرواز کرنا لازم ہے جہاں تک عقل و سمجھ کی پرواز کی حد ہے۔ اسلئے مجھے بھی انھیں باتوں سے تقریر کرنا لازم ہے جس کا دعویٰ حضور نے فرمایا ہے یعنی یہ کہ قرآن خدا ہی کا کلام ہے جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم لائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و حرکات و سکناات بھی انکی رسالت کی زندہ اور گویا شہادتیں ہیں۔ صرف شہادت قرآن جسکا بیان حقانیت قرآن ہیں آیتوں کا کافی شہادت ہے۔ جسکا ہر لفظ ہر کلمہ اور ہر جملہ آپ کی رسالت کی گواہی دے گا مگر میں تمھاری سی تقریر اسکے علاوہ بھی کیا چاہتا ہوں۔ اور یہ دکھایا چاہتا ہوں کہ جس طرح فطرت اسکی مقتضی ہے کہ رسول آئین اور اپنی حکومت خلیفۃ اللہی جاری کریں۔ اسی طرح فطرت اسکی بھی گواہی دے رہی ہے کہ حضور پر رسالت ختم ہوئی اور حضور کے بعد کوئی نبی نہ آئے گا کیونکہ فطرت کی ضرورت پوری ہو چکی۔

**نمبائے** انسان فطرتی طور پر دو چیزوں سے مرکب ہے ایک جسم دوسری روح

جس نے اپنے والے نے جسم دیا اُسے نظم عالم بھی یوں ہی قرار دیا کہ آرام و حفاظت جسمانی کے لئے اونچین مین سے ایک کو بادشاہ بنایا۔ جسے جان پر کھیل کر اور مصیبتیں تھیل کر فتوحات حاصل کئے۔ پھر امن قائم کیا۔ پھر امن قائم رکھنے کے لئے قوانین بنائے۔ پھر اُسکے نفاذ کے لئے سامان مہیا کئے۔ یہ جسمانی سلطنت ہے جسکے کیا کچھ کرشمے نہیں پائے جاتے۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ چاہر سے چاہر سے بادشاہ کا بھی تصرف صرف جسم ہی پر چلتا ہے۔ جو خود روح کا محکوم ہے۔ اور روح پر اُسکا کوئی تصرف نہیں چلتا اور نہ چل سکتا ہے۔ پھر کیا عقل کا اقتضا ہے کہ جسم جو خود فطر شاکی اور کی رعایا ہے اوس پر حکومت قائم کرنے کے لئے تو اتنے قصہ بکھڑے مول لئے جائیں۔ اور روح جو اصل بانی مہمانی ہے اور بذریعہ جسم کے خود سیاہ و سفید کر نیوالی ہے۔ وہ آزاد اور مطلق العنان چھوڑ دی جائے اور اُسکا کوئی نظم نہ کیا جائے۔ اسلئے منتظم فطرت کو لازم تھا کہ اوسی جنس سے ایک بادشاہ روحانی بھی بھیجے جو روح کی تعلیم و تربیت اور روحانی کیفیات و جذبات کی رفتار و صحت کے ساتھ قائم کرے چنانچہ اوسنے ایسا ہی کیا اور روحانی بادشاہ بھیجے اور جنھیں بھیجا انھوں نے اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی۔ اصل بادشاہت یہ ہے جو روح پر اور بذریعہ روح جسم پر ہے۔ یہی شان سلطنت ہے۔ پھر نسبت جسم کو روح کے ساتھ ہے وہی نسبت جسمانی بادشاہ کو روحانی بادشاہ کے ساتھ ہے۔ پھر جس طرح موت جسم کے لئے ہے روح کے لئے نہیں ہے (ہاں اخلاق کے لپچھے یا بُسے ہونے سے قوی یا ضعیف ہو جاتی ہے) اوسی طرح جسمانی بادشاہ کے قوانین جانشین کے تحت نشین ہونے اور پارلیمنٹ کے بدلنے سے بدل سکتے اور مردہ ہو جاسکتے ہیں مگر روحانی بادشاہ کے قوانین سیکڑوں برس بھی گزر جائیں نہیں بدلتے

صدیوں پر صدیاں گزر گئیں مگر نہیں بدلے ہاں جس طرح زمانہ بدلتا اور ترقی کرتا گیا یہ بھی کامل اور  
اکمل ہوتے گئے۔ پھر جسمانی بادشاہ کا نہ ماننے والا تو مجرم و باغی قرار دیا جائے اور اس کے لئے  
پچھانسی تجویز ہو۔ اور یہ تجویز مطابقت عقل بھی جائے۔ اور روحانی بادشاہ کا منکر یا عدول حکمی  
کے خلاف لاد باغی قرار پائے اور نہ کسرش بلکہ موجب بخشائش اور بخشش سمجھا جائے۔ کیا عقل  
و انصاف کا یہی فتوے ہے۔ اور کیا قانون فطرت اسی کی موذ ہے ہرگز نہیں حاشا نہیں  
کا فرد و شرک کبھی نجات نہ پایگا۔ اور نافرمان و کسرش کبھی سزا سے بچ نہ ہیگا۔ جس طرح  
جسم روح کا محکوم اور روح کے چلائے چلتا ہے اسی طرح روحانی مجبور یاں بھی بتا رہی  
ہیں کہ یہ بھی کسی کی محکوم اور کسی کے اشارے پر چل رہی ہے۔ جیسے جھنڈے ہوئی لہرتے  
لہراتے ہیں۔ اگر جسمانی بادشاہ اپنی روحانی فطرت سے حصول سلطنت کے لئے مجبور ہے  
تو روحانی بادشاہ بھی اپنے شہنشاہ کی ہدایت سے جسکے آثار اور نشانیاں اور جس کے  
اشارات اور قدرتیں فطرتاً اس میں پائی جاتی ہیں روحانی سلطنت کے حصول کے لئے  
مجبور اور محکوم ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ فطرت کا اقتضائے یہی ہے کہ نبی اور  
رسول آئیں۔ اور اسی ضرورت سے ناظم نظم عالم نے رسول اور انبیاء بھیجے۔ سائے رسول  
علیہم الصلوٰۃ والسلام اسی ضرورت سے آئے۔ اور جس طرح دنیا ترقی کرتی گئی۔ حسب  
اقتضائے فطرت احکام لائے ہدایتیں لائے۔ اور ناقص کو کامل اور کامل کو اکمل کرتے گئے  
بچپن کے احکام اور ہین شباب کے اور۔ اور پیری کے اور۔ اسکے بعد کا کوئی درجہ  
نہیں ہے سائے انبیاء اسی غرض سے آئے اور اسی طرح خدا کا نور پھیلایا۔ اور جن جن خدوتوں  
کے لئے محکوم و مبعوث ہوئے تھے انہیں انجام دیکر واپس گئے **يُخَسِّرُكَ عَلَى الْعِبَادِ**  
**مَا كُنْتَ تَرْجُو مِنْ رَسُولٍ اَلَا كُنَّا نُوَايِهٖ يَسْتَهْزِؤْنَ** (بندوں پر افسوس)



کہ ان کے پاس کوئی رسول نہ آیا جیسے انھوں نے استہزاء کیا ہو  
 زمانہ جس جس طرح ترقی کرتا گیا عقل جس جس طرح اپنی جودت اور اپنا فروغ بڑھاتی گئی ضرورت  
 پڑی کہ اسکی گنجائش اور بساط کے مطابق احکام بھی صادر ہوں۔ اور یوں ہی رفتہ رفتہ  
 اسراہ در اسراہ کے پرے بھی منکشف کئے جائیں۔ بچپن اور شباب اگر ترقی و نمو کے  
 دو زمانے ہیں تو دونوں کے لئے قانون بھی دو ہیں۔ پیری جو ترقی اور نمو کی غایت کمال  
 رسیدگی کا زمانہ ہے اور اسکا قانون بھی دوسرا ہے۔ اسی لئے بہ اقتضائے حکمت خداوندی  
 اول اول تو جسمانیست کا زیادہ حصہ لیا گیا اور روحانیات کا کم۔ لیکن چونکہ جسمانیست کا غلبہ  
 اعتدال و حاجت بہت ہی کم قرار پیکر سکی۔ جو کچھ رہی بھی وہ مقابل کے غالب ہونے سے غائب  
 ہوتی گئی۔ اس لئے برگزین گیکر تیار پراضی آیہ کے اصول پر بہ اقتضائے عالم شباب  
 (کہ الشَّابُّ شُعْبَةٌ مِنَ الْجُمُوعِ) اسکے احکام اور ہونے تھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 تشریف لائے کہ آپ کے سائے ہوا اعتدال و حانیات سے متعلق ہیں جسمانیات سے  
 محض کم۔ انکی خور و نوش و حالت زندگی بھی اسکی شاہد ہے۔ اس افراط و تفریط میں جب بلغم کو  
 غلبہ ہوا تو بلغمی امراض نے پھیل کیا۔ اور جب سودا کو غلبہ ہوا تو سوداوی امراض نے زخمی کیا  
 حال آنکہ فطرت کی بنا تھی اعتدال پر۔ اور ضرورت تھی اعتدال مزاج اور جمعیت خاطر کی۔ اسلئے  
 سبکے آخرین سر و کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور فطرت کی بناء اور اسکی  
 اصلیت کے مطابق فطرت کی ضرورتوں کو پورا اور مکمل کیا۔ اور ایسی دو این بتائیں جو معتدل  
 اور مزاج کو اعتدال پر رکھنے والی ہیں۔ اسی لئے مضمون خاتم النبیین ہونے صلی اللہ علیہ وسلم  
 یہ کافی شہادت ضرورت رسالت۔ اور اس ضرورت کے پوری ہونے اور نبی آخر الزمان  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے ہَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا

قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ۝ ایسی جگہ ہے خدا کی سیدھی راہ پر  
ہم نے اس قوم کے لئے جو نصیحت حاصل کرے مفصل نشانیاں بتا دیں

**نمسلر** یہ میں نے پہلے ثابت کیا ہے کہ فطرت اپنی حدیں مجبور اور اپنے نیرنگ  
انتظام سے منتظم ہے۔ خدا کی مخلوق ہے۔ اور اسکی انتظام کردہ چیز ہے یہی نظم فطرت ہے  
جو ایک ایسا وسیع گہرا غور طلب قانون ہے ہمیشہ عروج و زوال کا مکان سے باہر ہے یہ قانون فطرت  
کی کتاب کچھ ایسی بنی ہوئی ہے کہ پڑھو تو پڑھی نہ جائے۔ نہ اس کے حروف آنکھوں میں آتے  
نہ اسکی عبارت سننے میں آتی ہے۔ جتنی زبانیں دنیا میں ہیں ہر زبان میں یہ کتاب ترجمہ لفظ  
ہے۔ فہم کے لئے یہی بہت ہے اور عقل کی یہی معراج ہے کہ کسی قدر اس قانون کے دفعات  
اسکی سمجھ میں آجائیں۔ اس قانون کا ایسا ہونا بھی لازم ہے کیونکہ یہ قانون صرف انسانی  
مخلوق کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ سارے عالم کی ہر طرح کی مخلوق کے لئے ہے کیا ارضی مخلوق  
کیا سماوی مخلوق۔ کیا دیکھی مخلوق۔ کیا ان دیکھی مخلوق۔ اس پر اسکی ترتیب بھی خداوندی  
ترتیب ہے۔ نہ اس میں فصول ہیں نہ ابواب ہیں۔ اسلئے بانی فطرت کو لازم تھا کہ وہ ہر  
محکمہ کا قانون الگ کرے۔ اور جسکے لئے وہ قانون ہے اسے سمجھا بھی دے۔ ہر زبان  
ہے تو اصول قانون بھی عطا کرے جو قانون کی غلط فہمیوں سے باز رکھے جو اس نظر پر  
اور باطنی دونوں کے لئے اداوی۔ اور جو عقل و بے عقل دونوں مخلوق کے لئے رہنما ہو۔  
قانون فطرت کی طرح زبان خاموش نہ رکھنا ہو بلکہ گویا ہو۔ تاکہ ہر کس و نا کس اپنی اپنی قوتوں  
سے کام لے۔ اور اپنی اپنی مراد کو پہنچے عقل متقن اگر قانون بنائے تو لازم ہے کہ عدل متقن  
اسکی کافی اشاعت بھی کرے۔ سمجھا بھی دے۔ تاکہ کوئی عدو محکوم کے لئے اٹھ نہ رہے۔  
یہی عقل کا اتھنا اور یہی عدل کا منشا ہے۔ یہی ضرورت تھی جس ضرورت سے خالق عقل کل

اور بانی عدل تمام نے رسول اور پیغمبر بھیجے۔ رسول و پیغمبر بھی لیکر آئے اور طرح طرح سے اوسکو سمجھایا اور اُسکو برت کر دکھا دیا۔ تاکہ خدا کی مخلوق آسانی کے ساتھ جہانی اور روحانی ترقیوں سے برخوردار ہو اور ہر اوست کو پونچے کہ اَلدِّینِ یُسْرٌ۔ یعنی دین تو سراسر آسانی ہے۔ ورنہ مشکل تھی کہ قانونِ فطرت کی اتنی بڑی ضخیم کتاب پڑھی جاسکے۔ اور اُسکے اتنے گہرے معانی تمام تر سمجھیں آسکیں جب تک نامکمل قانون آتے رہے تو سمجھ کے اختلاف اور امتدادِ زمانہ کی تاثیر نے دوسرے قانون کی ضرورت پیدا کی۔ اور اس ضرورت کی جگہ تھی لیکن جب مکمل قانون اور اصول قانون آگیا۔ اور طرح طرح کی مثالوں اور واقعات سے سمجھا دیا گیا اور ساری صفات برت برت کر دکھائے گئے۔ تو رسالت ختم ہو گئی۔ چونکہ ہر دفعہ کا برت کر دکھانا تھا اسی سے قرآن مجید جستہ جستہ نازل ہوا۔ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَ يُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (اللہ نے مسلمانوں پر فضل کیا کہ اُن میں انہی میں کا ایک رسول بھیجا جو اُنکو خدا کی آیتیں پڑھ کر سناتا ہے اور اُن کو پاک کرتا اور کتاب الہی اور دانائی کی اُنکو تعلیم دیتا ہے ورنہ پہلے تو یہ لوگ کھلی ہوئی گمراہی میں تھے۔

یہ بھی کافی شہادت ضرورت رسالت اور اس ضرورت کے پوری ہونے۔ اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے۔

**نمبر ۳** میں نے توحید میں لکھا ہے کہ مخلوق نام ہے صفات مرکبہ محدودہ کے ظاہر کا۔ اب اس ترکیب پر نگاہ کرو۔ اگر اس ترکیب میں اعتدال ہے تو وہ پیر اپنے حال پر ہو اگر وہ اعتدال سے کم و بیش منحرف ہے تو وہ قریب بزوال ہے۔ اگر اوس کا اعتدال

ٹوٹ گیا تو وہ چیز زائل ہو گئی۔ ہر چیز کے ترک کا اعتدال گویا اس کی جان ہے اسی طرح فطرت کی جان فطرتی اعتدال ہے۔ اگر گردن کی کشش اپنے اعتدال سے ذرا منحرف ہو تو سارا عالم تروبالا ہو جائے۔ آفتاب و مہتاب ٹکرائے لگیں۔ کوہ و دریا ڈرے بنیں کرار بجائیں یہ سارا کچھ فنا ہو جائے۔ قیامت آجائے۔ اسی طرح سمجھو کہ مذہب کی جان مذہبی اعتدال ہے۔ مذہب ہی پر کیا موقوف ہے ہر کام چاہے دنیاوی ہو یا دینی سب میں اعتدال ملحوظ رکھنا ضروری اور لابدی ہے۔ ورنہ حقیقی کامیابی محال ہے۔ اب اس اعتدال کا سبق اگر قانون فطرت سے لیا جائے تو یہ قانون ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ اور امریکہ کے ہی چار جلدوں میں مجلد نہیں ہے۔ بلکہ جس طرح یہ قانون سائے بر اعظم میں ہے اسی طرح سائے بحر اعظم میں بھی ہے۔ جس طرح شمالی میں ہے ویسا ہی تری میں بھی ہے جزیروں میں بھی ہے اور ہوا کے ذروں میں بھی ہے۔ زمین میں بھی ہے اور آسمان میں بھی ہے چاہے آسمان کو جو کچھ سمجھو مگر مخلوق اور جان تمام ہے۔ اور قانون فطرت ہر جگہ دائر و سائر ہے اب قانون فطرت کا سمجھنا۔ اوس پر عبور حاصل کرنا۔ اور اس کے مستثنیات کو نگاہ رکھنا انسانی قدرت سے باہر ہے جیسا میں لکھ چکا ہوں۔ پھر اس کے اعتدال کو سمجھنا اور اس سے مستفیض ہونا یہ محال در محال ہے۔ اس لئے ضرور تھا کہ وہ مہربان خدا اپنے بندوں کو خلاصہ قانون انسانی انسان ہی کی فہم کے مطابق عنایت کرے جو سر اسر معتدل ہو۔ اس لئے ضرورت ہوئی رسالت کی۔ اگر یہ رسالت کا کام انسانی جامہ سے نہیں اور صورتوں سے لیا جاتا تو ویسا ہی مجمل اور قانون فطرت کی طرح مفلک رہتا اور تحصیل حاصل ہوتی۔ اس لئے اسے رسول بھیجے اور انسانی ہی جامہ میں۔ چونکہ زمانہ کی ترقی۔ و ماخ کی ترقی۔ عالم شباب کی دہ پہنچی تھی۔ اس لئے اوس وقت کا اعتدال کچھ اور تھا اور اوس مطابق رسول کے ذمہ

خدمت کی گئی۔ لیکن جب زما ترقی کر گیا۔ یعنی دماغ نے اپنا پورا اعرج اور کمال حاصل کر لیا تو تو نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ اور ایسا قانون لائے جو دماغ و فطرت دونوں کے کمال کے مطابق ہے۔ اور اعتدال پر مبنی ہے جو فطرت مقصود رسالت ہو۔ پھر ایسے نسخے جو سراسر اعتدال پر مبنی ہوں موجود ہوں تو چاہے گرم ملک میں استعمال کرو۔ چاہے سرد ملک میں۔ چاہے گرم موسم میں۔ چاہے سرد موسم میں۔ مگر وہ تمام۔ ہر جگہ اور ہر وقت ایک سان مفید پڑے گا۔ زمانہ ہزاروں پلٹے کھائے ہزاروں اولٹ پھیر ہوں۔ ہزاروں ترقیاں ظہور میں آئیں۔ اور جب تک زمانہ ہے ہوتی رہے گی۔ چاہے زمانہ اسی عالم شباب میں ہے یا دو چار ہزار برس کا اور پڑانا ہو جائے۔ مگر یہ نسخے جو بالکل فطرت کے مزاج کے مطابق بنے ہوئے ہیں اسی وقت غیر موثر ثابت ہوں گے جبوقت فطرت بدل جائیگی اور فطرت کا مزاج حد اعتدال سے منحرف ہو جائیگا۔ جب فطرت نہیں بدل سکتی تو اسلامی قوانین بھی جو سراسر اصول فطرت پر مبنی ہیں جس کا بیان کسی قدر حقائق قرآن مجید میں آئیگا ہرگز نہیں بدل سکتے۔ چونکہ جسم و روح کا اشتراک کچھ اس طرح ہے کہ ایک کے ساتھ دوسرا منغم ہے۔ اس لئے روحانی سلطنت کے ساتھ حضرت رسالت کو جہانی سلطنت میں بھی اسی نسبت سے جو فطرت ایک دوسرے میں سہ حصہ لینا پڑا۔ اور اس میں بھی اعتدال سے قدم باہر نہ گیا۔ اس طرح رسالت حضور پر ختم کی گئی۔ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ دُونِ جِبَالِ كُمْ وَلَئِنْ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَخَلَاكُمْ النَّبِيِّیْنَ ۝

یہ کافی شہادت ضرورت رسالت اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم والہ بھی ہے۔ ختم رسالت کی ہے۔

نمیبہر سونا جب تک کسوں پر کسا نہ جائے کھرا کھرا ٹانہیں معلوم ہوتا اسی طرح

جب تک انسان مصائب میں گرفتار نہ ہو اسکی استقامت اوسکا استقلال اور اس کا صبر سکون جانچنا نہ جائے اُسوقت تک اوس کی حقیقت نہیں کھلتی۔ اسی سبب سے سائے انبیا علیہم السلام مصائب میں گرفتار کئے گئے اور سونا کسوٹی پر کس کے دکھلادیا گیا تاکہ دعویٰ بے دلیل نہ ہو جائے بلکہ دلیلین معقد قوی ہوں اتنی ہی دعویٰ کی تقویت کا جو ہر کھلتا جائے۔ تاریخ اور تذکرے شاہدین کہ حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام پر جو مصیبتیں آئیں اور لگاتار رہیں۔ وہ ناحق شناسوں کے ایک مدت کے کارنامے ہیں۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو رنگ ناکامی کی حالت میں رہا وہی بلا فرق کامیابی پر بھی رہا کسی حال میں آرام و آسائش کا نام نہ تھا اگر ابلاغ رسالت ہی مقصود بالذات نہ ہوتا تو آپ سامانِ عشرت کیا کچھ نہ چاہتے اور کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ یہ سمجھنے والے کے لئے کافی شہادت ہے۔ اگر انصاف سے دیکھو تو صاف نظر آئے گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سچے رسول اور خاتمِ رسل تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم رسالت تو اس سے ظاہر ہے کہ انکی بعثت نہ ہندوین ہوئی نہ سندھ میں۔ نہ افریقیہ میں ہوئی نہ یورپ میں۔ نہ امریکہ میں ہوئی نہ ہیریون میں۔ بلکہ ملک عرب میں ہوئی۔ جہاں اختلاف مذاہب کا اوس وقت میں نہ رہا تھا۔ مشرکین وہاں تھے جنہوں نے سیکڑوں بتوں کو خدا کا شریک قرار دے رکھا تھا۔ ثنوی وہاں تھے جو دو خدا بتاتے تھے۔ آتش پرست۔ آفتاب پرست۔ ماہتاب پرست۔ ستارہ پرست۔ اور اودام پرست۔ ملانک پرست جو فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں قرار دیتے تھے۔ پھر یہود وہاں تھے جو حضرت عزیر علیہ الصلوٰۃ والسلام خدا کا بیٹا کہتے اور قسادت قلبی میں مشہور تھے۔ عیسائی حضرت عیسیٰ کو (علیہ الصلوٰۃ والسلام) خدا کا اکلوتا بیٹا کہنے والے۔ تثلیث پر ایمان لانے والے۔

کفارہ کے قائل اور اعمال حسنہ کو یا فضول سمجھنے والے وہاں تھے۔ دہریے وہاں تھے  
سوفسطائی وہاں۔ فلسفی مادہ اور روح کی قدامت کے قائل وہاں۔ مناسخی وہاں غرضکہ  
عقائد باطلہ کے کسی کپڑے جس سے ہر طرح کے سخی امراض پیدا ہوں وہاں کی آب دہوا  
میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور گویا سارا خطہ عرب مسموم ہو رہا تھا۔ یہی عرب تھا جو سائے  
عقائد باطلہ کا مرکز ہو رہا تھا اور ہر طرح کے عقیدے کے لوگ کھنچ کھنچ کر عرب کی سرزمین  
میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ آنحضرت کا عرب میں مبعوث ہونا اور ہر طرح کے عقائد کو باطل کرنا  
اور ہر قسم کے عقائد باطلہ کے مقابل میں کھڑا ہونا اور اسکا بطلان ثابت کرنا۔ اور سب  
کو ایک توحید۔ اور ایک احکام و اخلاق کی طرف بلانا جو فطرت کے سراسر مطابق ہو۔  
قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ۝ بین شہادت  
اس بات کی ہے کہ یہ اس غرض اور اس حکمت خداوندی سے تھا کہ قیامت تک کوئی  
ایسا فرقہ کا ذبہ اور عقیدہ باطلہ نہ رہ جائے جسکا بطلان نبی خاتم المرسلین ذکر دے  
اسی اتم اتمام حجت کی وجہ سے حضور سید المرسلین اور خاتم النبیین ہیں کیونکہ جتنے نبی  
و رسول ہوئے سب کو ایک آدمی فرقہ باطلہ سے سابقہ پڑا چنانچہ اولوالعزم پیغمبروں  
کو دیکھو تو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہم الصلوٰۃ والسلام کو بت پرستوں اور مشرکوں  
سے سابقہ پڑا ہے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فرعون اور فرعونینوں سے جو دہرہ  
مزاج تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فلسفی مزاج یہودیوں سے۔ لیکن نبی  
آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی خاص فرقہ خاص قوم اور خاص مذہب سے واسطہ نہیں  
بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت عام تھی۔ حضرت کے زمانہ میں بدعتا دیوں  
اور بد اخلاقیوں کا سمندر بڑے زور و نپر تھا۔ اور عقائد باطلہ اور حرکات نازیبا و

ناشایستہ کے دریا اور منڈی ہے تھے حضرت نے قانون فطرت سے۔ دلائل عقلیہ سے  
 خدائی جذبات کی قوت سے۔ باطل کو باطل کیا۔ اور حق کو قائم کیا۔ سب کے دلون کی  
 تشفی کردی اور سکون ابدی بخشا۔ تاکہ آئندہ کے لئے کچھ رہ نہ جائے جسکے بطلان کی  
 ضرورت ہو۔ اور کچھ اس عنوان سے سب کا ابطال کیا کہ باطل عقیدوں کی چاہے جتنی  
 شقیں نکلیں سب کے بطلان کے لئے کافی ہو۔ اور حق اس طرح روشن ہو جائے کہ اس کے  
 بعد کسی دلیل کی حاجت نہ رہے جیسے بدیہیات کے لئے دلیل کی حاجت نہیں ہوتی۔

اتنا بڑا مہتمم بالشان کام ہر کی کوئی مثال بدو عالم سے اس وقت تک نہیں مل سکتی۔ ایک  
 امی کے ہاتھوں سے انجام پانا اس امی کی رسالت اور ختم رسالت کے لئے مین شہادت  
 اور اس شہادت کے لئے ہر ہے۔ مگر کوئی اپنی آنکھیں پھوٹ لے۔ قانون مین سپیس  
 ڈال لے عقل کا دشمن ہو۔ اور فہم سلیم سے باغی ہو جائے تو اس کے آگے دن کیا اور  
 رات کیا۔ حق کیا اور ناحق کیا۔ اِنَّا كَسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا لِّتُؤْمِنُوا  
 بِمَا نَدْعُكَ وَكَعَسَىٰ رُودًا وَتُوقِرَ رُودًا وَتُصْبِحَ حَوْلًا بَكْرَةً وَاصِيلًا  
 (ہم نے تم کو گواہ اور جو فخری اور ڈر سنانے والا بھیجا ہے تاکہ اے مسلمانوں تم اللہ اور اس کے  
 رسول پر ایمان لاؤ اور اس کی مدد کرو اور اس کا ادب ملحوظ رکھو اور صبح و شام اس کی تسبیح پڑھو  
 تمہارا اعلان رسالت سے پہلے قوم سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قصد

کا اقرار لیا۔ قوم نے بالاتفاق اقرار کیا کہ بچپن سے اس وقت تک کبھی کوئی ایک بات بھی  
 آپ کی جھوٹی نہیں دیکھی۔ بعد اذ علے نبوت آپ کی دایتین موجود ہیں جن کو فطرت کے کانٹے  
 پر تول لو بال برابر فرق نہ آئے گا عقل سلیم کی آنکھوں سے دیکھو تو اسلام فطرت کی ترازو کا  
 دوسرا پلہ دکھائی دیگا جسکا بیان بطریق اختصار عقانیت قرآن مجید مین آئیگا۔ پھر اس



نبی کی ساری باتیں قبل و بعد اوعا سے نبوت تو صداقت اور حقایق سے مملو رہوں اور صرف مشتبہ کو نہ منی بات رہ جائے کہ جہ پھل کا دھجی لانا اور اوعا سے رسالت کرنا اور اپنی باتوں کو مصیبتیں جھیل جھیل کر خدا کی طرف منسوب کرنا۔ کیا عقل اسے مان سکتی ہے۔ یا کیا یہ اقتضائے فطرت ہے۔ اور پھر اس اوعا کی وجہ سے حضرت نے نفع کیا اوٹھایا کیا اپنے آپ کو خدا کو دیا۔ اپنی پرستش کرائی۔؟ بادشاہانہ شان و شکوہ دکھایا۔ عیش و عشرت میں بسر کی۔ اچھا کھایا اچھا پہنا۔ آرام سے سوئے؟ تاریخ شاہد ہے کہ کبھی لگاتار تین دن بھی آپ نے روٹیاں نہ کھائیں کبھی شکم سیر ہو کر نہ کھایا۔ بوریے پر سوتے تھے جس سے بدن پر نشان پڑ جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے اوعا نبوت میں ذرا دھیل دیے ہوتے تو عرب اپنی رضامندی سے آپ کو بادشاہ بنالینے کو تیار تھے۔ اور اس زمانہ کی رسم کے مطابق سیکڑوں عورتیں حسین سے حسین عیش و عشرت کے لئے مہیا ہو جاتیں۔ مگر آپ نے تمام عمر سچا عافیت و آرام کے مصیبتیں اوٹھائیں۔ تکلیفیں سہیں۔ پھر جس عاقل کی فلسفیانہ باتیں تیرہ سو برسوں سے آج تک اپنی معتدل و مستقل روشنی میں کہیں کا دھبہ نہ آئے کروڑوں مخلوق پر پھیلا رہی ہوں اسکی عقل کا یہ اقتضا ہے کہ یہ سارے مصائب وہ لایمنی جھیلے۔ اگر اعلان حق اور ابلاغ رسالت مقصود نہ تھا تو کون سا مقصد قرار دیا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی مقصد قرار نہ دیا جا سکتا تو فطرت کا علی ثبوت کیوں نہیں سمجھائی دیتا کہ آپ اپنی اوعا میں سچے او عقل میں کامل تھے۔ اور جس سچائی سے آپ نے اوعا نبوت کیا اسے مصائب جھیل جھیل کر نہایت طاقتور طور پر پورا کیا اور اپنے کل حرکات و سکنات سارے افعال و اقوال سے اپنے دعوے کی دلیل مل کر کھاتے رہے بائیں روشن بین عقل کے اندھے ٹھوکرین کھائیں تو ان کا مسارا کون ہو۔

نہیں یہ تمام مشاہدہ میں آتا ہے کہ اپنے اور یگانے جلد سر نہیں جھکاتے۔  
یہی تو وہ ہے کہ خدا جو سب سے زیادہ ہر ایک کا یگانہ ہے جب تک اس کی غارت عزت  
وجہالت کا سکہ دلون پر بیٹھ جائے اس کے آگے دل نہیں جھکتا۔ نہ ہیر اپنے معدن میں  
غریبہ نہ موتی دریا میں۔ نہ سورج آسمان میں معزز ہے نہ اجزائے ارضی زمین پر جو  
جس لقب سے بچپن سے پکائے جانے کا عادی ہوتا ہے ہزار قابلیتیں اس میں آجائیں  
مگر اکثر تو یہی ہے کہ وہ لقب نہیں بدلتا۔ اسکی وہ یہی ہے کہ آنکھیں یا تو صفات پر کم  
پڑتی ہیں یا اون صفات کی عادی ہو جاتی ہیں اور چونکہ عیوب سے ایذا پہنچتی ہے  
اسلئے عیوب پر نظر گڑھی ہوتی ہے۔ عیوب تھوڑے بھی ہوں تو بہت نظر آتے ہیں  
اور بہت بہت بھی ہوں تو بھی تھوڑے دکھائی دیتے ہیں۔ غریبوں سے لیکر امرا تک  
اور ہمسائے لیکر اہل کمال تک دیکھ جاؤ یہی نقشہ ہے کہ اہل البیت ادری بمافیہ  
اسی سبب کسی کے دس پانچ ماننے والے ہوئے کسی کے سو دو سو۔ ان میں بھی یگانوں  
کی تعداد یا تو منفقہ یا محض گنتی کی رہی حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ماننے والے  
انکی حیات میں چند چھوٹے اور گڑبڑیے ہوئے اور میں۔ اور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ  
والسلام پر ایمان لانے والے اپنا پیشین دین و مذہب قربان کرنے والے۔ ملک و ملت  
دولت و شہرت۔ وطن و مولد دوست و احباب۔ زن و فرزند۔ مان باپ۔ یگانے اور  
بریگانے۔ سب کو چھوڑ کر سب کو ہمیشہ کے لئے غیر باد کہہ کر جلا وطنی کا سوگ اختیار کرنے والے  
فقر و فاقہ پر اپنی گذران کرنیوالے ہمدین جانین لڑائی کے اپنے صدق و اخلاص کا ثبوت  
دینے والے۔ قریب اور یگانے ہی سب کے پہلے کھڑے ہوئے۔ جان کے لئے انسان  
دولت کھوتا ہے مگر دین و مذہب کے لئے جان بھی غریب نہیں رکھتا۔ اسلئے دین مذہب کا

بدلتا وہ بھی اپنے بچا نے پر ایمان لا کر تا وقتیکہ اُسکے اوصاف کی عظمت و جلالت دل و  
 دماغ کا احاطہ نہ کرے اور کی سچائی اور نیک چلنی کا نور دید و شنید کی قوتوں پر غلبہ نہ کرے۔  
 ممکن ہی نہیں۔ کیونکہ بچا فون کو جانچ پر تال کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ اگر کسی وضع کا عیب  
 کسی طرح کا نقص پاتے تو ہرگز ایمان نہ لاتے اور جان و مال قربان کر کے اپنے ایمان  
 کا ابدی ثبوت نہ دے جاتے اور اغیار سے پیش قدمی کرنا اور بھی دشوار تھا۔ جنھیں عیب چینی  
 کا زیادہ موقع تھا اور بوجہ مخالفت مذہبی اسکی زیادہ ضرورت تھی اون ہی نے عظمت جلالت  
 ثبوت کو پہلے تسلیم کیا۔ اغیار بھی جنھوں نے کفر کیا دشمن جان و مال ہوئے دشمنی تو کی  
 مگر آپ کے اوصاف اور اخلاق کے منکرہ ہوئے کسی نے بھی کوئی عیب نہ لگایا سوا  
 اسکے کہ حق کی قوت و طاقت کو حیرت کی نگاہوں سے دیکھ کر سمجھنے لگ گئے کہ یہ تو صریح  
 جادو ہے یعنی عقل کو حیرت میں ڈالنے والا ہے۔

اے خدا کے بندو! کیا ایسی بے عیب ذات کی مثال کوئی دوسری تمھیں مل سکتی ہو  
 اگر نہیں مل سکتی تو کیا صحیفہ فطرت تمھیں نہیں بتاتا کہ ایسی ذات بے مثال کے آگے تسلیم  
 خم کرو اور اُسکے دعووں اور ہدایتوں کو تسلیم کرو اور یہی اُس پر ایمان لانا ہے۔

**مسئلہ اخلاقی مسائل بوسے گلاب سے بھی زیادہ نازک ہیں۔** اوس پر  
 اس قدر تیز جسکی تیزی کا ہر دماغ متحمل نہیں ہو سکتا۔ کتابوں میں تو آسانی سے لکھے جاتے ہیں  
 و عطا نصیحت کے لئے تو گلاب کے پھول ہیں کہ سامعین کے دماغ معطر ہو جائیں۔ مگر عمل  
 کرنے میں پہاڑ سے بھی زیادہ سخت اور گران ہیں۔ اُس پر مستزاد یہ کہ جیسا عام قاعدہ ہے کہ  
 دو مختلف چیزوں کو ملاؤ تو وہ ایک دوسرے میں محلول ہو کر تیسری ہی صورت پیدا کر لگی  
 دودھ اور پانی کو ملاؤ تو نہ دودھ دودھ رہے گا اور نہ پانی پانی الگ کرنا چاہو تو یہ بھی ناممکن

اسی طرح اخلاق کی دو متضاد صفتوں کو تو بوجہ غائت لطافت اور تیزی کے دونوں کا ملکر ایک ہو جانا تو کجایہ تو ایک دوسرے کا قرب بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ نہ غصہ کے وقت رحم آئے گا نہ رحم کے وقت غصہ۔ اگر دونوں قریب قریب لمبائیں نہ تو نہ غصہ رہے گا نہ رحم ہی۔ گویا ایک شخص بے حس ہو جائیگا پھر جان دودھ اور پانی ملکر بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی رہے۔ آپس میں ملکر بھی غصہ کا غصہ اور رحم کا رحم رہے۔ تو یہ ایسا بھاری معجزہ ہے جو کوٹھی کو چنگا کرنے اور اندھے کو سونکھانا دینے سے زیادہ تر مشکل ہے۔ مثلاً میدان رزم گرم ہو تلواریں چمک رہی ہوں۔ خون کے پیاسوں کا خون جوش زن ہو۔ موت اپنا فیصلہ کر رہی ہو اور جوش شجاعت کے جلا دینے والے شعلے ہر چار طرف بلند ہو رہے ہوں۔ اس وقت اور دشمنوں پر قابو پانے کے بعد بھی رحم و عفو کا نہر اسی درجہ پر ہو جو مقیاس الحارات کا اس وقت ہے کیا یہ انسان کامل ہونے کی دلیل اور فطرت کے غائت ترقی کی مثال نہیں ہے؟

پھر کیا یہ دیکھ کر بھی اور سکی متعدد مثالیں پا کر بھی فطرت کا معجزہ تمہیں نہیں دکھائی دیتا۔ انصاف کی عینک لگا کر دیکھو موافقین اور مخالفین دونوں کے لکھے ہوئے تذکرے پڑھ جاؤ سائے تانیخ کے اور اراق اولٹ ڈالو اور بدو عالم سے آجتک جب سے تانیخ کا پتہ چلتا ہو سب میں ڈھونڈ جاؤ۔ سائے مقدس اور برگزیدہ لوگوں کی سوانح عمریاں پڑھ جاؤ یعنی خاص بلکہ انھیں لوگوں میں بھی دیکھو کہ معجزات بابرکات خاتم المرسلین کے اور کسی میں بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ اخلاق کے متضاد صفات بیک وقت بلکہ ہر وقت کامل اور معتدل درجہ پر کسی میں بھی پائے جاتے ہوں۔ **وَرَأَيْتَ لَعَلَّ الْخَلْقِ عَظِيمًا** (اور بیشک تمھارے اخلاق بڑے عظیم)

جلال و رحم۔ کفایت وجود۔ جوش غیرت و جوش انتقام کے ساتھ بھی درگزر و عفو۔ راحت میں جفاکشی۔ مصیبت میں اطمینان و سکون۔ عبودیت و آزادی۔ صبر و مقاومت۔

توکل و کسب طلب منفعت و رضا۔ دفع مصرت و تسلیم حصول زاید و قناعت میں اوصاف  
کی فہرست لکھنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اسکے لئے یہ مختصر رسالہ کافی نہیں ہے۔ مگر مجھے یہ دکھانا  
ہے کہ یہ قریب قریب متضاد صفات بلکہ ایسی ہی اخلاق کی ساری باتیں ایک وقت میں  
بلکہ ہر وقت میں گھر بن ہوں یا میدان جنگ میں آرام و اطمینان کے وقت ہوں یا اظہار  
شجاعت کے وقت اپنوں کے ساتھ ہوں یا پراپنوں کے ساتھ۔ اعتدال کے ساتھ برتنا  
وہ قطعہ چولہا پر اٹھائے گئے ہوں ان پر اس آسانی اور نرمی سے فتحیاب ہونا اگر  
انسانی قدرت میں ہے تو اسکی کوئی مثال دو۔ اگر انسانی قدرت سے باہر ہے تو یقین کرنا  
لازم ہے کہ یہ ظہور صفات کا کامل نمونہ یہ فطرت کی غایت ترقی کی مثال بے صفات  
ربانی کے خاص ظہور کے نہیں ہو سکتا۔ یہی خاص قسم کی خصوصیت شان رسالت ہے  
اور اس خصوصیت کا کمال اور بوجہ الاتم ہونا شان ختم رسالت ہے کہ اسکے بعد کا کوئی  
درجہ نہیں ہے۔

نہم جتنے انبیاء و رسل ہو گئے سب کے سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کی نسبت پیشین گوئی کرتے چلے آئے کہ ایک نبی آخر الزمان ان اوصاف کے ساتھ  
متصف پیدا ہو گا۔ یہ گویا خدائی نوٹس تھا۔ یہ پیشین گوئی ان تورات و انجیل و زبور و آسمانی  
صحف مانے جاتے ہیں سب میں پائی جاتی ہیں۔ باوجود تحریف کے بھی بالکل ملے  
مٹ سکیں۔ یہاں تک کہ وید جو اپنے ماننے والوں کے یہاں سب سے پرانی قدیمی  
آسمانی کتاب مانی جاتی ہے اس کے آتھرون وید میں آپ کے نام کا کلمہ جو ان کی ہی کے  
لفظ سے بولا جاتا ہے موجود ہے۔ کیا کوئی ملک کوئی قانون ایسا بھی ہے جہاں چار چار  
معتبر شہادتیں مقبول ہوں۔ اسلئے جب عیسائی اپنے ہی کتابوں سے اسکے ماننے پر

مجبور ہوئے تو یہ کہنے لگ گئے کہ وہ موعود نبی ابھی تک آیا نہیں ہے بلکہ آئیگا اور اُسکے  
 منتظر ہو بیٹھے۔ لیکن اُن کا یہ خیال بالکل قانون فطرت کے خلاف ہے کیونکہ سیکولون  
 بلکہ ہزاروں جمعی آئے اور کوئی قوم اور کوئی فرقہ اس نعمت سے محروم نہ رہا مگر کتب آسمانی  
 سے دنیویں کا ایک وقت میں سچوٹ ہونا تو پایا جاتا ہے مگر اسکی کوئی مثال نہیں مل سکتی  
 کہ دنیویں کے مہوٹ ہونے میں اٹھارہ اوئیں سو برسوں کا فصل ہوا ہو۔ اور جب اتنا  
 مدید زمانہ گزر گیا تو یہ قانون فطرت یا عادت اللہ کے خلاف ہے کہ اتنے زمانہ تک  
 کوئی نبی نہ آئے۔ پھر اس اثنا میں ایک نبی کا آنا اور فطرتی زمانہ کے مطابق اُسکا مدعی  
 رسالت ہونا اپنے دعوے میں پورا کامیاب ہو جانا اور آج تیرہ سو برسوں تک اُسکے  
 نور کا چمکتا ہی رہنا کیا کافی ثبوت نہیں ہے۔ کیا یہ قانون فطرت اوس موعود نبی کے  
 آنے کی اور پھر تیرہ سو برسوں تک کسی کا مدعی نبوت نہ ہونا اوسی پر ختم رسالت ہونے کی  
 قوی سے قوی دلیل نہیں ہو سکتی ہے۔ اسپر بھی کوئی نہ مانے اور انتظار ہی میں رہے تو  
 اُسکی شب انتظار کی کبھی سحر نہیں ہونے کی۔

**نمبر** ایک شخص جو کبھی مکتب میں نہ بیٹھا ہو جس نے کبھی دو حرف بھی پڑھے  
 ہوں جو مروجہ علوم کے میدان سے دور ہو۔ جسکی تربیت کا اہتمام ہونا تو کجا اوسکو والدین  
 کی تربیت نہ ملی ہو۔ نہ سیاحت کے مزید مواقع ہاتھ آئے ہوں وہ ایک دفعہ اوستھے  
 اور اُنکی رسول اللہ کے ایک نعرہ سے زمانہ کو ہلائے ایسے زمانے میں کہ ادب  
 انشا کا عروج آسمان پر ہو۔ فصاحت و بلاغت کے مہر و مہر اپنی پوری روشنی دے رہے  
 ہوں۔ عورت و مرد ہر کس و ناکس سب اُسکے نظارہ بازی کا دم بھرتے ہوں اور جو ہر بال  
 سخن اپنے انمول جواہر سخن کا بازار لگاتے ہوں اسوقت وہ امی ایک کتاب پیش کرے

کہ یہ خداے قادر الکلام کا کلام ہے جسکی تجلی نے ساری پہلی روٹینوں کو ڈھانک لیا ہو۔ سب سے حلقہ  
 کا گرا ہو انگریز اب تک یادگار موجود ہے۔ ساتھ اسکے نہ صرف بہ لحاظ ادب نہ صرف بہ لحاظ  
 فصاحت و بلاغت بلکہ مضامین کی حیثیت سے بھی جسے الہیات کا اصل اصول اور فلسفہ کا  
 منبع و معدن کہنا مطابق واقع ہے لائقانی و لا جواب ہے۔ اَخْلَاکِیَّتَدَبَرُونَ الْقُرْآنَ  
 اَمَّ عَلَی قُلُوبٍ اَقْفَا لَهَا۔ (کیا یہ لوگ قرآن کے مطالب کو نہیں سوچتے یا دلون پر  
 قفل پڑے ہیں) کیا یہ شہادت تسکین بخش نہیں ہو سکتی کیا صرف قرآن ہی حقانیت رسالت  
 کا معتبر گواہ نہیں ہو سکتا۔ کیسا قرآن جسکی نظیر کج نمائش پیش ہوئی اور نہ ہو سکتی ہے۔ اُسوقت  
 بھی برابر اسکا دعویٰ اور اعلان کیا گیا کہ اسکی سی ایک چھوٹی سی سورت بھی تو کھلاؤ اکیلے  
 نہیں تو ٹولیاں باندھ کر یہی تاکہ اس کا ثبوت ہو کہ یہ خدائی کلام نہیں ایسا کہنا انسانی قدرت  
 میں بھی ہے۔ قوم باوجود ہر طرح کی مخالفت اور مخالف کو دشمنوں کے اور ہر طرح کے مباحث  
 اور اہتمام مباحثہ کے عاجز رہی کیا یہ اسکی صداقت کے لئے کافی نہیں۔ اسکے سوا ایسی کتاب  
 ایک امی کی زبان سے جس کا جواب نہ ہو سکے ایک ایسے شخص کی زبان سے جس نے  
 سیاحت نہ کی ہو۔ اور اس کے احکام میں ہر ملک کی مجبوریوں کا لحاظ رکھا گیا ہو اس کی  
 ہدایتوں میں فطرت کی ساری قوتوں کو اپنی قدرت بھر نشوونما پانکی فیضیابی کا خیال کیا گیا ہو  
 کیسا اس سے بھی تمھارے ایمان کی انکھوں میں نور نہیں آتا فبا حجتی حدیث بعد  
 اللہ و آیاتہ یَوْمُ مَعُونٍ (تو اب اللہ اور اسکی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی جسے  
 سنکر یہ لوگ ایمان لائیں گے) یہ بھی قابل توجہ ہے کہ ایسی ضخیم و مجموعہ اخلاق کتاب کے حرف  
 حرف پر اس طور سے برابر عمل رہنا کہ سمین کبھی کوئی خطا بلکہ کسی قسم کی لغزش بھی واقع نہ ہو  
 اگر انسانی قدرت میں ہے تو مخالفین اسلام اپنی مقدس سے مقدس جماعت میں سے

ایسے ایک مقدس شخص کو بھی پیش کریں کہ وہ خطا و نسیب سے بچ سکا ہو۔ یا پیغمبروں کے سوا کوئی مدعی ہو کر کسی اخلاق کی پوری کتاب پر کچھ دنوں میں عمل ہو کر دکھلائے کہ اوس نے سارے اخلاقی مسائل کو اپنی جگہ پر برتنا اور ہر مقامت کے ساتھ برتنا ہو نہیں سکتا کتنا اور ہے کرنا اور ہے۔ قول و فعل کا ایک ہونا جس میں ایک نقطہ کا فرق نہ ہو انسانی قدرت سے باہر ہے۔ کیونکہ فطرت میں بھول چوک غلطی اور خطا ہے۔ یہ اوسی سے ہو سکتا ہے جسے فطرت پر غالب ہونے والی قدرت اوس خلاق فطرت سے ملی ہو۔ اور فطرتاً یہ رسول کی فطرت کی شان ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ کہنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی رہبان کی صحبت میں چلے دو چلے رہے تھے اور یہ اوسی صحبت کا نتیجہ ہے تو منہ چڑانا ہے آج اس زمانہ میں جسے روشن کہا جاتا ہے جہیں علوم و فنون کی کیسی کچھ گرم بازاری ہے۔ آج کوئی رہبان صاحب تو کھڑے ہوں اور قرآن مجید کی سی ایک کتاب پیش کر دین اگر چہ تیرہ سو برسوں تک سوا زبانہ جمع خرچ کے نہ پیش کر سکے جسکی ادب جسکے مضامین جسکے قوانین جسکی ہدایتیں تمام تر کامل۔ اور اس اعتدال کے ساتھ ہوں کہ صدیاں گزر جائیں اور اوس میں وجہ نہ آئے جس میں تہذیب نفس۔ تہذیب روح۔ تہذیب اخلاق اور سارے حقوق کی نسبت پتہ نہ ہوں۔ اور وہ ان سارے قوانین کا عمل بھی ہو۔ اور ہر پانہودہ اخلاق و تہذیب ہو اور چال چلن میں مجموعہ صفات ہو۔ جو اس طرح برتے جائیں کہ اعتدال کے ساتھ ٹھیک اپنی جگہ پر ہوں۔ بڑے بول سے کام نہیں چلتا علی طور پر کوئی صاحب جواب دین اور اسکے جواب میں اپنے مٹے سے بڑے زندے یا مرے کو پیش کریں۔ رہبان کی چند دنوں کی صحبت کا جب اتنا اعلیٰ نتیجہ ہو یا چند موجودہ سُنئے سُنائے مذہبی معلومات کے یہ علی نتائج



ہوں تو کج کل کے تعلیم یافتہ حضرات یا خود رہبان صاحب تو خدائی کے مدعی ہو سکتے ہیں  
افسوس صد افسوس انھیں آنکھیں ہیں مگر دیکھتے نہیں کان ہیں لیکن سنتے نہیں۔ عقل ہے  
پر سمجھتے نہیں۔ آدمی ہیں حیوان سے بدتر۔ زندہ ہیں مردہ سے بدتر۔ اگر ایسا نہیں ہے تو  
نور محمدی کا روشن چاند انھیں کیوں نہیں دکھائی دیتا۔ ندائے محمدی کی گونج کیوں نہیں  
سنائی دیتی۔ سمجھ کی باتیں کیوں نہیں سمجھتے۔ آدمی ہیں تو آدمیت لازم ہے۔ یعنی عبودیت  
جاندار ہیں تو جانوں میں جان ہونی تھی یعنی روحانیت مگر اَوْدِئَاتِ كَمَا الْاَنْعَامِ  
بَلْ هُمْ اَفْضَلُ۔ (یہ تو جانور ہیں بلکہ اوس سے بھی بدتر) جو رسم و رواج ملکی کی پیروی  
میں جکڑے ہوئے ہیں۔ آئین و مذہب آبائی کے گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔ دین و نیکیش  
تقلیدی کے قید خانہ فرنگ میں محبوس ہیں وہ مخاطب نہیں اونکی طرف مخاطب بھی بجا ہے  
انھیں نہ قانون فطرت سے بحث ہے نہ آئین حق کی تلاش ہے۔ اَقْرَأَ آيَاتٍ مِّنَ الْاِتِّخَاذِ  
اِلٰهَهُ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ اللهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَخَلَقَ عَلَيْهِ وَفَلْيَدِهِ وَجَعَلَ  
عَلَيْهِ بَصِيرًا غَشَاوَهُ قَمِيْنٌ يَّهْدِيْهِ مِنْۢ بَعْدِ اِلٰهِهِ (بھلا تم نے اوس شخص کے  
حال پر بھی نظر کی جس نے اپنے خواہش نفسانی کو اپنا معبود بنا رکھا ہے اور علم ہوتے سلتے  
اللہ نے اسکو گمراہ کر دیا ہے اور اوسکے قانون اور دل پر مہر لگا دی ہے اور اوسکے  
آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے تو خدا کے گمراہ کئے پیچھے اوسکو کون ہدایت دے سکتا ہو)



# کلام اللہ

تیسرا ثبوت قرآن مجید کی حقانیت کا ہے۔ جب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ دعویٰ ہے کہ میں خدائی احکام اور ہدایتیں لایا ہوں تو اسکے معنی یہ ہوئے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ اپنی طرف سے نہیں ہیں بلکہ خدا کے فرمان ہیں۔ میں صرف پیچ میں واسطہ اور پیغام رسان ہوں اس لئے یہ فرمان قول خدا ہے اور یہ فطرت جسکی شان میں ہے فِطْرَتِ اللّٰهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللّٰهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَدِيمُ (یہ خدا کی بنائی ہوئی سرشت ہے جسپر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا اور خدا کی بنائی ہوئی بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین کا سیدھا راستہ ہے) یہ خدا کا فعل ہے اب خدا کے قول اور فعل کو ملا کر دیکھو لفظاً بھی اور معنی بھی۔ اگر مخالفت پائی جائے کہ اُسکا قول کچھ ہو اور فعل کچھ تو یہ شان خداوندی سے بعید ہے اور اگر مطابقت پائی جائے اور وہ بھی ایسی کہ جسکا سلسلہ کبھی نہ ٹوٹے تو یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ فطرت جسکا فعل ہے یہ کلام اسی کا قول ہے۔

اس اصول پر اگر ساری مذاہب جو اسوقت دنیا میں پائے جاتے ہیں تولے جائیں تو سوائے قرآن مجید کے اور کوئی کتاب ایسی نہیں مل سکتی جو اس ترازو پر ٹھیک اترے وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (اور سب ملکر مضبوطی سے اللہ کے دین کی رسی کو پکڑے رہو۔ اور ایک دوسرے سے الگ نہو) اسلئے قرآن کے سوا کسی کتاب کا دعویٰ نہیں ہے کہ میں خدا کا کلام ہوں اسی ایک کتاب کا

دعوے بھی ہے اور یہی اس تراز پر ٹھیک بھی اترتی ہے۔

**نمسا** عالم کی ہر ایک چیز پر نگاہ ڈالو اور اُسے تعمق کی نظر سے دیکھو تو تمہیں دکھائی دے گا کہ خلاق ممکنات نے فطرت کا بارغ عجیب طلسمی قوتوں سے لگایا ہے جس کا ہر ایک نخل ہر ایک پھول ہر ایک پھل ایسا کچھ بنا ہے اور جسکی ٹیٹیان اور روشنایی کی کچھ آہستہ بین کہ جسکی نقل اُستارنی انسانی قدر قوتوں سے باہر کیا معنی محال ہے صنعت کی غایت ترقی یہی ہے کہ اوسکی مرزہ شبیہ کھینچے جو کسی مصرف اور کام کی نہیں۔ نہ پھول کی تصویر بویا ہوگی نہ پھل کی تصویر ذائقہ دار۔ نہ شاخون اور پتیوں کی تصویریں تروتازہ ہونگی اور نہ درختوں کی تصویریں سایہ دار جس طرح اوسکے فعل کی مثال کوئی نہیں دیکھتا اور اُسکی پوری نقل کوئی نہیں اُستار سکتا اوی طرح اوسکا قول بھی ہے دعوے کیا گیا کہ **فَاتَوَّابُ سَوْرَاتٍ مِّنْ مِّثْلِهِ** (ایک سورت بھی سورہ قرآن کی سی لاو) یہ دعوے معرکہ میں ڈال گیا۔ مخالفین۔ دشمن ایمان کی جماعت کی جماعت ٹوٹ پڑی مگر جس طرح اُسکی بنائی ہوئی چیزوں کی سی ایک چیز بھی نہ بن سکی۔ اوی طرح اُسکے کہے ہوئے کلام کی سی ایک سورت بھی نہ کہی جا سکی۔ نقل بھی اُستاری تو ایسی جہین نہ وہ ہو باس نہ وہ لذت۔ تصویر کی طرح بنی تو تصویر کی طرح مٹی بھی۔ اے دیکھنے والو دیکھو جو تجلی اُسکے افعال میں دکھائی دیتی ہے وہی تجلی اوسکے اقوال میں بھی نظر آتی ہے وہی ایک روح ہے جو دونوں میں ہے پھر جس طرح فطرت خدا کی بنائی ہوئی ہے اوی طرح قرآن بھی کلام الہی ہے۔ کلام الملوک ملوک کلام جس طرح یہ اپنی انشاء۔ ادب اور فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے لاثانی و لا جواب ہے۔ اوی طرح یہ اپنے معنی۔ مضامین اور ہدایتوں کے اعتبار سے بھی لا جواب و لاثانی ہے **تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ**

مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ (اس میں کچھ شک نہیں کہ قرآن پروردگار عالم کی طرف سے نازل ہوا ہے  
 نمبر ۲ ہم عالم میں دیکھتے ہیں کہ جتنی چیزیں فطرتی حالت میں ہیں وہ انسانی  
 دسترس سے باہر ہیں۔ ان میں ظاہر کوئی انتظام ہے نہ سلسلہ یا اسکا انتظام و سلسلہ  
 انسانی عقل و فہم سے باہر ہے۔ مثلاً جنگل اور پہاڑ کہ درختوں میں نہ کوئی نظم ہے اور نہ کوئی  
 سلسلہ۔ ابھی چھار پہاڑ درخت ہیں ابھی خوشنما بوٹیاں۔ ابھی خاردار ہیں تو ابھی پھولدار  
 علیٰ ہذا سلسلہ کوہ پر نظر ڈالو کہ کہیں ٹیلے ہیں تو کہیں آسمان کو چھونے والی چوٹیاں کہیں  
 ٹینگے چٹان ہیں تو کہیں سبزہ زار۔ بخود زمین کو دیکھو کہ کہیں استقدر بلند ہے کہ پہاڑ کا نمونہ کہیں  
 اتنی ایست کہ جسکی تہ خوفناک معلوم ہوتی ہے کہیں پہاڑ ہے تو کہیں سمندر ہے۔ آسمان کی  
 طرف دیکھو۔ ستارے کہیں نیلے ہیں کہیں سفید کوئی زیادہ چمکیلے کوئی کم۔ اور کسی میں بھی کوئی  
 نظم نہیں۔ نہ دائرے کے طور پر نہ بیضی کی شکل میں۔ نہ لہر کے طور پر۔ نہ خط مستقیم کی صورت  
 میں۔ گویا موتیوں کی لڑیاں ٹوٹ گئی ہیں کہ موتی بکھر پڑے ہیں اگرچہ یہ دکھائی دیتا ہے کہ  
 ان میں نظم و انتظام کسی طرح کا نہیں مگر ایک ذرہ بھی خدائی نظم و انتظام سے باہر نہیں ہے۔ اسی طرح  
 کلام اللہ کو اٹھاؤ۔ ابھی تبشیر ہے تو ابھی تنذیر۔ ابھی قصے ہیں تو ابھی احکام غرض ایک  
 آیت کو دوسری آیت سے یا ایک رکوع کو دوسرے رکوع سے یا ایک سورت کو دوسری  
 سورت سے بظاہر کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا تو کیا بے ربط ہے ہرگز نہیں۔ ان میں بھی وہی ربط  
 ہے جو اس خدا سے قادر مطلق نے اپنی کل بنائی ہوئی چیزوں میں جو انسانی دسترس سے باہر  
 ہیں نہ رکھا ہے جو عقل کے اندھے شک کرتے اور یہ اعتراف کرتے ہیں کہ اس میں قصے  
 کہانیوں کی کتابوں کی طرح کوئی سلسلہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تاروں کو دیکھ کر اور خدا کی کل بنائی  
 ہوئی چیزوں کو دیکھ کر یہ نہیں کہتے اور کیونکہ نہیں وہ ان چیزوں کو بھی انسانی بنائی ہوئی چیز

سمجھتے ہیں افسوس ہے کہ اوس کے قول و فعل کی ایسی بین مطابقت دیکھ کر بھی ہدایت اور  
سمجھ کی آنکھیں تو پھوٹی جاتی ہیں۔ اور شک اور اعتراض کی آنکھیں کھلی جاتی ہیں ایسے ہی لوگ  
آیات بینات خداوندی دیکھ کر بھی ایمان نہ لائے تھے وَمَنْ يُّرَوِّا۟ يٰۤاَيُّهَا يٰۤاَيُّهَا يٰۤاَيُّهَا  
يَقُوْلُوْا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ (اور یہ لوگ اگر کوئی سامعہ بھی دیکھیں تاہم حق سے روگردانی  
کریں اور کہیں کہ یہ بھی ایک قسم کا جادو ہے جو سدا سے ہوتا چلا آیا ہے)

**نمب** چرچہ کہ اس صوت اور ان الفاظ میں کلام بے صوت و بے لفظ  
مضمون ہے اس لئے اس کی حفاظت کا مستقل انتظام بھی صرف کتابت پر اٹھا نہیں رکھا  
گیا۔ بلکہ ایک ایسی جگہ یعنی حفاظ کے دلوں میں رکھا گیا ہے جہاں نہ چور پہنچ سکے نہ  
دہزن۔ جہاں نہ سڑنا نہ گلنا ہے نہ کیڑوں کی رسائی۔ جہاں نہ پادریوں کی دست درازی  
پہنچ سکتی ہے کہ حسب عادت تحریف کر سکیں نہ غلط نویس کا ہون کا ہاتھ کہ اولٹ پھیر  
کر سکیں اس کتاب کے سوا دنیا میں اور کوئی کتاب ہے جس کے لئے بانی فطرت نے یہ  
انتظام کیا ہو۔ جو آج تک باوجود ہزاروں انقلاب کے نہ ٹوٹا اور ٹوٹ سکتا ہے  
یا فرض اگر کوئی کتاب ایسی پائی جائے کہ وہ کبھی یاد کی جاتی ہو تو اس کا ثبوت مشاہدہ  
سے ملنا تو درکنار تاریخ سے بھی نہ ملے گا۔ اگر تاریخ میں کوئی نشان ملے بھی تو یہ بدیہی ہے  
کہ وہ رہا نہیں اور بانی فطرت کا نظم نہیں ٹوٹے گا۔

جس طرح صحیفہ فطرت ہے کہ اس کی عبارت پڑھی جائے یا نہ پڑھی جائے اسکے قوانین  
سمجھ میں آئیں یا نہ آئیں مگر اس کا ایک ذرہ بھی محو یا سلب ہو جائے یہ ممکن ہی نہیں ایسی طرح  
کلام اللہ ہے جو عرش پر لکھا ہوا ہے یا یوں سمجھو کہ دل و دماغ جیسی وسیلوں پر لکھا ہوا  
ہے اس کا بھی محو یا سلب ہو جانا ممکن نہیں ہے۔ اگر سارے سلاطین مع اپنی کل افواج

اوتو توں کے چاہیں کہ اس کلام کو محو کوین تو یہ انسانی دسترس سے باہر ہے۔ اس کی ہر ایک سورت ہر ایک آیت ہر ایک جملہ ہر ایک لفظ ہر ایک حرف ہر ایک نقط مثل کتاب فطرت کے انسانی دست برد سے ہر طرح محفوظ ہے۔ کتابت مسٹ جائے کتابت مٹ جائیں آنکھیں جو پڑھنے پڑھانے کی صلاحیت رکھتی ہیں نہ رہیں مگر نہیں مٹیں گے۔ کلام نہیں مٹنے کا لائنہ کتٰیٰ زیل رِبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ کچھ شک نہیں کہ یہ قرآن پروردگار عالم کا اوتار اہوا ہے۔

**نمیب** صفات خداوندی کے سائے طور سبب بہ اسباب ہیں تاکہ اخفا اور تنزیہ کی قدوسیت میں وہ نہ آئے۔ دن و شب کے مٹنے سے اولاد ہوتی ہے۔ تھریری کرنے یا ہونے سے نباتات کی پیداوار ہے۔ اسی طرح نروادہ کے مٹنے سے حیوان کی تخلیق ہوتی ہے۔ اسباب تو قرار دے گئے مگر اس سے اسکی صفت خلاقی میں کمی ہوئی نہ وہ باطل ہوئی۔ بلکہ خلاق مطلق وہی ہے جسے یہ سب کچھ بنایا جو کوئی بنا نہیں سکتا۔ اسی طرح اسکی صفت کلام بھی ہے کہ اس صفت کے ظور نے بھی رسول کی زبان کا ذریعہ اختیار کیا مگر اس سے اسکی صفت متکلمی باطل نہ ہوئی بلکہ صفت خلاقی اور صفت رزاقی کی طرح متکلم بھی وہی ہے جسکا کلام کلام اللہ ہے اس ذریعہ کی وجہ سے یہ کلام رسول کا نہ ہو جائیگا۔ پھر تکلم میں مضامین۔ معانی اور الفاظ تینوں ضروری ہیں کہ بغیر ان تینوں کے کلام نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ماننا پڑے گا کہ کلام اللہ کے مضامین معانی اور الفاظ تینوں متکلم حقیقی کی صفت متکلم کے ظور میں۔ اگر الفاظ خارج کئے جائیں تو ظور میں ناقص سمجھا جائیگا مگر جس طرح اسکی کوئی صفت ناقص ظور پذیر نہ ہوئی اسی طرح اسکی صفت متکلم بھی۔ اگر یہ تسلیم نہ کیا جائے تو صفت متکلم کا ظور ہی رہ جائے گا۔

یہ تو کلام اللہ کے کلام کی نسبت ہوا۔ اب اُسکے معانی اور مضامین پر نظر ڈالو۔

**مفسر** جتنے مذاہب اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں جو اپنی طرف بلا تے ہیں اور جسکے پاس الہامی کتاب ہوئے گا بھی دعوائے ہے اُن کے پاس کہیں یہ ثبوت نہیں ملتا کہ یہ کتاب فی الواقع انھیں الفاظ میں ہے جو پیغمبر کی زبان سے نکلے نہ کلام الہی ہونے کا کوئی مدعی ہے اور نہ کلام رسول ہونے کے دعوے کا اُسکو حق پہنچتا ہے۔ اگر ہو تو اسکا ثبوت نہ کوئی پیش کرتا ہے اور نہ کر سکتا ہے تو جب الفاظ کا کوئی ذمہ دار نہیں تو معانی کا ذمہ کون اٹھائے۔ ہم مسلمانوں میں قرآن مجید کلام اللہ مانا جاتا ہے اور حدیث کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلام اللہ کے لئے مختلف ممالک کے حفاظ جیتی جاگتی شہادتیں ہیں اور مختلف ممالک کے قرآن آج تیرہ سو برسوں کے لئے مدد زمانے کے گذر نے پر بھی انہیں نہ ایک لفظ کا فرق پایا جاتا ہے نہ ایک نقطہ کا۔ اور حدیث کے لئے اسرارِ ہال کی ضخیم کتابیں ہیں اور وار و گیر کے شدید قواعد چھان بنان کی مزید و مزید احتیاط جسکی دوسری مثال اس عالم میں کہیں نہیں ملتی۔ اسلئے کسی مذہب کی کوئی کتاب من حیث سند حدیث کے درجہ کو بھی نہیں پہنچتی۔ ہاں ملفوظات بزرگان دین کے درجہ کو پہنچتی ہے اسلئے فطرت میں جو خدا کی نظم ہے اور جس نظم پر قرآن مجید ہے وہ نظم ان کتابوں میں کیا کسی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔ یہ بین ثبوت ہے کہ وہ کتابیں کلام ربانی نہیں ہو سکتیں۔ ہاں پیغمبر کی تعلیم کا مفہوم جو سمجھنے والے نے سمجھا سلسلہ وار کہانی کے طور پر کسی نے ایک جگہ جمع کر دیا جو صاف طور پر خیل کا حال ہے تو جب الفاظ وہ دے تو غلطی کا امکان ہو گیا اور جب کلام اللہ نے اوسیں تحریف کا دعوائے کیا اور اس دعوے کے ثبوت باوجود تحریف بھی اب تک پائے جاتے ہیں تو صرف انکاری یا تاویلی جواب تردید و تشفی کے لئے کافی نہیں ہے۔ مثلاً حلیہ رسول کریم

علیہ الصلوٰۃ والسلام یا حضرت کی نسبت پیشین گوئی ان غیر ان سے بھی مین درگد اس جو  
 اناجیل کو اوتھا کر دیکھو تو وہ زیادہ حصہ حضرت مسیح کا سفر نامہ ہے اور جہان جہان وہ گئے  
 وہاں وہاں کے کارناموں کا خلاصہ۔ اندھے۔ لنگڑے۔ لوے۔ اور کوڑھیوں کا چنگا کرنا  
 تھوڑے کھانے سے بہتوں کو کھلانا۔ بھوت اور دیوتا تارنا۔ بیماری سلب کرنا۔ مردے کو  
 زندہ کرنا اور اپنے کو بلکہ اپنے ہی کو مواتا ہے۔ یعنی جسے مانا جسے بزرگی تسلیم کی وہ صرف  
 اس اعتقاد سے ان باتوں سے چنگا اور آسمان کی بادشاہت میں داخل ہوا۔ اور وہ  
 باپ جو آسمان پر ہے اُنکی عنایتوں کا متحق ٹھہرا۔ اور اس کا بیان اسکی تعلیم اس کی ہدایت  
 تقریباً کہیں بھی نہیں کہ خدا کیا ہے اُسکے صفات کیسے ہیں اوسے کس طرح پاؤ اوس کے صفات  
 پر کیونکر ایمان لاؤ۔ اُنکی نسبت کچھ نہیں یا اوس سے بہت ہی کم بحث ہے۔ پھر اناجیل  
 وہ انجیل منزل کس طرح تسلیم کئے جائیں جس میں اصل غرض ہی قریب قریب فوت ہو۔  
 احکام کو دیکھ کر کوئی تمھارے ایک گال میں طمانچہ مارے تو اوس کے آگے دوسرا گال  
 بھی کر دو۔ کوئی تمھیں ایک کوس لیجائے تو تم دو کوس چلے جاؤ۔ کل کے کھانے کا بندوبست  
 اور فکر نہ کرو نہ کل کے پہنے کا۔ نظر شہوت زنا ہے۔ اگر کسی پر پڑی ہو تو آنکھ کھال ڈالو۔ اگر  
 کوئی چاہے کہ تیری قبائلی لے تو اُسے کرتے بھی اوتار لینے دے۔ اپنے دشمنوں کو پسپا کر دو  
 کیونکہ اگر تم اونھیں پیار کرو جو تمھیں پیار کرتے ہیں تو تمھارے لئے کیا اجر ہے۔

ایسے احکام جو بالکل فطرت کے خلاف ہیں اوس خدا کے جس نے فطرت بنائی ہے  
 نہیں ہو سکتے۔ بظاہر خوش کن الفاظ سے نرمی و اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے۔ مگر جو فطرت  
 کے خلاف یا فطری قوت سے باہر ہو وہ اخلاق نہیں ہے۔ فی زمانہ جو روشن کہا جاتا ہے  
 ایسی تیز روشنی میں بھی کوئی شخص اسکا عمل ہے یا ہو سکتا ہے اور جو کوئی اسکا عمل ہو بھی وہ



دیوانہ یا غیور الحواس کہا جائیگا یا نہیں۔

ایک گالی میں طمانچہ کھا کر دوسرا گالی بھی سامنے کر دینے کا حکم ہے تو یہ مار کھانے کی عادت کیونکہ نہیں اختیار کی جاتی ہے۔ اگر کوئی قلی جو دیرہ دون سے سوری تک مقرر کیا گیا ہو ایک کوس کے بدلے دو کوس چلا جائے اور چکر وچہ پہاڑ پر جا کر ٹھہرے تو دونی مزدوری پانے کا مستحق ہو گیا مستوجب سزا۔ جہان کل کے کھانے اور پہننے کی فکر متنت ہے وہاں تکلفات کے اتنے جھگڑے اور اتنی پیش بینیاں کب سزاوار ہیں۔ کیا پھر یہ کہتا ہے کہ حسنین کو دیکھ کر آزادی کے حقوق رکھتے ہوئے نظارہ بازی کا دم بھرو اور آنکھیں مچھلیں۔ پھر انصافاً اور قانوناً کتنے ایسے نکل سکتے ہیں جو آنکھیں بھالے جانے کے مستحق ہیں۔ چین میں جو چند پادری مائے گئے تو کیونکہ نہیں دس بیس اور پیش کر دیے گئے کہ انھیں بھی مار ڈالو یہ دوسرے گالی بھی حاضر ہیں یا چورون اور رہزنون باغیون اور سرکشون کو کیونکہ نہیں اسی قدر حصہ یا انعام اور دیدیا جاتا کہ تباہی نہیں کرتے بھی حاضر ہے دشمنون کو پیار تو وہی کرے جو آگ میں کوئے یا سانپ بچھو کا مار گلی میں ڈالے کیا اسکا مل کہیں چڑھائی کر سکتا ہے فاتح ہو سکتا اور کہیں مارشل لا جاری کر سکتا ہے جہاں یہ احکام ہوں جو نہایت اخلاقی سمجھے جاتے ہیں وہاں پھر مقدمات کیسے۔ ان جگہوں میں دنیا بالوجہ کے مرتکبون کسی کو بے عزت دے آبرو کر نیوالوں۔ چورون رہزنون وغیرہم کو بجائے سزا یا ملامت کے پیار کرنا فرض ہو گیا اگرچہ وہ آسمانی بادشاہست میں داخل ہوں کیا ایسے احکام کچھ ہی عملدرآمد ہوایا ہو سکتا ہے۔ کیا خداوندی احکام ایسے ہی ہوتے ہیں کیا عمدہ اخلاق اسی کو کہتے ہیں جو خلافت فطرت و ناقابل عمل ہو۔ ایسے حکام کبھی خداوندی نہیں ہو سکتے اور اسلئے موجودہ اناجیل وہ انجیل نہیں ہے جو حضرت

سبح علیہ السلام پر اوٹری تھی یا بمقابلہ قرآن بالکل ناقص ہے۔ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ جس طرح  
 نظم فطرت پوشیدہ اور انسانی دست برد سے محفوظ ہے اسی طرح اوس کا کلام اوسی  
 نظم فطرت کے مطابق منتظم اور حفاظ کے دلون میں انسانی دست برد سے محفوظ ہے  
 جس طرح فطرتی مخلوق کی سی کوئی چیز نہیں بن سکتی اسی طرح قرآن کی آیتوں کی سی ایک  
 سورت بھی نہیں بن سکتی اور وہ بھی جس طرح فطرتی تاثیریں دلون پر خاموش اثر کرتی ہیں  
 اسی طرح یہ واقعہ قرآن ہی کے ساتھ مخصوص ہے کہ اس کو صرف سن کر ہی جوق جوق  
 جماعت مسلمان ہوئی۔ جس طرح صانع اپنی مصنوعی چیزوں سے پہچانا جاتا ہے اور  
 خدا اپنی بنائی ہوئی فطرت سے اوسی طرح وہ اپنے کلام سے بھی پہچانا جاتا ہے یہ مطابقت  
 بھی کلام اللہ ہی کے ساتھ پائی جاتی ہے کہ اوس میں ہر جگہ اوسی کی صفتیں اوسی کی  
 قدرتیں اوسی کی توسیع اور اوسی کی تنزیہ ظاہر کی گئی ہے اور ہر مقام سے اوسی کی عظمت  
 و جلالت اور اوسی کی جبروت و کبریا ئی ہوید ہے۔

# احکام قرآنی

احکام قرآنی کو دیکھو جسے جسم و روح دونوں کو مرکب کیا۔ دونوں پر ایک دوسرے کا اثر مرتب کیا۔ اسے جن جن اعضا پر نفس و روح کی حکومت قائم کی یا نفس و روح کو جو عوارض بطور آلے کے دیے وضو میں اونچین اعضا اور جوارح کو دھونے اور پاک کرنے کو کہا ظاہر بھی اور باطن بھی۔ پھر اونچین اعضا کو نماز میں حرکت کرنے اور موجود حقیقی کے سامنے جھکنے کو کہا۔ اعضا کے لئے تو ارکان بتائے اور روح کے لئے شمع و خضوع کو لازم کیا اور طرز عبادت بھی ایسا بتایا جس میں روح اور سارے اعضا عبادت میں مصروف ہوں جتنی طرح سے عبادت اور فروتنی ممکن ہے وہ اس طرح سے ادا کی گئی اور بتادی گئی۔ اور ساری صورتیں عبادت و فروتنی کی اس ایک طرہ نما سے ظاہر کی گئیں پھر کیا کوئی طرز عبادت اس سے کامل تر یا اس سے بہتر ہو سکتا ہے جو اقتضائے فطرت کو پورا کرے اور اسکے قول و فعل کے مطابقت کی بین اور مکمل مثال ہے۔ پھر شب و روز میں فطرت کی ہر تبدیلی اپنے بدلنے والے کی طرف متوجہ کرتی ہے تو قرآن نے وہی اوقات پنچکا د نماز کے بھی مقرر کر دیے جسے روحانیت کی ترقی کو نفسانی خواہشوں کے روکنے کا آلہ قرار دیا۔ جس نے دروسنے اور سمجھنے کو دکھ درد و الوں کی مدد کے لئے ضروری قرار دیا۔ جسے صبر و شکر کو ساری ترقیوں کی کیا دینی اور کیا دنیاوی جزا اور بنیاد بنایا اور نیک چلنی کے لئے اصول قانون ایسے ایک عینہ روزہ رمضان کا بھی فرض کر دیا۔ جسے صحت میں تاثیر رکھی۔ اتفاق کو طاقت دی۔ تہا و خیمالات کو

نتیجہ بخش بنایا اور سفر کو وسیلہ ظفر قرار دیا اور اس نے مقدمہ ہونے پر حج کو بھی لازم کیا۔ جس نے زن  
 فرزند مان باپ دادا کا نام اور قرابت مندوں کی محبت فطرت میں رکھی ہے اس نے  
 اسی نسبت کے ساتھ برتاؤ اور صلہ رحم کا حکم دیا اور اُسی نسبت کے ساتھ ورثہ کا  
 قانون اور سلعے حقوق اور فرائض بھی ٹھہرائے۔ جس نے بدیہی طور پر یہ دکھلا دیا ہے  
 کہ گرم ملک ہو یا سرد ملک زیادہ پیدا ہوتی ہیں اُسے بلحاظ ان کی پیدائش اور ان کے  
 باغیچہ ہونے اور ایامِ گل ایامِ نفاس اور ایامِ رضاعت کے مردوں کو چار نکاحوں تک  
 کا مجاز بھی کیا ہے۔ جس نے فطرت میں عفو کی قوت اور جوش انتقام دونوں رکھا ہے اُسے  
 معاف کر دینے کے بھی اجر بتائے اور انتقام کی بھی اجازت دی جس نے انسان کو ایک  
 آدم سے پیدا کیا گویا ہر آدمی ایک دوسرے کا قریب و دور ہے اور اُسے حکم بھی یونہی  
 کہ جو کچھ اپنے لئے چاہو وہی دوسروں کے لئے بھی۔ اسی اصول پر سود کو بھی حرام کیا اور  
 زکوٰۃ کا بھی حکم دیا اور اسی اصول پر جنگ و جہاد کے قیدی یعنی مملوک و غلام کے لئے بھی  
 ایسے ہی برتاؤ کی تعلیم دی کہ قید کرنے سے بہتر ہے کہ تم انہیں خاندان کا ایک جزو بنالو  
 اور آزاد کرو تو سبحان اللہ کیونکہ تم نے انہیں جان دیکر حاصل کیا ہے۔ ان کے قتل سے  
 درگزر و اور اُنکو آزاد کرو تو یہ غایت نفس کشی اور موجب فلاح داریں ہے اور اگر آزاد  
 نہ کرو تو اُن کے ساتھ جیسا نہ برتاؤ کرو۔ یہ قانون اس طرح برت کر دکھایا گیا جسکی مثال  
 برادرانہ برتاؤ میں بھی نہیں مل سکتی۔ جس نے انسان کو بوجہ بالا چار نکاحوں کا مجاز کیا ہے  
 لیکن فطرت میں اختلاف مزاج بھی رکھا ہے اور اس اختلاف کے خطرناک نتائج بھی  
 دکھا دیے ہیں اور سنے بلحاظ فطرتی سو، مزاجی اور عورتوں کی بدچلنی اور شرعہ اختلافات  
 کے طلاق و خلع کی رخصت بھی دیدی تاکہ فطرت کا یہ خوشنما باغ اس کے لئے جہنم نہ بن جائے

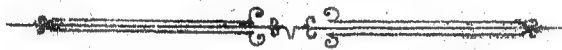
جس نے عورتوں کے ساتھ فطرتی مجبوریاں لگا دی ہیں اُسے اُلکوہر و نفقہ بھی دلایا ہے جس نے روزی دی اُسے زکوٰۃ و صدقہ بھی لازم کیا اور نہ ہونے پر نہیں نعمت کی حالت میں شکر واجب کیا اور احتیاج میں صبر و شکر و صبر و دونوں میں لذتیں بھی دین اور دونوں پر لڑے برابر بھی کر دیے۔ جس نے ہاتھ پاؤں دیے اُسے کمانے کو بھی کہا جس نے طلبہ اللہ کی خواہش طبیعت میں رکھی لیکن لالچ اور حد سے تجاوز کرنے کو نقصان رسان بتایا اُسے توکل و قناعت کا بھی حکم دیا۔ جس نے ایک حد تک اختیار دیا اوس نے ہمت بھی دی اور ہمت سے کام لینے کو بھی کہا جس نے ایک حد تک مجبور بنایا اوس نے رضا و تسلیم کی قوت بھی دی اور رضا و تسلیم کا حکم بھی دیا جس نے جسم و روح عقل و حواس اور جذبات عنایت کئے اون میں قوتیں دین اور انھیں مفید اور مضر دونوں ایہن بتلا دین اُسے انکی تعلیم و تربیت بھی اوسی مطابقت سے کی اور اسی لئے قرآن مجید اوتارا جس نے دنیا کو اس قدر دلفریب اور خوشنابنایا مگر اس میں چکاریاں چھپا رکھیں اوس نے دنیا سے متمتع ہونے کے طریقے بھی بتلا دئے مگر نہ اس انہماک کے ساتھ کہ ایک دن چھٹا کر یہ کہنا پڑے کہ شَغَلْتَنَا اَمْوَالُنَا وَاَهْلُوْنَا (مال اور اہل نے ہمیں مشغول کر لیا) جس نے عقل و ذوراندیشی دی اوس نے کل کی فکر کرنے کو بھی کہا مگر نہ اس حد تک کہ ایک دن یہ سننا پڑے کہ اَرَضِیْتُمْ بِاَلْحَیْوَةِ الدُّنْیَا مِنْ اَلْآخِرَةِ (کیا بمقابلہ آخرت کے تم دنیا ہی پر راضی ہو گئے) جس نے جسم و روح دونوں کا مجموعہ انسان کو بنایا اوس نے جسمانی و روحانی دونوں طرح کے احکام بھی صادر فرمائے۔

جس خدا نے فطرت کا باغ لگایا اوسکی مرضی ہے کہ اُس کا باغ ہر ابھرا پھلا پھولا آباد و شاداب ہے اس لئے اوس نے دانا و بینا باغبان بھی بھیجے کہ اس باغ کی سیر

کرنے والوں کو کلارون اور نہرون سے مستفیض ہونے کی راہ بتلائیں تو ہر پلے درختوں اور ٹھار دار شاخوں سے نہ اویٹھنے اور نہ بچ نکلنے کی بھی تدبیریں سکھائیں اسلئے اوامر و نواہی دونوں کی ضرورت تھی۔

نیچر کی بہت بڑی ودیعت وقت اور عقل ہے اسلئے وہ کل چیزیں جو باعث تفصیح اوقات اور عقل کے نہ جس کہ نواہی ہیں ممنوع ہوئیں اسلئے کہا گیا کہ شراب اک بری بلا ہے اسے منہ لگانا آج تیرہ سو برسوں کے بعد علم کا یہ ناز صحیح ہو سکتا ہے کہ اسلئے اسکے عیب و نقص پر اطلاع حاصل کی جہاں علم کی گرم بازاری ہے وہاں اسکا ترک بھی شروع ہو گیا ہے۔ کہا گیا کہ نزد اور جوئے سے بچو کیونکہ ان میں نیچر کی ودیعت عظمت یعنی وقت ضائع ہوتا ہے۔ کیا وقت کے ضائع کرنے سے بھی بڑھ کر فطرت کا کیا اپنا یا اپنے اہل حقوق کا کوئی بڑا جرم ہے۔ کہا گیا کہ سورہ کھاؤ آج صدیوں کے بعد علم نے دریافت کیا کہ اوس کے گوشت میں کیڑے ہیں۔ اور اسکا کھانا سوائے طرح طرح کے نقصانات کے کسی طرح فائدہ مند نہیں۔ جسے حیا و غیرت دی اوس نے بے حیائی کو بھی منع کیا۔ جسے فطرت میں یہ انتظام رکھا کہ عقل راہ دکھلائے مانتھ پاؤن کماے منہ کھائے معدہ مضمم کرے جگر خون کو صاف کرے تب اوس پر درج اپنا پورا صحیح تصرف کرے اور اس میں سے اگر کوئی کل بگڑ جائے تو سارا نظم درہم و برہم ہو جائے اوسی نے یہ حکم دیا کہ آپس میں اتفاق کرو اور سب کے سب بھائی بن جاؤ۔ پھوٹ نہ ڈالو ورنہ گھانا اوٹھاؤ گے تفصیل کی تو گنجائش نہیں یہی حال سائے اوامر و نواہی کا ہے جو مطابق قانون فطرت ہر طرح فائدہ مند اور نقصان سے بچانے والے ہیں اسلئے جب تک فطرت رہیگی یہ قانون ہے گا۔ فَلَا تَغْرِبْكُمْ الْحَيَوةُ الْاٰلٰہِیَّةُ

وَلَا يَخْرُجُ كُمْ بِأَلَلِهِ الْعَرُوسُ ۝ چونکہ فطرت یعنی افعال خداوندی کی کہ نہ تک  
 رسا ہونا انسان پرواز سے باہر ہے اسلئے اس نے لکرتا کر بھا کر بذریعہ اپنے کلام کے  
 مطلع اور مشہد کر دیا پھر جو سمجھ کر مقلد اہل ہوتے ہے فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُمْ عَلَى اللَّهِ  
 (تو اون کا اجر خدا کے ذمہ ہو گیا) وہ کامیاب ہے اور جو اپنی سمجھ کے پیچھے چلے وہ کھانے  
 ہیں ہے وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (تین علم تو محض مختصر سا دیا گیا  
 ہے) غرض خدا نے احکام بھیجے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا دیے اور میں نے  
 سمجھا دیے۔ مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۝ جس نے اچھے  
 کام کئے تو اپنے لئے اور جس نے بُرے کام کئے تو اس کا وبال بھی اوس پر ہے۔



# قرآنی قصص

قرآن مجید میں عبادات، معاملات، اخلاق، اور تمدن کے متعلق جو احکام ہیں  
 بھیجی ہوئی ہیں وہ اختصار کے ساتھ بیان کی گئیں کہ یہ بالکل فطرت کے مطابق ہیں اور  
 اوسے ایک خالق کی بھیجی ہوئی ہیں۔ اور جس نے فطرت بنائی اوسے سنے یہ ہدایتیں بھیجیں  
 اختصار کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ یہ مختصر سار سالہ تفصیل کی گنجائش نہیں رکھتا۔ اگر یہ  
 رسالہ مقبول ہوا اور تفصیل کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی تو انشاء اللہ دوسرا رسالہ  
 بھی جو اسکا دہ سرا حصہ ہوگا شائع کیا جائیگا جس میں تفصیل کے ساتھ سارے احکام اور  
 ہدایتوں سے بحث ہوگی اور اسرار قرآنی اعلان کے ساتھ منکشف کئے جائیں گے اور قرآنی  
 تصوف کی روشنی بقدر امکان پھیلائی جائیگی۔

قرآنی قصص جو ہدایتوں کو موثر بناتے ہیں کیونکہ تخیل سے باتیں دلوں میں زیادہ پسند  
 ہوتی ہیں وہ کوئی جھوٹی کہانیاں نہیں ہیں اور نہ بنے بیجہ ہیں۔ نتیجے تو اعلیٰ انشا تھا ہر  
 ہیں مگر انکے حق ہونے سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں ہے۔ جب تاریخ کی بنا ہی متناسب  
 تھوڑے زمانہ سے ہے تو اسکے وجود کے پہلے کے واقعات سے کس اصول پر انکار  
 ہو سکتا ہے۔ یہ کہنا کہ چونکہ ایسے واقعات خلاف فطرت ہیں اسکے قابل تسلیم نہیں ہیں  
 کافی نہیں ہے۔ اسکے لئے قانون فطرت کو دیکھنا چاہئے کہ وہ ہے کیا۔ فطرت کے  
 جس قانون کو ادھار دیکھو تو اکثر اوس میں مستثنیات ملین گے اور استثنا ہی سے وہ  
 قانون مضبوط و مستحکم کیا ہوا ملے گا۔ تبدل فطرت اور انقلابات عالم میں فرق ہے



فطرت میں تبدل نہیں ہو سکتا مگر انقلاب عین فطرت ہے۔ مثلاً قانون یہ ہے کہ زن شو کے اکٹھے ہونے سے آدمی پیدا ہوتا ہے یہ نہیں ہوتا کہ انسان کے لطف سے حیوان پیدا ہو یا کوئی نئی مخلوق۔ مگر عورت کے پیٹ سے بکری یا سانپ پیدا ہوئے ہیں یا ایسا بچہ پیدا ہوا ہے کہ تمام جسم سے تو دوہین مگر پیٹ معدہ اور جگر وغیرہ دونوں کے ایک ہی ہیں۔ اور تاریخ اسکی بھی ایک نہیں چند شہادتیں دینے کو تیار ہے کہ بے باپ کے اولاد پیدا ہوئی۔

علیٰ ہذا زمین پر جا بجا پہاڑ بھی ہیں اور پہاڑوں کے سلسلے بھی مگر دنیا میں چند پہاڑ ایسے بھی ہیں جن سے آگ نکلتی ہے اور جن کو آتش فشان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح آسمان سے شہاب ہر وقت نہیں گرتے کبھی کبھی دو ایک گرے مگر چند برس ہوئے کہ دیکھا گیا کہ گھنٹوں شہاب کی آتش بازیان چھوٹی رہیں اور وہ بھی اس کثرت سے کہ زمین پر اس بہتات سے آسمانی تارے بھی کبھی چھوٹتے دکھائی دے دیے ہونگے۔ یہ نظارہ کس نے نہیں دیکھا۔ درختوں کو دیکھو مردہ صفت بے ارادہ و قصد کھڑے ہیں اور جس طرح یہ دکھائی دے رہے ہیں یہی انکی فطرت ہے مگر بعض درخت آدم غوار بھی ہیں کہ حیوانی انسان کو اپنی طرف کھینچتے اور چوس لیتے ہیں۔ بعض پودے ایسے بھی ہیں کہ اون کا چھونا گویا ہچکچاہٹ کا ٹنگ مارنا ہے یا اون پر سایہ پڑا اور وہ لجا گئے۔

کیا یہ باتیں خلاف فطرت ہیں۔ نہیں۔ بلکہ مستثنیات ہیں اور واقعات شاذہ جو خلاف فطرت نظر آئیں وہ بھی داخل فطرت اور موجب عبرت ہیں۔

زمین کو دیکھو کہ متحرک ہے مگر زلزلہ کے باعث نہیں اور کبھی کبھی زلزلے بھی آجاتے ہیں جن سے مکان منہدم ہو جاتے اور بستیاں غائب ہو جاتی ہیں دو منزلی عمارتیں

اک منزلی ہو جاتی ہیں اور پہلی منزل اس طرح غائب ہو جاتی ہے کہ گویا زمین بھٹی اور وہ سما گئی ایسے واقعات برابر دیکھے جاتے ہیں۔ اسی ہندوستان میں چند برس ہوئے کہ زلزلہ آیا اور ایسے واقعات مشاہدہ ہوئے۔

سائنس کی طرح میں اسے تسلیم نہیں کرتا کہ یہ واقعات بے علت اتفاقیہ ہو سکے یا ہوتے ہیں عالم اسباب میں بے علت کچھ بھی نہیں ہوتا۔ چاہے علت علوم ہو یا عرف خدا ہی کے علم میں ہو۔ مگر جب ان خلاف معمول واقعات کو یہ کہہ کر کہ خلاف فطرت ہے انکار نہیں کیا جاتا تو پیغمبروں کی نافرمانی کی وجہ سے جو بستیوں یا آبادیوں ویران ہیں اور اولٹ دی گئیں اور علیٰ ہذا ایسے سارے واقعات اُن سے انکار کا کیا حق ہے۔ حالانکہ خدا اور خدا کی خدائی اور اس کے قدرت و اختیار پر ایمان بھی ہو۔ پھر خدا کا ایسا کرنا بھی عین فطرت ہے کیونکہ فطرت تو خدا کے فعل ہی کا نام ہے نہ فطرت خالق ہے نہ خالق کا مجبور کرنے والا قانون۔ اور پھر اس سے فطرت بدلتی نہیں بلکہ اس کا قانون قوی ہوتا ہے۔ فطرت بدلنے کے یہ معنی ہیں کہ زمین کی گردش بدل جائے ستاروں کی کشش اولٹ جائے پانی آگ کا اور آگ کا کام دیا کرے خوارق عادات سے فطرت بدلتی نہیں قوی ہوتی ہے۔ اگر وہ خوارق ہمیشہ کے لئے قائم ہو جائیں تب کہا جاسکتا ہے کہ فطرت بدل گئی۔ مثلاً چلنے کا کام پاؤں کا ہے اگر کوئی شخص کوس دو کوس بھی ماتھے کے بل چلا تو اس سے یہ نہیں کہا جائیگا کہ فطرت بدلی ہاں اگر سارے انسان ماتھے ہی کے بل چلا کریں تب کہا جائے گا کہ فطرت بدلی۔ اور یہ خلاف فطرت ہے۔

# قرآنی معجزات

بعضوں نے تو صرف قرآن ہی کو معجزہ تسلیم کیا اور سارے معجزات سارے پیغمبروں کے جو قرآن مجید میں ظاہر مذکور ہیں ان کی تاویلین کر دیں۔ اور اس طرح اپنی اور مخالفوں کی تشفی کی۔

اگر کوئی یہ تاویل تسلیم نہ بھی کرے تو جس خدا کی ہر ایک مخلوق ایک معجزہ ہے وہ ہر ان طرح کے معجزے دکھا سکتا ہے۔ جیسے زن و شو کے ملنے سے آدمی پیدا ہوتا ہے۔ اس میں ذریعہ زن و شو ہے اور اس میں پیغمبران۔

اگر کوئی ان معجزات کو عقل ہی سے سمجھنا چاہے تو اس کی راہ بھی بند نہیں۔ ایک ایسی صورت پیش کی جاتی ہے جس سے معجزات قرآنی جو قرآن مجید میں مذکور ہیں ان سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں باقی رہتا اور اس پر بھی عدم تاویل کی ضرورت سمجھ میں نہ آئے تو یہ عقل کا قصور اور سمجھ کا کھوٹ ہے۔ یہ کب سمجھ میں آتا تھا کہ شخصی شخص نے جھاڑ دیا یا پھونک دیا یا ذرا توجہ سے دیکھ لیا تو اچھا خاصہ آدمی یہ ہوش ہو گیا۔ یا بیمار ذلیفراش اور مایوس الحال کو صحت ہو گئی۔ وہ بے ہوش ہوا تو ایسا کہ عمل سر جری سے بھی اُسے ہوش نہ آیا۔ اور یہ جو صحیح ہوا تو ایسا کہ سارے معالجات ناکام رہے اور یہ کامیاب علی ہذا ایسی ساری باتیں کرا متین شمار ہوتی تھیں اور خلاف عقل کہہ کر ان سے انکار کیا جاتا تھا مگر مسموم نے ثابت کر دیا کہ یہ تو قوت ارادی (ول پاور) کی ادنیٰ کرامت ہے ایسی باتیں رات دن مشاہدہ ہوتی ہیں اور اب ان سے انکار نہ رہا۔ اس لئے مناسب ہے

کہ پہلے میں سمریزم کو کچھ بیان کروں۔ پھر کرامت کو کچھ معجزات کو تاکہ مضمون سے دلیل وضع ہو جائے سمریزم اک قسم کا جوگ ہے اس میں خیال سب طرف سے سمیٹ کر یکسو کیا جاتا اور کسی ایک چیز میں محو یا فنا کیا جاتا ہے۔ اہل سمریزم یہ عمل کسی مقابل شخص کے ساتھ کرتے ہیں اور جوگی کسی بت کے ساتھ۔ اس ریاضت اور اس مشاقی سے خیال میں طاقت و قدرت پیدا ہوتی ہے جس سے ہزاروں کرشمے ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ تو ول پاور کا فروغ ہے۔

اور صوفیہ بھی ساری صورتیں اور خیالوں سے ٹوٹ کر اس میں یا اس کی ڈھونڈ میں یا کسی لطیف کیفیت میں محو یا فنا ہوتے ہیں جو بے صورت اور خیال سے پرے ہے۔ جوگ یا تصوف تھکنگ پاور یعنی خیال کی قوت کا فروغ ہے۔ قطع نظر اور فرقوں کے اہل تصوف اور جوگی یا اہل سمریزم سے فرق یہ ہے کہ آخر الذکر محدود اسفل شے میں فنا ہوتے ہیں اس لئے ان کی یافت اور انکی کیفیت محصور بھی اسفل ہے۔ اسی لئے اُسے سفلی کہتے ہیں اور چونکہ صوفی غیر محدود اور اعلیٰ سے اعلیٰ اصناف میں فنا ہوتے ہیں اس لئے ان کی کیفیت محصور اعلیٰ ترین درجہ تک رسا ہوتی ہے اور اسی لئے اُسکو علوی کہتے ہیں۔ اسی سفلی کا نام استدرج ہے اور علوی کا نام کرامت۔ یہی استدرج جادو ہے اور اسکو کرامت سے وہی نسبت ہے جو ساحروں کے سحر کو عصا و موسوی سے تھا۔ اک اور فرق بھی ہے وہ یہ کہ سمریزم کا مقصود بالذات یہی ارادی قوت کے کرشمے یعنی ول پاور کے تماشے ہیں اور صوفیہ کا مقصود بعد از فنا و محویت صرف ذات خداوندی ہے مگر انہیں اک کیفیت حاصل ہوتی ہے جسے بقا کہتے ہیں۔ چونکہ سمریزم کا مقصود بالذات وہ ہوتا ہے اس لئے وہ اسے قاعدے قانون سے

مرتب کرتے اور کرشمے دکھاتے ہیں اور چونکہ یہ صوفیوں کا مقصود بالذات نہیں ہوتا اسلئے  
یہ اسکو سدا رہا رہا کے کانٹے شمار کرتے ہیں کیونکہ اس دکھائے میں انسان اپنے مقصود  
سے دور ہو جاتا اور اسکے پانے سے باز رہتا ہے۔ اس لئے مسمریزم کا اظہار اختیار نہ  
ہے اور صوفیوں کا اظہار اضطراب نہ۔ پھر ادنیٰ درجہ کی چیز مسمریزم تو تسلیم کی جائے اور کرامت  
سے انکار ہو کس بنا پر۔ وہ تو سمجھ میں آئے اور یہ ذائقے کے عقل سے۔

پھر جس طرح کرامت (تھنکنگ پاور) خیالی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہمال ہے  
اسی طرح معجزہ (سول پاور) روحانی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہمال ہے جسکا جیسا ظفر  
اوسکا ویسا اہمال جس طرح یہ کرامت اضطراب نہ ہے یہ معجزہ محکومانہ ہے یعنی وہ بذریعہ الہام  
ہے۔ اور یہ بذریعہ وحی۔ پھر جو نسبت جسم کو خیال کے ساتھ ہے وہی نسبت خیالی قوت  
(تھنکنگ پاور) کو روحانی قوت (سول پاور) کے ساتھ ہے تھنکنگ پاور کے  
مشاہدہ اور مان لینے کے بعد سول پاور سے انکار کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ یہ بھی خیال  
کہ مکنا چاہئے کہ جبکی فطرت نبوت کی ہوتی ہے اوسی کی روح کا اقتضا ہے کہ اوس میں  
سول پاور اپنا پورا وجود رکھائے ہر درخت آمنین ہوتا اور نہ ہر آدم ایک ذائقہ کا ہوتا ہو  
اے لوگو! یہ مسمریزم تمہیں مجبور کرتا ہے کہ تم کرامات و معجزات پر ایمان لاؤ اور ذرہ  
سے آفتاب کو پہچانو۔ انصاف کی عینک لگا دیجو کہ اہل مسمریزم اور جوگی جنہیں کسی قدر  
دل پاور اور تھنکنگ پاور حاصل ہے وہ تو اپنے خیال کا القا اپنے شخص پر کریں جبکا  
خیال خود اپنے خیالوں سے بھرا ہو اور وہ شخص جسے (سول پاور) روحانی قوت حاصل  
ہے وہ روحانی قوت کا القامردہ میں نہیں کر سکتا اگر سکتا ہے تو جلا فطرت کیوں ہوا۔  
اہل مسمریزم تو درخت کو اوکھاڑ سکتے اور اپنی جگہ سے بے جگہ کر سکتے ہیں اور وہ جسے

روحانی قوت (سول پاور) حاصل ہے وہ عالم علوی کے کسی شے کو ذبے جگہ کر سکتا  
 نہ دو ٹوکرے کر سکتا ہے ہر ضرور کر سکتا ہے ہاں اُس کا محو ہونا ایسا اتم ہے کہ اوس کا  
 ارادہ کیا بلکہ وہ تمام محاور فنا ہے اسلئے وہ اپنے قصد سے کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ اُس کے  
 پاس اپنا قصد ہی نہیں ہے بلکہ جو کچھ کرتا ہے وہ اُس کے ارادہ سے کرتا ہے۔  
 جس میں وہ محو ہے۔

اس سے فطرت کا تبدل نہیں لازم آتا بلکہ یہ تو ایسے ہی تبدلات ہیں جو فطرت  
 میں ہوا کے ہیں۔ ایسے تبدلات تو فطرت ہی میں ہوتے ہیں یعنی تبدل ہونا بھی میں  
 فطرت ہے۔

سائنس جب ایتھر میں تبدل مانتا ہے تو فطرت جو ایتھر سے ہے اُس میں تبدل  
 کیون نہ تسلیم کیا جائیگا۔ ورنہ حالیکہ فروع میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا سائنس  
 کا مسلم قانون ہے پھر تبدلات جو ایتھر میں تسلیم ہوئے وہ فطرت میں کیون نہ تسلیم ہونگے  
 انقلاب عالم اسی کا نام ہے چاہے علت انقلاب معلوم ہو یا نہ ہو۔ پھر کسی انقلاب  
 کی علت اگر سول پاور ہے تو وہی سبب ہے جو ثابت کیا گیا کہ اذروے سائنس ٹھیک  
 اور بالکل مطابق فطرت ہے۔ یہاں مجھے ایک حکایت یاد آئی جو مطابق واقع ہے  
 اور دل چسپی سے خالی نہیں ہے۔ ایک شخص کسی پہاڑ پر بود و باش رکھتا تھا اوس کے  
 ایک بیٹا بھی تھا دونوں روز آد اپنی محنت سے اپنا آذوقہ جنگل سے پیدا کر لیا کرتے  
 تھے۔ مگر اوس بڑے کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ روز کچھ نہ کچھ تانے پھول لے آیا کرتا  
 تھا اور اپنے جھوپڑے میں رکھ چھوڑتا تھا لیکن جب وہ پھول باسی ہو جاتے تھے  
 تب بھی اون کو حلیٰ حالہ رہنے دیتا تھا جب اوسکی موت کا زمانہ آپہونچا تو اُس نے

اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ جان پر میرا دستور قائم رکھنا پھول کچھ نہ کچھ تو روز لانا مگر باسی  
 پھولوں کو پھینکنا نہیں جس طرح میں اونکو رکھ چھوڑتا تھا اسی طرح تم بھی رکھ چھوڑنا جب  
 جب وہ مر گیا تو بیٹے نے خیال کیا کہ اباجان بھی کس پرانے خیال کے تھے جہاں بقدر  
 خوشنما خوش رنگ خوشبو پھول کھلے ہوئے ہوں وہاں باسی پھولوں کا انبار محض غلامت  
 عقل اور سلیقہ کا بھونڈا پن ہے (جیسے آجکل کے تو تعلیم یافتہ تعلیم مذہبی کی نسبت  
 سمجھ ہوئے ہیں) فرض اوستے سارے انبار کو باہر پھینکوا دیا اور تانے پھولوں سے  
 اپنا جھونپڑا آراستہ کیا اور یہ نہ سوچا کہ باپ کی نصیحت پوری گہرے تجربوں اور  
 دور اندیش عقل پر مبنی تھی یا دیوانگی پر؟ آخر اوس کو اس کا نتیجہ بھگتا پڑا۔ اصل حقیقت  
 یہ تھی کہ اوس پھاڑ میں ایک اثر دہا رہتا تھا جس کو اوس بُڑھے نے بارہا آزمایا تھا  
 کہ وہ باسی پھولوں کی بو سے بھاگتا ہے اور ان جھگی پھولوں کی باسی بو اُس اثر پہ  
 کے لئے تریاک ہے اسلئے اگرچہ وہ اثر دہا روز انداز اوس کے جھونپڑے کی طرف آنکلتا  
 تھا مگر پڑے ہی پرے چلا جایا کرتا تھا۔ جب یہ مزاحمت اوٹھ گئی تو وہ آیا اور اُس  
 جھونپڑے کے مالک کو تسلیم کر گیا۔ ماحصل یہ نکلا کہ اداسے فرایض و پابندی  
 احکام جو تم روز کرتے ہو اگرچہ یہ باسی پھول ہو جائیں مگر انھیں غفلت نہ گناہوں  
 کے ہاتھوں نہ پھینک دو روز تانے پھول لایا کرو کہ یہی دوسرے دن باسی ہو جائیں گے  
 مگر باسی پھولوں کو بھی رہنے دو تاکہ نفس کا اثر دیا جو انھیں پھولوں سے بھاگتا ہے  
 تمہیں نکل نہ جائے۔ دیکھو! احکام کی تعمیل میں کوتاہی نہ کرو۔ اگر اُسکے منافع تمہاری  
 سمجھ میں آجائیں تو شکر کرو اور سمجھو کہ تمہاری سمجھ وحی کی ترازو پر ٹھیک اوتری۔ اور  
 اگر سمجھ کوتاہی کرے تو صبر کرو اور سمجھ کی نصیحت اور تربیت میں لگے رہو مگر نہ اس

غفلت کے ساتھ کہ وہ اژدہا تہلے گھر میں راہ پائے اور تھیں نابود کر دے۔  
 وحی الہام سے تو اٹھ نہیں سکتی اور سمجھ سے کیا اوٹھے گی۔ لَوْ اَنْزَلْنَا  
 هَذَا الْقُرْآنَ عَلَیْكَ لَکَ اَیْمَةُ خَاشَعَةٍ مَّتَّصِلَةٍ عَنَّا مِنْ حَشِیَّةِ اللّٰهِ  
 اگر ہم نے یہ قرآن کسی پہاڑ پر اتارا ہوتا تو اسکو دیکھ لیتے کہ خدا کے ڈر کے مارے  
 جھک گیا ہوتا اور پھٹ پڑا ہوتا۔ (الہام سے وحی کے رموز منکشف ہوتے ہیں  
 اور سمجھ سے الہام کے رموز۔

توحید۔ رسالت۔ اور قرآن یہ تینوں اسلام کے اصل اصول ہیں جو بیان کئے گئے۔  
 وَمَنْ یَّبْتَغِ غَیْرَ الْاِسْلَامِ دِیْنًا فَلَنْ یُّقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِی الْاٰخِرَةِ  
 مِنَ الْخَسِرٰتِ ۝ (جو کوئی دین اسلام کے سوا کوئی دوسرا دین ڈھونڈ نکالے گا تو وہ ہرگز  
 مقبول نہوگا اور آخر کار وہ گھانا اوٹھائیگا۔) اگر طالب کی طلب صادق ہے۔ اور اگر  
 اوس میں اخلاص ہے۔ اگر اُسے فہم سلیم اور حق پسندی فطرت سے عطا ہوئی ہے  
 تو وہ زمان سے دل سے اور ایمان سے بول اٹھے گا کہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ  
 رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالْفُرْقَانِ کَلَامُ اللّٰهِ ۝



## طالب

میں نے آپ کی تقریری اور گوش دل سے سنی الحمد للہ علی احسان بھی بلاشبہ  
 کائنات کے ہر ذرہ وحدہ لا شریک کے لکھ کی وحدانیت اور یکی یکتائی  
 اس کے جمال و جلال کی قدوسی اور سکے صفات کے غیر محدود ہونے کی شہادت دینی سارے  
 وجود کا وجود حقیقی کا آئینہ ہونا بلکہ اس کے وجود پر چون دیچگون کی دلیل بین ہونی ہر ایک  
 مشاہدہ میں اسی کی نظر بازی اور ہر ایک سماعت میں اسی کی آواز کی دھمک سنائی  
 دینی اور اسی طرح ضرورت رسالت ختم رسالت اور اس ختم رسل کی برگزیدگی اور ان کے  
 عالیشان مدارج اور ان کا فطرت کے کمال کا نمود ہونا اور اس لئے خلقت خلق سے ان کا مقصد  
 و محبوب ہونا اور اسی طرح کلام مجید کی حقانیت اس کا خدا کا کلام ہونا اور علی ہذا ساری  
 نعمتوں اور برکتوں کا اس پر تمام ہونا یہ ساری باتیں آپ نے دلائل عقلی سے کیفیات  
 دلی اور جذبات روحانی سے فطرت کی مطابقت اور شہادت سے بیان کیں اور سمجھایا  
 بلکہ کالمشاہدہ دکھلادیا جس کا تسلیم کرنا بھی عقل سلیم کو مجبوراً غلطی و فطرتاً لازم ہے اس لئے  
 لَاتِي وَجْهَتِي لِّلَّذِي فِطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَقِيْقًا اَمَّا  
 يَاْلٰهِيْ مَا هُوَ بِصَفَاتِهِ وَفِيْ سُوْلِهِ لِّلّٰهِ مَا هُوَ عِنْدَ رَبِّهِ وَبِكَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 مَا هُوَ حَقٌّ عِنْدَ رَسُوْلِهِ اَللّٰهُمَّ نُوِّرْ قُلُوْبَنَا مَحَبَّتِكَ وَتَبَتَّ عَلٰ  
 لِحَاثِكَ وَطَاعَةِ رَسُوْلِكَ وَاَهْدِنَا هِدَايَةَ كَلَامِكَ رَبَّنَا اَحْيِنَا  
 مُسْلِمًا وَنُوفِنَا مُؤْمِنًا وَاَحْشُرْنَا مُحِبًّا وَالحَقُّ يَا صَالِحِيْنَ

# تقریظ

جامع علوم ظاہری منبع علوم باطنی قدوة السالکین مولانا شاہ  
محمد بدایین صاحب قادری ام برکاتہ سجاد نشین خانقاہ جمعیۃ پھلواری ضلع پٹنہ

بسم اللہ والحمد للہ والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا و مولانا محمد عی الخلق الی الاسلام علی آلہ  
و اصحابہ و متبعہ و احبابہ الی یوم القیام۔ اس رسالہ دعوت الحق کو ربیع کے قریب خود جناب حافظ  
محب الحق صاحب مصنف رسالہ کے زبان سے مینے سنا اور بہت محفوظ ہوا بشیہ کو آخر تک  
مطالعہ کیا۔ حق یہ کہ جس مضمون میں یہ رسالہ لکھا گیا ہے اور جس خوبی کیساتھ اول سے آخر تک  
تمام کیا گیا ہے اس کی بے حد تعجب اور دستا۔ میں جہتہ رسالہ کے مضامین سے خوش ہوا ہوں  
اسکی شہادت میری اس دعا سے ظاہر ہو جسکو مغرور و کامیاب مصنف کے حق میں لکھتا ہوں  
جَنَّكَ اللَّهُ تَعَالَى عَنِّي وَعَنْ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ خَيْرَ الْبَحْرِ اءِیَّ مَجھے امید واثق ہو کہ  
طالبان راہ حق اس دعوت کو ضرور بیک کیٹنگے اور کل افراد اسلام بلا تخصیص مذہب  
جن کے پاس یہ رسالہ پہنچے گا شوق سے صر صبا کہہ کر اسکا خیر مقدم کریں گے۔ میرے  
حسن ظن کے موافق اللہ تعالیٰ اس رسالہ کو قبولیت تمام کا درجہ عطا فرمائے والحمد للہ اولاد و آخر  
و ظاہر و باطن و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و اصحابہ و بارک وسلم و شرف و کرم۔

خادم رسول اللہ الامین محمد بدایین قادری پھلواری  
اصح اللہ حالہ۔ ۱۲ صفر شنبہ ۱۳۲۲ ہجری نبوی

## نظر اور میری کتاب

آجکل اکن غلطہ بلند ہو کہ فلسفہ اور سائنس اسلام پر حملہ آور ہو فلسفہ قدیمہ کا عروج جب اسلام کی آمد کے زمانہ میں ہوا تھا جب بھی یہی غلطہ بلند ہوا تھا اس وقت بھی جو خادمان اسلام اسلام کی حمایت میں کھڑے ہوئے تھے انکا نام نامی آج تک بلند ہو۔ یہی باعث ہوا علم کلام کی بنیاد کا ادویہ ہی علم کلام کی بنیاد پڑی۔ آج وہ دن پھر پیش آیا یعنی فلسفہ قدیمہ بدل گیا تو پھر جب سوال ہی باقی نہ رہا تو جواب بیکار۔ اب فلسفہ جدیدہ کا دور ہو۔ آج بھی وہی ضرورت ہو کہ حامیان اسلام اٹھیں اور بمقابلہ فلسفہ جدیدہ اسلامی حمایت کو کھڑے ہوں۔ قوم نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اطراف و جوانب سے کچھ کچھ کتابیں شائع ہونے لگیں۔

میں نے سب کتابوں کو دیکھا مگر کوئی کتاب اور سچل اب تک میری نظر سے نہیں گذری۔ اکثر کتابیں کسی کسی کے مضامین کی نقل ہر ان دلیلوں سے جسے مخالفانہ کاسٹنس تسلیم کرتا ہو کچھ ثابت نہیں کیا یہ رسالہ دعوت الحق جو میری سامنے ہوئے اسے شروع سے آخر تک دیکھا یہ رسالہ آپ اپنا جواب ہو سلام کی حقانیت یعنی توحید رسالت اور قرآنی حقانیت محض دلیل عقلی سے اور انھیں لائل سے جھینک میں شس اور مخالفین اسلام کو بھی تسلیم سے گذر نہیں سکتا بمقابلہ فلسفہ جدیدہ وہریت اور سائنس کے کما حقہ ثابت کی گئی ہو فلسفہ کے مشکل مسائل ضابطہ فطرت میں افصح اور طرک کو گویا جیسے ہر کوئی سمجھ سکتا ہو یہ بھی اس کتاب کی خاص خصوصیت ہو یہ کتاب میری پاس ہی اور انگریزی ان جماعت نے نہایت شوق و اشتیاق کیساتھ میری بیان کر دیکھا اور سب نے ایمان تازہ کیا اور لڑا کر کیا کہ یہ کتاب ہم انگریزی ان کے اراض میں بیک پورا علاج ہو اسے کما حقہ شائع ہونا چاہیے اور اسکو ترجمہ کر کے پانچ امریکہ بھیجنا چاہیے جو یہ بھی ایک خاص خصوصیت اس کتاب کی ہو کہ قبل چھپنے اور شائع ہونے کے بعد مقبول و خلاق ہوئی ہو تو یہ کتاب وہ ہر انداز پر جو کتابیں آج تک لکھی گئی ہیں ان میں نہ انشاء اللہ دیوین کھاؤ گا اس وقت انھیں چند سطریں پس کرتا ہوں



219 م

۲۹۷

This book was taken from the Library  
on the date last stamped. A fine of  
anna will be charged for each day  
the book is kept over time.

24 DEC 38

27 AUG 40

19 DEC 44

7 NOV 45

7 NOV 55

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

22 NOV 52

۲۰۹

URDU STACKS

[illegible]